

Fiche guide

Les essentiels pour débiter dans la discipline

Discipline : langues vivantes

L'enseignement des langues exige de solides connaissances disciplinaires et universitaires qu'il convient d'entretenir tout au long de sa carrière. En langues vivantes, le professeur doit également veiller à maintenir sa maîtrise de la langue et de la culture enseignées ; celles-ci doivent être combinées à une réflexion didactique nourrie par l'analyse constante de ses propres pratiques.

Le professeur de langue stagiaire conduira le cours en langue-cible en concevant un enseignement ancré dans un contexte culturel ambitieux mais atteignable. Pour ce faire, il proposera des activités qui s'inscrivent dans une démarche actionnelle telle que définie par le CECRL et son volume complémentaire et qui développent les compétences des élèves.

Phase de conception

Le professeur de langue vivante doit concevoir son enseignement à partir des programmes de la discipline ; les manuels scolaires peuvent constituer un point d'appui utile, mais non systématique.

Les documents authentiques doivent être privilégiés dès le début de l'apprentissage. Il conviendra pour chaque document proposé lors d'une séquence d'en identifier en amont les points d'appui, linguistiques et culturels (éléments qui facilitent l'accès au sens), et les obstacles prévisibles (ce qui va gêner les élèves pour entrer dans le document) qu'il s'agira de lever progressivement grâce à des activités appropriées.

Le choix d'un support demande par ailleurs une analyse fine afin de ne pas heurter la sensibilité des élèves qui n'ont pas le même degré de maturité qu'un adulte. Il s'agit également de donner une image distanciée et non stéréotypée des sociétés de l'aire linguistique concernée.

Les écrits professionnels de pilotage de son enseignement

Le projet de séquence et le projet de progression pédagogique de l'année constituent des écrits professionnels de pilotage essentiels au professeur. Le cours (la séance) s'inscrit dans une progression logique (la séquence) ; à l'échelle de l'année scolaire, le professeur construit une progression pédagogique composée de différentes séquences, en référence aux programmes. S'il est important d'établir un cap avec des objectifs donnés pour chaque période, il convient de savoir adapter sa progression au fil de l'eau afin de tenir réellement compte des besoins des élèves.

Les étapes de la mise en œuvre dans la discipline

- Construction de séquence :

- * des séquences courtes doivent être privilégiées, au collège comme au lycée. Dans les classes de lycée notamment, on attachera une importance particulière à la construction d'une problématique avec les élèves.
- * une pédagogie de projet est attendue, avec la conduite d'un projet en fin de séquence.
- * dans une perspective de parcours d'apprentissage, des évaluations régulières variées autres que sommatives doivent permettre aux élèves d'identifier leurs acquis (évaluations diagnostiques, critériées, formatives et formatrices, auto et co-évaluation).

- Déroulement de séance :

* en début de séance, on veillera à réactiver les contenus culturels et linguistiques traités à la séance précédente. Un appui sur un support déclencheur de parole est recommandé afin de faciliter la prise de parole du plus grand nombre d'élèves.

* pendant la séance, on veillera à varier les modalités de mise en activité, d'échange et de communication des élèves, en intégrant un ou des temps de travail en binômes ou par groupes.

* en fin de séance, on aidera les élèves à construire une trace écrite récapitulative, moment privilégié d'entraînement à l'expression (écrite). Celle-ci devra reprendre les éléments culturels et linguistiques traités pendant la séance. Des explications sur le fonctionnement de la langue pourront être adossées à cette trace écrite, mais elles ne sauraient constituer la seule trace de cours d'une séance.

Les points complémentaires propres à la discipline

- **En compréhension de l'oral et de l'écrit**, on privilégiera une approche formative en conduisant l'élève à reconstruire le sens d'un document, dans un premier temps à partir des repérages qu'il aura effectués. On ne saurait trop insister sur l'importance de mobiliser des stratégies pour diminuer le recours au questionnement dans les activités de compréhension afin de développer l'autonomie de l'élève.

- **En expression orale et écrite**, on proposera des démarches variées afin de faire progresser tous les élèves : tâches d'écriture ou de réécriture, menées de manière synchrone ou asynchrone ; valorisation des écrits "transitoires" ou "de travail" ; jeux d'écriture ; travail entre pairs pour multiplier et intensifier les entraînements, etc.

- **Les activités d'expression** prendront appui sur les éléments introduits précédemment, notamment dans les activités de compréhension : cette articulation entre compréhension et expression doit contribuer à la fixation des contenus culturels et linguistiques issus des supports traités.

L'évaluation

Le CECRL est le cadre de référence qui permet de positionner les prestations des élèves sur un niveau de cadre européen selon le niveau attendu pour chaque classe et défini par les programmes.

L'évaluation se veut positive et constructive : il ne s'agit pas de sanctionner l'élève pour ses erreurs, mais de valoriser ce qui est acquis et lui indiquer ce qu'il doit consolider. Il convient de lui proposer par la suite des entraînements et des activités de remédiation adaptés.

On multipliera les occasions de donner aux élèves des retours constructifs, sans qu'ils soient forcément notés.

Références complémentaires

- Eduscol : <https://eduscol.education.fr/langues-vivantes/>

- Site académique des langues : www.ac-toulouse.fr/langues

- Fil Twitter des langues dans l'académie de Toulouse : @languestoulouse

- Publication à venir : lettre de rentrée des IA-IPR de langues vivantes (site académique des langues)

- Document *Enseigner les langues vivantes* : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/LV/04/0/Ressources_enseigner_langues_vivantes_364040.pdf

- Vidéos de formation : <https://disciplines.ac-toulouse.fr/langues-vivantes/videos-de-formation>