

CITÉ DE SORÈZE

ABBAYE-ÉCOLE

JARDIN AMÉNAGÉ

MUSÉE DOM ROBERT

et de la tapisserie du XX^e siècle

APPRENDRE
COMPRENDRE
S'ÉMERVEILLER
ENSEMBLE

OFFRES PÉDAGOGIQUES ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027



VISITES GUIDÉES

Découvrir
autrement
les collections



ATELIERS CRÉATIFS

Expérimenter,
s'exprimer,
créer.



PROJETS ET PARCOURS

Des formats adaptés
à tous les niveaux



INFOS PRATIQUES

Préparez votre venue
chez nous

CONTACTEZ-NOUS

05 63 50 86 38
07 50 73 10 35

contact@cite-de-soreze.com
vincent.daussin@cite-de-soreze.com

acceSens
La nouvelle identité de
Bordeaux & Culture



SOMMAIRE

LA CITÉ DE SORÈZE ... 3

VISITES GUIDÉES ET EN AUTONOMIE ... 4

L'ABBAYE-ÉCOLE ... 5

ATELIERS ... 6

LE PARC AMÉNAGÉ ... 7

ATELIERS ... 8

LE MUSÉE DOM ROBERT ET DE LA TAPISSERIE

DU XX^e siècle ... 9

JOURNÉES RÉPÉTITIONS - HORS LES MURS ... 10

INFOS PRATIQUES ... 11



LA CITÉ DE SORÈZE



Au sud du Tarn, la Cité de Sorèze se dévoile au centre de son joli village médiéval.

La découvrir, c'est visiter l'Abbaye-école et le Musée Dom Robert ; faire connaissance avec des personnages célèbres qui ont marqué l'histoire de France, comprendre la pédagogie novatrice de cette ancienne école, se promener dans un musée résolument moderne, en s'immergeant dans l'univers coloré et foisonnant de dessins et tapisseries de Dom Robert.

Proche du Lac de St Ferréol, elle se niche dans un écrin de verdure au pied de la montagne noire, lieu d'inspiration de cet artiste.

Ce voyage temporel est une rencontre inattendue avec la grande Histoire et des histoires plus singulières, celles qui font de ce lieu un endroit unique dans lequel on aime revenir en famille et amener ses amis... pour se ressourcer et s'enrichir !

Une programmation d'animations, de jeux, de spectacles en fait un lieu culturel pour tous !

Venez vivre des histoires plus vraies que nature !

VISITES GUIDÉES ET EN AUTONOMIES

Toutes nos visites sont gratuites si vos classes participent à un atelier
Sinon le tarif est de 6 euros par élève.

visite guidée

visite en
autonomie

VISITE EN COMPTINE

CYCLE 1 - 40 min

Offrez à vos élèves une visite chantée et chorégraphiée avec l'aide d'un médiateur. Les comptines abordent les œuvres exposées les plus emblématiques. Une manière ludique et originale pour une première rencontre avec l'art.

VISITE DOM ROBERT

CYCLE 2-3-4-Lycée - 60 min

Connaissez-vous l'art de la tapisserie et du carton numéroté ? Souvent oublié et relégué aux austères châteaux, la tapisserie est une pratique aux couleurs flamboyantes et aux messages joyeux et festifs. Découvrez le travail du peintre cartonnier Dom Robert.

VISITE CHERCHE ET TROUVE

musée Dom Robert

CYCLE 2-3 - 40 min

Parcourez le musée avec vos élèves afin de découvrir les détails cachés des œuvres de Dom Robert. Un fascicule vous accompagnera pour ajouter des anedoctes et des précisions sur l'histoire de la tapisserie et sa technique.

VISITE DANS LA PEAU D'UN ÉLÈVE DE SORÈZE

CYCLE 2-3-4-Lycée - 60 min

Quelle était la vie d'un élève à l'école royale militaire de Sorèze ? Quelles matières leur étaient enseignées ? Quels destins attendaient les élèves ? Et plus généralement comment vivait-on au XVIII^e siècle ?

VISITE PÈRE LACORDAIRE

CYCLE 4-Lycée - 60 min

Connaissez-vous l'histoire de cet homme du XIX^e siècle ? Destiné à une carrière d'avocat il a parcouru le siècle en tant que journaliste, prêtre, politicien. Grand orateur, il a tenu une place à l'Assemblée nationale, avant de réintroduire l'Ordre des Dominicains en France.

VISITE LA FORMATION SCIENTIFIQUE AU XVIII^e

CYCLE 4-Lycée - 60 min

L'école royale militaire de Sorèze fut le premier lieu de France où les sciences ont tenu un rôle central dans l'éducation des enfants en France au XVIII^e siècle. Former des ingénieurs, des marins, des botanistes était la suite logique des idées des Lumières que suivait l'Abbaye-école.

VISITE CHERCHE ET TROUVE ABBAYE ET PARC

CYCLE 1-2-3 40 min

Saurez-vous retrouver tous les détails et les plus grands ensembles disséminés dans le parcours de l'Abbaye-école et de son parc ? À l'aide d'un fascicule les élèves se baladent dans nos parcours afin de remplir un questionnaire ludique et pédagogique.

VISITE EN DESSINANT

CYCLE 2-3-4-Lycée - 60 min

Prenez le temps avec vos élèves de parcourir le musée Dom Robert et de la tapisserie du XX^e siècle avec le nécessaire pour dessiner. Silence et patience sont de mise pour permettre à chacun de s'exprimer et de se rendre compte que chaque trait que l'on dessine permet de donner vie à son imagination et ses émotions.

VISITE DU PARC DE L'ABBAYE

CYCLE 4-Lycée - 60 min

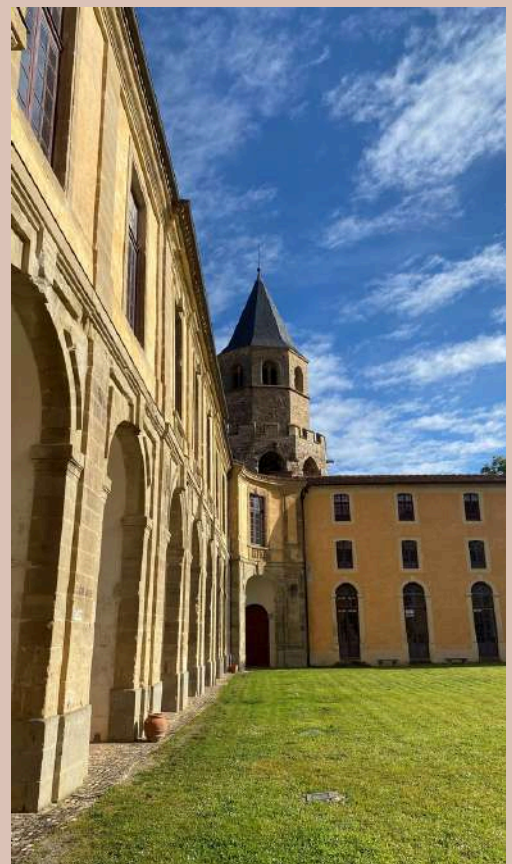
Le parc de l'Abbaye-école est un jardin botanique, un ensemble sportif et un terrain d'entraînement militaire. L'éducation ne se résume pas aux salles de classe mais aussi à l'éveil des corps et de la discipline.

L'ABBAYE-ÉCOLE



L'abbaye de Sorèze fut un lieu d'enseignement réputé au travers des siècles. D'abord collège gratuit pour gentilshommes entre 1682 et 1722, le collège devient une école royale militaire entre 1776 et 1793. Alors l'accent est mis sur des matières utiles dans l'éducation d'un futur officier comme l'artillerie, l'escrime, l'équitation et surtout les mathématiques. Mais les idées des Lumières sont aussi prises en compte. Botanique, astronomie, philosophie sont nécessaires afin de former tout autant des marins que des hommes d'État éclairés. Enfin les arts sont aussi à l'honneur avec des cours de chant, de danse, et de peinture ou de dessin.

L'école connaît un second souffle avec l'arrivée d'Henri Dominique Lacordaire à sa direction de 1854 à 1861. C'est alors que débute un nouvel âge d'or pour l'abbaye école de Sorèze où la tradition militaire est maintenue jusqu'à sa fermeture en 1991.



ATELIERS ADAGE



Dom Robert : nature, tissage et tapisserie créative

Au musée Dom Robert, tous les élèves découvrent l'art de la tapisserie avec l'aide d'une artiste textile en résidence (Camille Routélous). Les élèves de cycle 1 sont amenés à se familiariser avec les éléments qui composent l'art de la tapisserie quand ceux des cycles 2 et 3 découvrent la méthode du carton numéroté et celle du lissier.

Cycle 1-2-3 40/60 euros par classe. 1h/1h30 d'atelier Disponible aussi sur **ADAGE**



Jardin de laine - Pratique du carton numéroté

Cet atelier collectif explore et met en pratique la technique du carton numéroté et la réalisation d'une œuvre en fiber art. La technique utilisée nécessite patience, précision et passion. L'accent est mis sur le processus créatif depuis un carton numéroté que feront les élèves en amont.

Cycle 2-3-4 40 euros par classe. 1h d'atelier Disponible aussi sur **ADAGE**



Démêler une vie, tisser une œuvre

Le projet propose aux élèves de découvrir l'univers de Dom Robert en explorant les liens entre sa biographie, son processus créatif et ses œuvres, notamment à travers ses écrits et ses tapisseries. Inspirés par ses écrits, ils créent une mini-broderie.

Collèges/Lycées (LGT-LP) 60 euros par classe. 1h30 d'atelier Disponible aussi sur **ADAGE**



Drames en cadres

L'élève s'approprié une œuvre muséale exposée dans le musée en imaginant l'écriture d'une saynète théâtrale à partir de l'œuvre. Accompagnés par l'artiste associé, les élèves peuvent envisager toute forme de proposition artistique (illustration, narration, détournement, etc.), dans tous les registres (comédie, drame, etc.). L'objectif est que les élèves, inspirés par les œuvres et les émotions associées, entrent dans un processus de création.

2nd Degré Plus d'informations et tarifs sur le site **ADAGE**



Harmonie arts et sciences

Ce projet invite les élèves à explorer les liens entre mathématiques, biologie et art à travers la suite de Fibonacci et le nombre d'or. Les élèves découvrent comment ces principes se manifestent dans la nature, notamment dans la croissance des fleurs et comment ils inspirent les artistes tels que Dom Robert.

Cycle 4-Lycée 60 euros par classe. 1h30 d'atelier Disponible aussi sur **ADAGE**

LE PARC AMÉNAGÉ



Le XVIII^e siècle est indubitablement le siècle de l'essor des sciences et de la méthode scientifique.

L'Abbaye-école veillait à former les corps, les esprits mais aussi la logique et la technique de ses élèves.

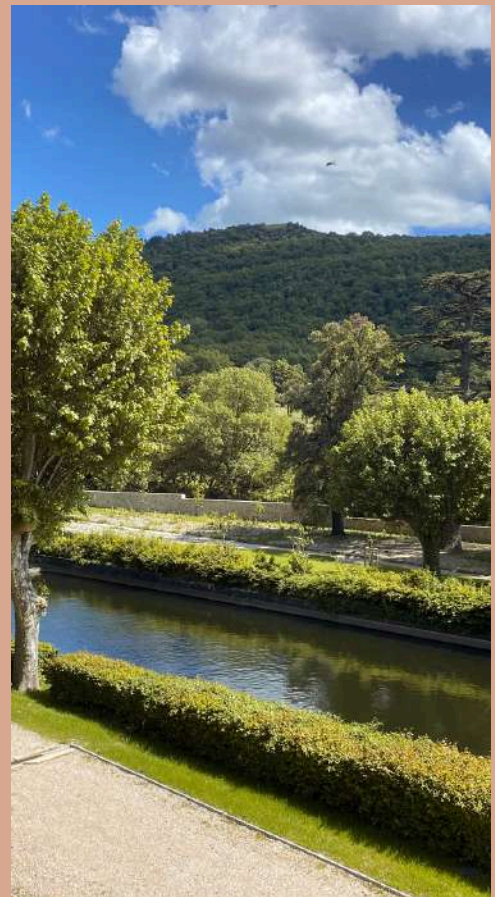
Botanique, cabinet de curiosités, sciences naturelles, cartographie, astronomie. La variété des matières avait vocation d'amener les plus brillants des élèves à des carrières mêlant science du commandement et connaissances du monde. Officiers de marine, botanistes, géographes, mathématiciens et ingénieurs civils, le collège de Sorèze a permis à de nombreux profils de s'épanouir :

_Maximilien Caffarelli, ingénieur du génie militaire pendant la campagne d'Égypte ;

_Le baron Picot de Lapeyrouse, fondateur du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse ;

_Vincent de Chausenque, botaniste et explorateur des Pyrénées dont un sommet tient son nom.

De nombreux marins et scientifiques ont parcouru cette école, pourquoi pas vos élèves ?



ATELIERS



Coq, couleur et laine

À partir du « Petit coq » de Dom Robert, les élèves doivent reporter les numéros des couleurs choisies sur leur dessin. Ils réalisent ensuite leur échantillonnage de laines. Ils colleront la laine sur une partie afin de manipuler la pièce maîtresse de la tapisserie.

Cycle 1-2 40 euros par classe. 1h d'atelier



Atelier fresque collective

Quand l'art rencontre la technique, découvrez le monde fascinant du dessin, du carton et du tissage textile. Les jeunes esprits créatifs imagineront des motifs inspirés des collections à partir des motifs de Dom Robert

Cycle 1-2 40 euros par classe. 1h d'atelier



Une histoire en auto-collants

Après avoir visité le musée Dom Robert, les enfants reçoivent une planche d'autocollants aux motifs des tapisseries. En écoutant des histoires que raconte le médiateur, les élèves posent les éléments sur un fond de paysage afin de reproduire l'histoire qu'ils entendent.

Cycle 1-2 40 euros par classe. 1h d'atelier



Atelier calligraphie

La calligraphie, c'est l'art de la belle écriture. Les élèves apprennent à former les lettres avec une plume et de l'encre en suivant les règles de la calligraphie.

Cycle 1-2-3-4-Lycée 40 euros par classe. 1h d'atelier



Atelier croquis

Les élèves sont initiés à l'Histoire de l'art et apprennent à observer une œuvre pour en dégager une description, en comprendre le sujet et la composition. L'atelier se poursuit par le croquis dans le musée face aux œuvres ou en extérieur face à la nature inspirant Dom Robert. Les élèves mettent alors en pratique leurs observations à partir du croquis et réalisent leur propre paysage à la manière de Dom Robert.

Cycle 1-2-3-4-Lycée 40 euros par classe. 1h d'atelier



Le blason de ton école

Le médiateur présente à la classe le blason de l'ancienne école de Sorèze. Il invite ensuite les élèves à s'inspirer des motifs traditionnels que l'on retrouve sur les blasons (animaux chimériques et autres motifs végétaux) pour créer leur propre blason.

Cycle 1-2-3-4 40 euros par classe. 1h d'atelier

LE MUSÉE DOM ROBERT ET DE LA TAPISSERIE DU XX^e siècle



Qui a dit que les tapisseries n'étaient que des objets anciens et prenant la poussière dans des salles austères ? Pour vous convaincre, venez découvrir les œuvres du peintre cartonnier Dom Robert.

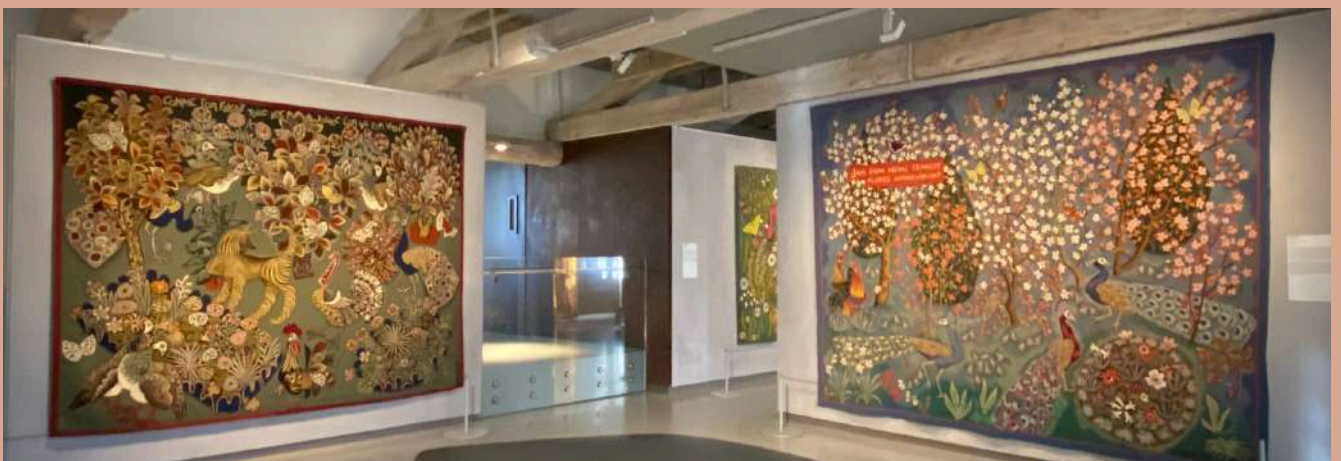
D'abord artiste dessinateur embauché aux ateliers Ducharne à Paris, il rentre assez jeune dans les ordres et intègre l'abbaye d'En Calcat à Dourgne en 1930.

Là-bas il développe un style où les couleurs explosent en mettant en scène la faune et la flore du sud du Tarn.

La technique de Dom Robert prend comme base le croquis. Il passait des heures à dessiner la nature en insistant sur les mouvements des plantes et des animaux. Son travail rappelle les croquis naturalistes des botanistes.



Exposées dans les anciens dortoirs de l'Abbaye école, le musée Dom Robert et de la Tapisserie du XX^e siècle vous permettra aussi de découvrir des œuvres d'artistes phares de l'époque comme Mario Prassinos, Yves Millecamps ou encore Jean Lurçat.



JOURNÉES RÉPÉTITIONS



Venez répéter avec votre classe durant une demi-journée ou une journée entière. En fonction de nos disponibilités, vous aurez le choix entre l'abbatiale, l'auditorium ou la salle des illustres. Danse, théâtre, chorale, section musique, vous êtes tous les bienvenus pour une journée de répétition dans un lieu insolite qui inspirera vos élèves.

Tarif à définir selon vos besoins. Possibilités de venir avec vos instruments. Journée entière ou demie journée.

FORFAIT HORS LES MURS



Parce que la venue au musée n'est pas toujours possible ou aisée pour tous les publics, nous avons imaginé des offres adaptées permettant à chacun de découvrir l'art et le patrimoine, de se les approprier et de tisser un lien avec les œuvres

Atelier Jardin de laine

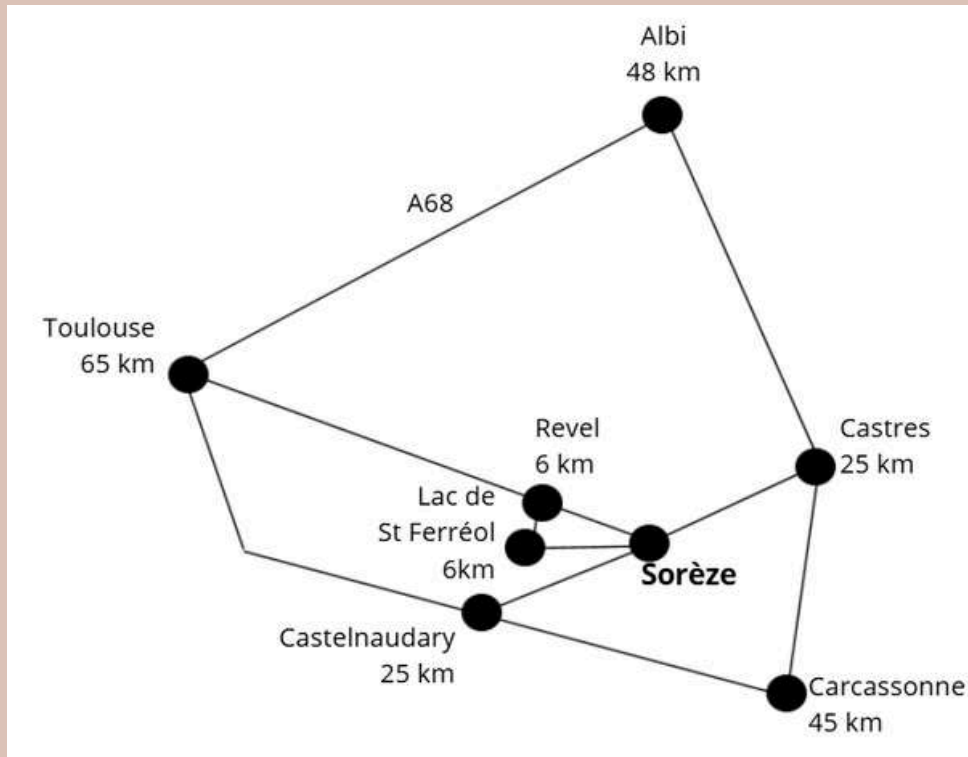
Cet atelier a été pensé en priorité pour les publics empêchés. Les apprenants réalisent une œuvre collective qui sera gardée par votre structure. En premier lieu nous créons ensemble un carton numéroté. Puis chacun réalise ensuite un ou plusieurs pompons en respectant les consignes du carton numéroté que le groupe aura au préalable réalisé; ils seront alors accrochés dans un cadre. La démarche est lente et gratifiante. Chacun avance à son rythme, peut ne faire qu'un pompon ou bien plusieurs.

La texture des pompons en laine offre une pratique apaisante et tactile et rappellent les fidgets. Les enfants pourront garder les pompons restants.

C'est un atelier qui associe pratiques individuelles et collectives. Individuelle dans le sens où chaque élève produit à son rythme un ou plusieurs pompons. Collective car le jardin ne se dessine qu'en construisant ensemble le paysage sur le cadre.

Un médiateur se déplace - dans un périmètre allant jusqu'à une heure de route de Sorèze - et réalise l'atelier dans votre structure.

INFOS PRATIQUES



Site ouvert d'avril à décembre de
10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Réception des classes toute la journée sans interruption.

Possibilité de pique-niquer dans le parc. Mise à disposition de salle selon
les disponibilités.

Accompagnants : entrée gratuite



vincent.daussin@cite-de-soreze.com

contact@cite-de-soreze.com

05 63 50 86 38 - 07 50 73 10 35

3 Rue Saint Martin

81540 Sorèze

Structure partenaire du Département du Tarn.
(éligibilité aux subventions pour paiements des transports pour les collèves).



AUX SOURCES
DU CANAL DU MIDI

acceSens
La nouvelle identité de Braille & Culture ...