

# Lire, écrire, créer, filmer : les projets EAC lecture et cinéma 2026-2027

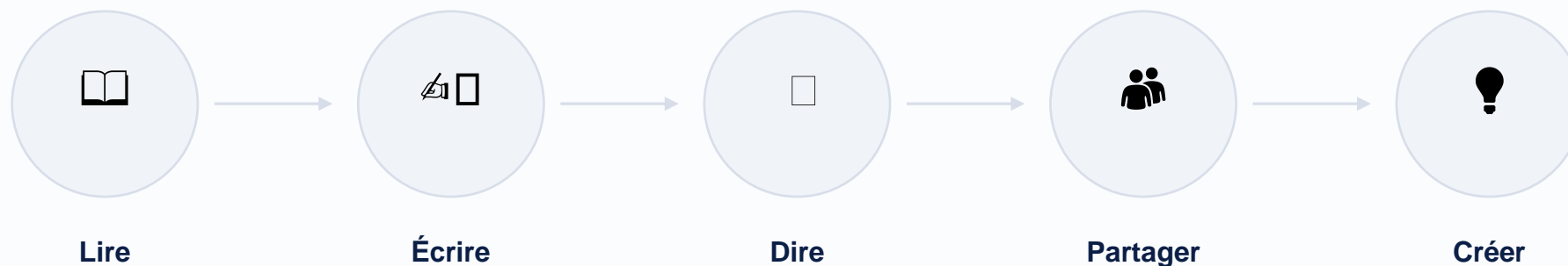
Présentation des projets de campagne  
académique



# Projets lecture, écriture, oralité, littérature

---

Faire lire, écrire, dire, écouter et partager les œuvres.



## 1 Ce que font les élèves

Observer une image scientifique, écrire une fiction, dialoguer avec l'IA, produire une forme visuelle ou sonore.

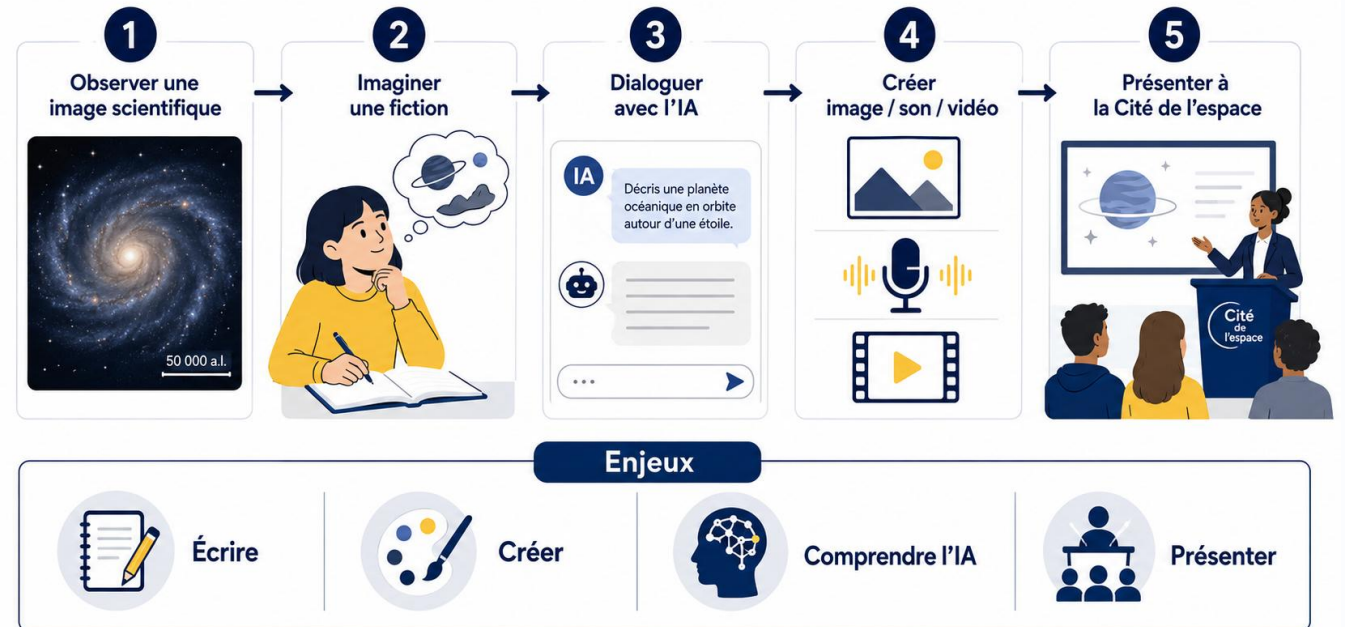
### À RETENIR

- Les élèves écrivent une fiction à partir d'une image scientifique.
- Ils utilisent l'IA comme outil de création et de réflexion critique.
- Ils valorisent leur récit sous une forme visuelle, sonore ou audiovisuelle.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Ce projet convient bien aux enseignants qui veulent articuler écriture, culture scientifique, image et création numérique...

## E-conteurs de sciences — Fictionner avec l'IA



Infographie : étapes du projet et gestes concrets des élèves

## 2 Ce que font les élèves

Transformer un détail du quotidien en poème écrit, oral, visuel ou sonore, puis le partager.

### À RETENIR

- La poésie part du quotidien des élèves.
- Les formes peuvent être écrites, orales, visuelles ou sonores.
- Le projet valorise une création personnelle, originale et sensible.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet un projet adapté aux enseignants qui souhaitent dédramatiser la poésie, la rendre plus accessible, et donner aux...



Rencontrer

Pratiquer

S'approprier

Infographie : étapes du projet et gestes concrets des élèves

## 3 Ce que font les élèves

Écouter Nougaro, lire les textes, jouer avec la langue, créer une mise en voix ou musicale.

### À RETENIR

- Nougaro permet de travailler poésie, chanson, oralité et musique.
- Les élèves lisent, écoutent, écrivent et mettent en voix.
- Le projet peut prendre des formes très souples selon les classes.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet particulièrement intéressant pour relier littérature, chanson, culture toulousaine, oral et création collective.



Rencontrer

Pratiquer

S'approprier

Infographie : étapes du projet et gestes concrets des élèves

## 4 Ce que font les élèves

Choisir un texte, préparer une lecture, écrire un conducteur, enregistrer et diffuser un podcast.

### À RETENIR

- Les élèves choisissent un texte et le font entendre.
- Ils produisent un podcast littéraire court.
- La webradio devient un levier de lecture, d'oral et de valorisation.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet un projet très opérationnel pour les établissements équipés d'une webradio ou pouvant emprunter du matériel, avec...



Rencontrer

Pratiquer

S'approprier

Infographie : étapes du projet et gestes concrets des élèves

## 5 Ce que font les élèves

Rencontrer un auteur, expérimenter des formes courtes, réécrire, choisir et partager les textes.

### À RETENIR

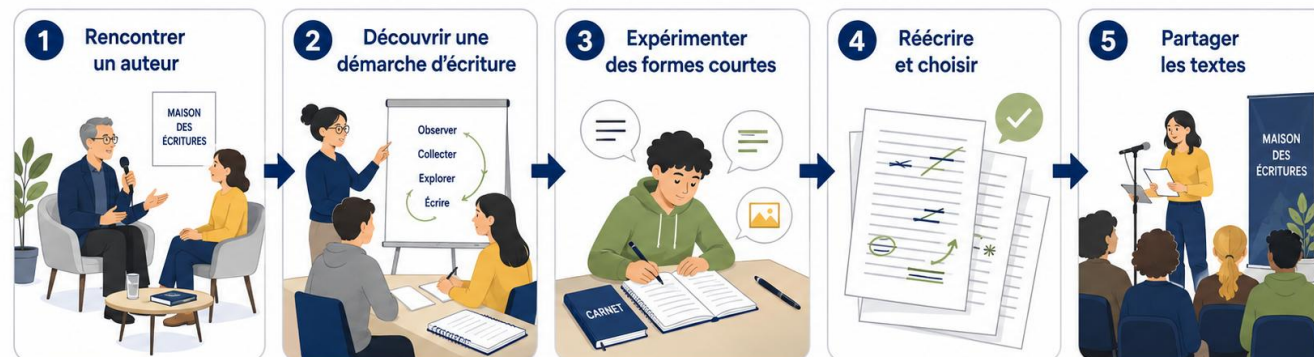
- Les élèves rencontrent des auteurs en résidence.
- Ils expérimentent des formes courtes et variées.
- L'écriture est pensée comme un processus d'essais et de réécritures.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet pertinent pour des enseignants qui veulent installer un atelier d'écriture exigeant mais accessible, avec un...



## Écritures plurielles – Maison des écritures



### Enjeux



Créativité



Réécriture



Voix  
personnelle



Chaîne  
du livre

Rencontrer

Pratiquer

S'approprier

Infographie : étapes du projet et gestes concrets des élèves

## 6 Ce que font les élèves

Choisir un texte, le comprendre, travailler la voix avec des comédiens et restituer en collectif.

### À RETENIR

- Les élèves travaillent la lecture à voix haute avec des comédiens.
- Ils construisent une lecture collective.
- Le projet développe compréhension, oral, confiance et présence.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet un projet très fort pour travailler l'oral du brevet, du lycée ou du baccalauréat, mais aussi pour faire de la...

# Une année de vive voix



### Enjeux



Compréhension



Voix



Confiance



Collectif

Rencontrer

Pratiquer

S'approprier

Infographie : étapes du projet et gestes concrets des élèves

## 7 Ce que font les élèves

Entrer dans un festival, préparer une rencontre, assister à des lectures ou ateliers et garder une trace.

### À RETENIR

- Les élèves participent à un festival littéraire.
- Ils rencontrent auteurs, artistes, médiateurs et lieux culturels.
- La littérature est abordée comme expérience vivante et collective.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Ce projet convient aux enseignants qui souhaitent sortir du cadre strict de la classe pour inscrire la lecture dans un...



## 8 Ce que font les élèves

Lire des nouvelles, échanger, argumenter et voter comme lecteurs-jurés.

### À RETENIR

- Les élèves lisent des nouvelles courtes.
- Ils débattent, argumentent et votent.
- Le projet valorise une lecture accessible, collective et exigeante.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet un très bon projet pour installer un groupe de lecture, relancer le plaisir de lire et faire entrer les élèves dans...

## Coup de cœur des jeunes lecteurs



### Enjeux



Plaisir de lire



Argumentation



Écoute



Choix collectif

Rencontrer

Pratiquer

S'approprier

Infographie : étapes du projet et gestes concrets des élèves

## 9 Ce que font les élèves

Lire, choisir, recommander, mettre en voix, créer une médiation et faire circuler les livres.

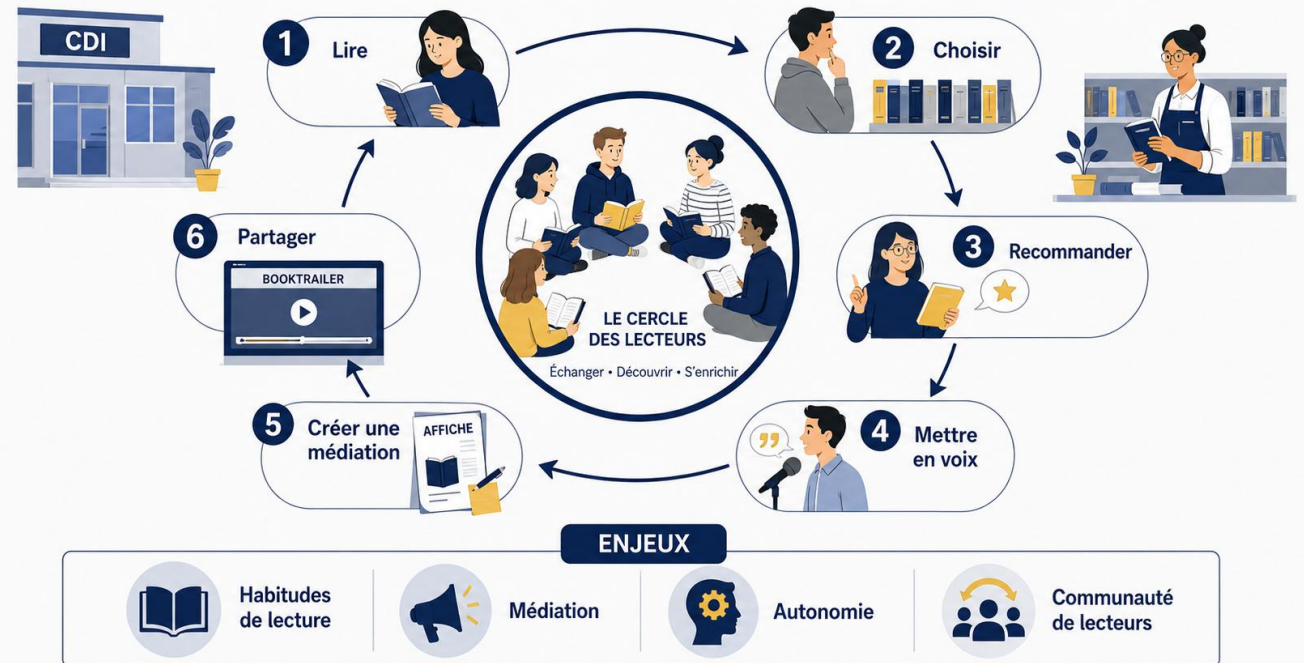
### À RETENIR

- Les élèves deviennent passeurs de livres.
- Le projet peut prendre de nombreuses formes.
- Il construit une culture de lecture visible et régulière dans l'établissement.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet un dispositif particulièrement adapté pour fédérer enseignants, professeurs documentalistes et partenaires autour...

## Cercle des lecteurs – Faire circuler les livres



Rencontrer

Pratiquer

S'approprier

Infographie : étapes du projet et gestes concrets des élèves

# De la lecture à l'image : rendre les élèves **acteurs**



lire



dire



écrire



choisir



filmer



présenter



## 10 Ce que font les élèves

Voir des courts métrages, analyser, définir une intention, programmer et présenter une séance.

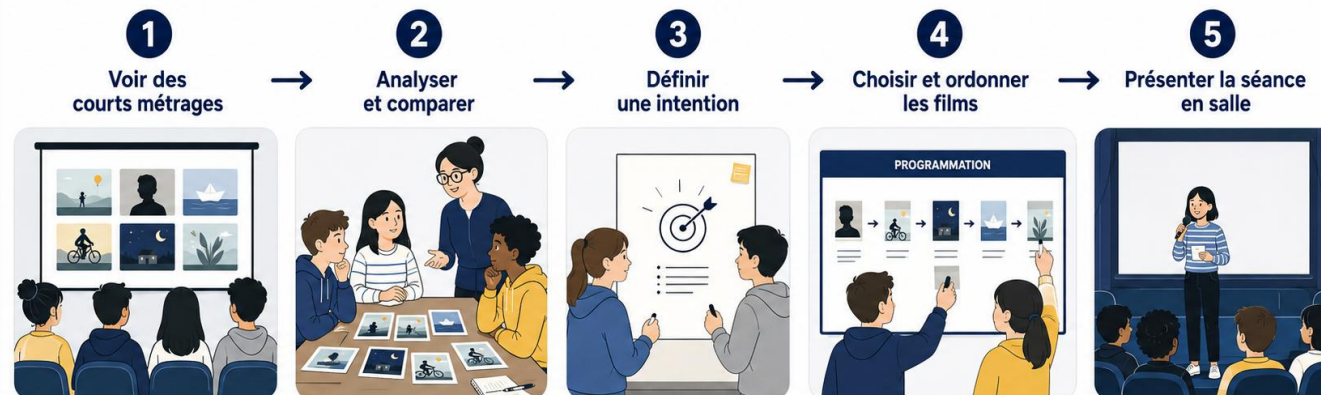
### À RETENIR

- Les élèves deviennent programmeurs.
- Ils analysent et comparent des courts métrages.
- Ils construisent et présentent une séance en salle.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet idéal pour des enseignants qui veulent travailler le cinéma par le choix, l'argumentation et la médiation, sans...

## Pointe courte — Atelier de programmation



### Enjeux



Regard critique



Choix argumenté



Médiation



Spectateur actif

Rencontrer

Pratiquer

S'approprier

Infographie : étapes du projet et gestes concrets des élèves

## 11 Ce que font les élèves

Choisir une question de société, écrire une fiction courte, être accompagné et défendre un scénario.

### À RETENIR

- Les élèves écrivent un scénario de court métrage.
- Le projet articule cinéma et citoyenneté.
- Les scénarios sont défendus devant un jury ; le lauréat peut être réalisé.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet particulièrement fort pour travailler l'écriture collective, l'argumentation, le vivre ensemble et la puissance du...



Rencontrer

Pratiquer

S'approprier

Infographie : étapes du projet et gestes concrets des élèves

## 12 Ce que font les élèves

Observer le quotidien, imaginer une fiction, filmer avec téléphone ou tablette, monter et présenter.

### À RETENIR

- Les élèves réalisent une fiction courte avec téléphone ou tablette.
- Ils transforment le quotidien en matière cinématographique.
- La restitution se fait sous forme de festival à la Cinémathèque.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet un projet très motivant pour entrer dans la création audiovisuelle avec des moyens simples, tout en travaillant de...



## 13 Ce que font les élèves

Découvrir un film muet, composer un accompagnement sonore et jouer en direct.

### À RETENIR

- Les élèves accompagnent un film muet par le son ou la musique.
- Ils découvrent les liens entre image, rythme, bruitage et émotion.
- La restitution prend la forme d'un ciné-concert en direct.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet particulièrement adapté aux équipes qui veulent croiser cinéma, musique, écoute, création sonore et performance...



## 14 Ce que font les élèves

Installer un ciné-club, choisir des films, présenter, promouvoir et partager une mémoire de spectateur.

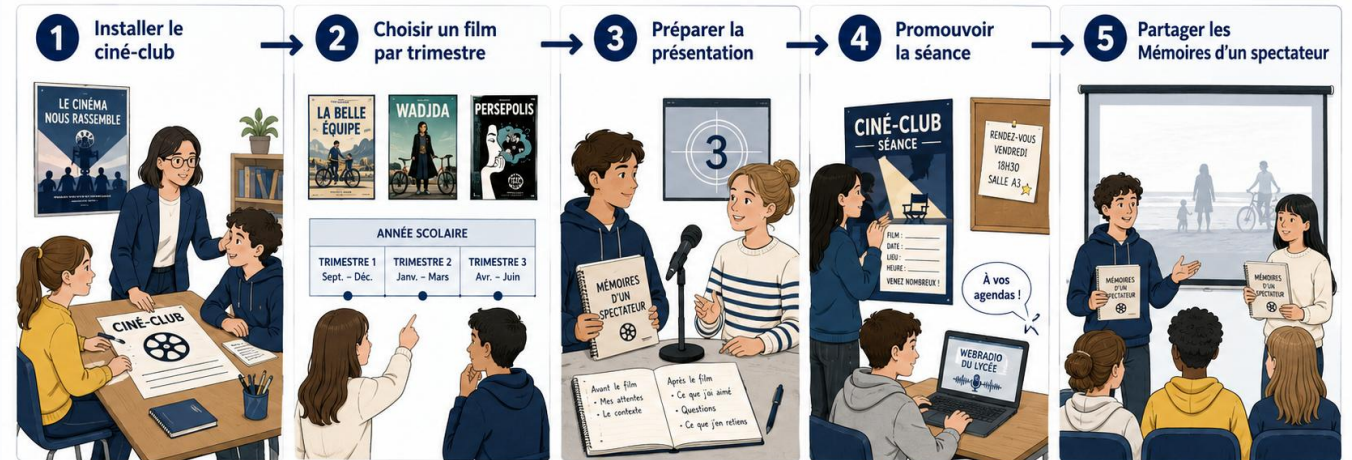
### À RETENIR

- Les élèves créent ou animent un ciné-club.
- Ils choisissent, présentent et promeuvent des films.
- Le projet construit une mémoire de spectateur et une culture cinématographique partagée.

### INTÉRÊT ENSEIGNANT

Un projet un projet très structurant pour installer durablement le cinéma dans un établissement, en lien avec la Cinémathèque...

## Fais ton cinéma — Le temps du ciné-club



### Enjeux



Programmer



Présenter



Promouvoir



Partager

Rencontrer

Pratiquer

S'approprier

Infographie : étapes du projet et gestes concrets des élèves

# Des élèves lecteurs, auteurs, spectateurs, créateurs et médiateurs





# Questions et inscriptions



Questions



Calendrier



Partenaires



Inscription dans ADAGE

