

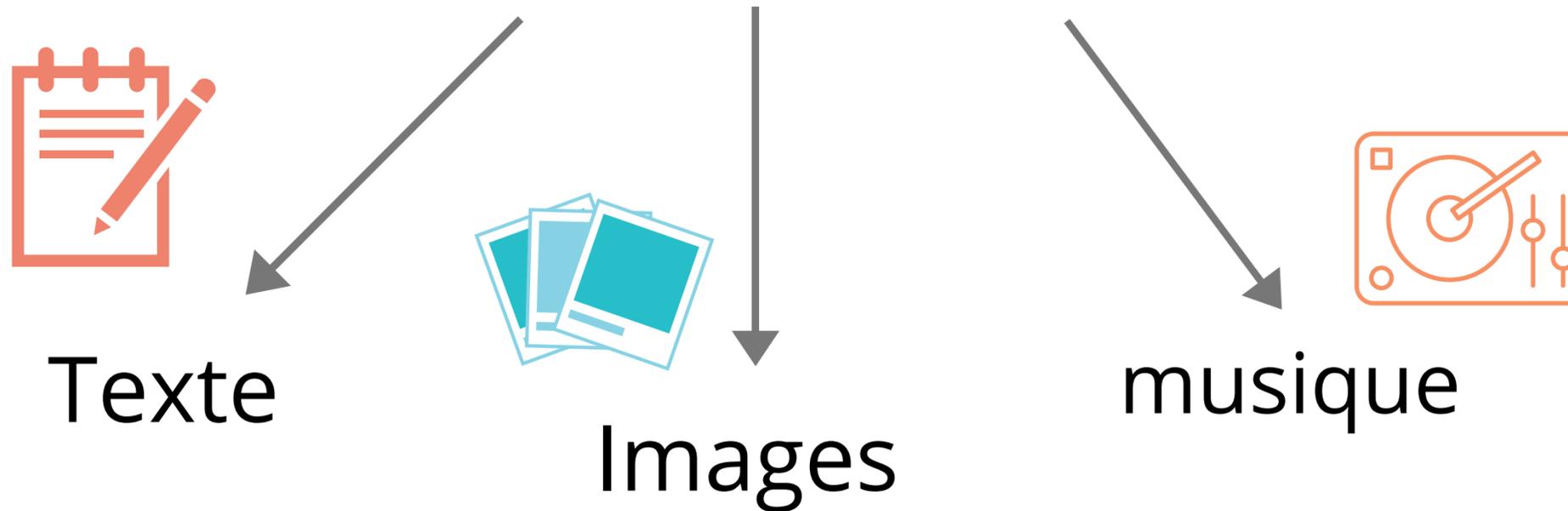
# 5 règles d'or

**Pour créer et publier un  
booktrailer**

Règle n°1

Respecter le droit d'auteur

# Booktrailer



**Or, toute création est soumise au droit d'auteur**

*Qui est l'auteur?*

**Propriété intellectuelle**

diffusion de l'oeuvre

**Internet**

*Appropriation de l'oeuvre*

Copier - coller

**Plagiat et piratage**

# Qu'est-ce que le droit d'auteur ?

C'est le résultat d'un **compromis social**, d'un équilibre entre :

la **protection juridique**  
des oeuvres et la  
**rémunération** des  
auteurs

**droit d'accès** du  
public à  
l'**information** et la  
**culture**

↪ débats entre :

-partisans de l'instauration d'un droit d'auteur (**indépendance économique, plus de liberté**) : Beaumarchais, Balzac, Victor Hugo

-ceux qui défendent une circulation plus libre des idées (= **bien commun**) pour la formation du citoyen, le progrès de l'humanité : Condorcet

# Lois :

-Lois pendant Révolution Française (1791-1793) : compromis entre auteur/éditeur et les intérêts du public

-**La Convention de Berne** pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques (9/09/1886) :

- reconnaissance internationale du droit d'auteur
- grands principes du droit d'auteur ratifiés par 10 Etats

-Loi 1992 : Protection des oeuvres écrites et orales (conférences, théâtre, oeuvres architecturales, logiciels)

*Le droit d'auteur =  
droit moral + droit patrimonial*

## **Le droit moral :**

**-droit à la paternité** : respecter le nom et la qualité de l'auteur attachés à l'oeuvre

**-droit au respect de l'oeuvre** : une fois divulguée, elle doit rester telle que l'auteur l'a conçue (pas de dénaturation)

**-durée illimitée**

**-Il est imprescriptible** : ne peut pas être supprimé

**=> obligation de citer l'auteur et la source dès qu'un document est rendu public (affiches, publication ENT)**

## Le droit patrimonial :

-permet la **rémunération** de l'auteur et la gestion de son oeuvre (vente, copie/reproduction...) pour la communiquer au public = contrat entre auteur et éditeur

-expire 70 ans après la mort de l'auteur, ensuite l'oeuvre tombe dans le domaine public

-avant la mort de l'auteur, il faut demander une autorisation

**Hors du cercle privé de la famille, le droit d'auteur s'applique**

# Deux solutions pour mes productions numériques :

1- utiliser des images et des  
musiques libres de droit :



**Domaine public :**  
Il n'y a plus de droit d'auteur

2- demander l'autorisation à l'auteur de  
l'image/musique

# Règle n°2

Utiliser des images et sons  
libres de droit

Pour trouver des images libres de droit :

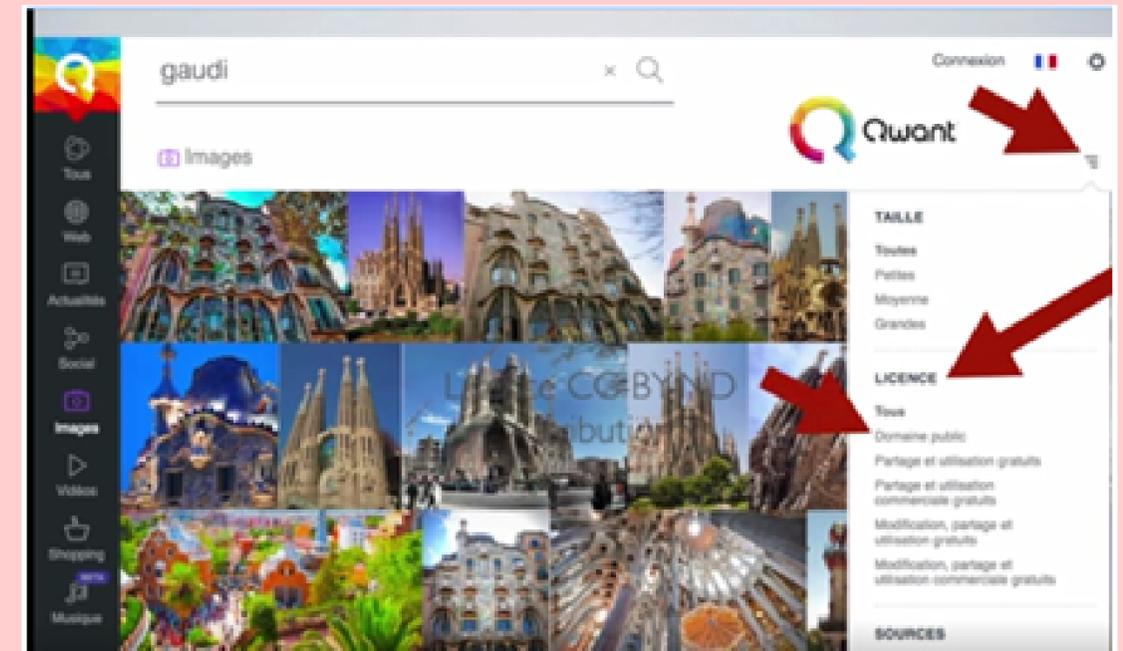
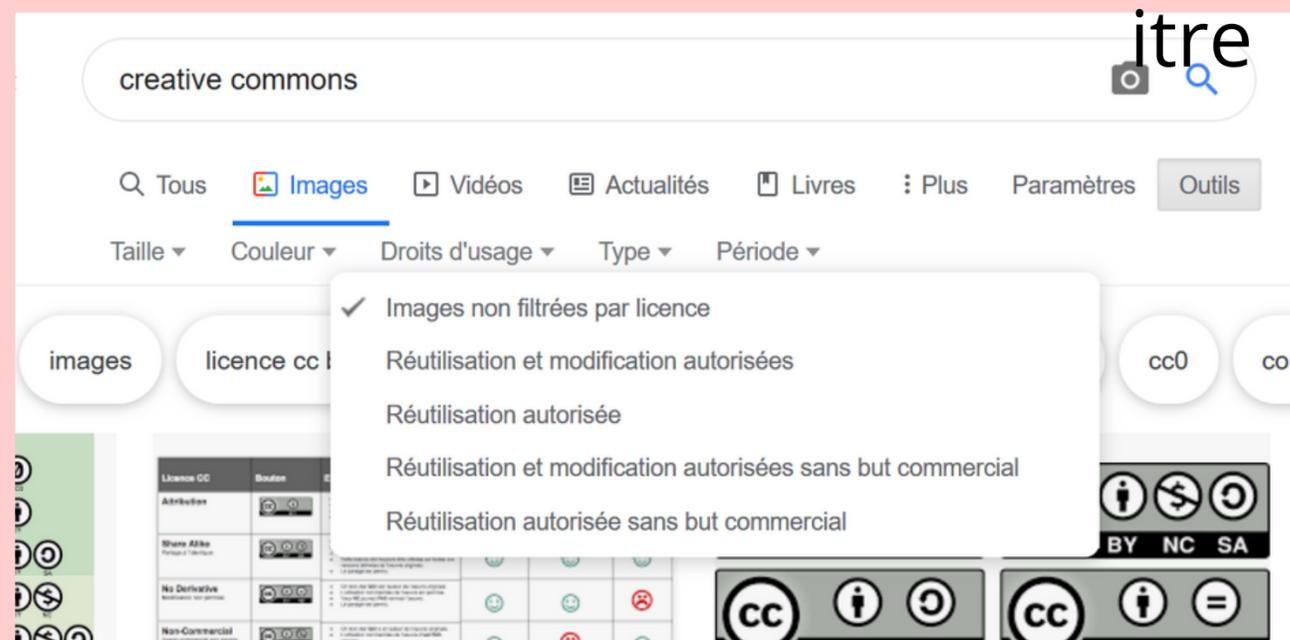
## 2 solutions:

1- Paramétrer ma recherche avec :

**Google Images**

OU

**Quant images**



2- Utiliser des **banques d'images et de sons** libres de droits

-Un document "**Ressources libres de droit**" est disponible sur **ENT** dans l'onglet "**Prix Méditerranée des lycéens**" -> "**Booktrailers 2020**"

avec des liens vers des sites, des banques d'images et de sons libres de droit

-Trouver des ressources dont l'auteur a autorisé les réutilisations dès leur création : c'est le cas dès qu'on trouve le symbole



Règle n° 3

Citer ses sources

**Adresse-url** du site  
où l'image a été  
sélectionnée

*<https://creativecommons.fr/>*

**Références de l'oeuvre:**

- le titre
- l'auteur

Règle n° 4  
Protéger sa propre  
création

- En créant un booktrailer et en le publiant sur internet, **on devient auteur.**

- Pour la protéger, on peut utiliser une **licence Creative Commons**

# Les licences Creative Commons:

-Existent depuis 2001



-Association internationale + Creative Commons France

-Compatibles avec le droit d'auteur

-Permettent aux auteurs de gérer les conditions de réutilisation et de diffusion de leurs oeuvres sur internet sans se les faire voler

## Les Creative commons

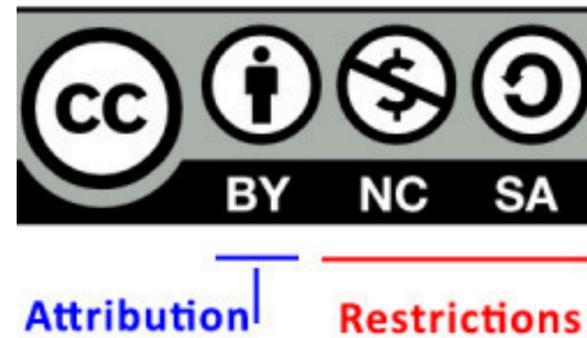
Vidéo d'animation présentant les Creative commons

ac-paris.fr



<https://creativecommons.fr/multimedia/>

# Les logos:



## 4 options/conditions:



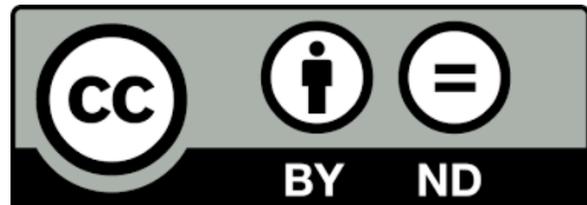
# Les combinaisons :



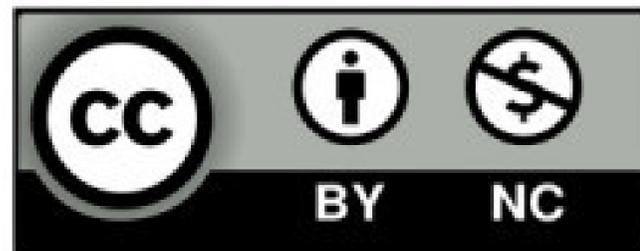
**CC0 : Domaine public** : l'auteur renonce à tous ses droits



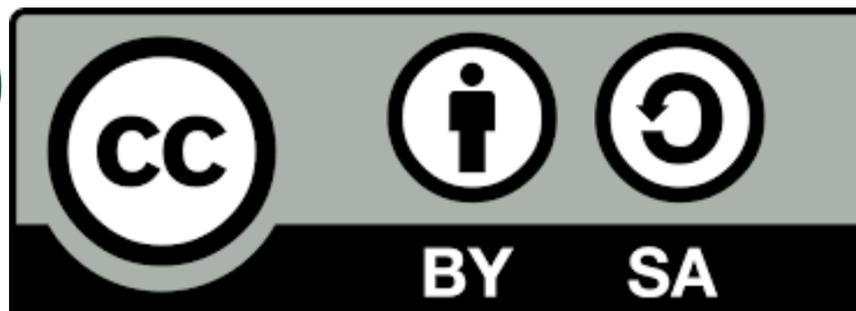
**CC-BY : Paternité** => Citer le nom de l'auteur est obligatoire



**CC-BY-ND : Paternité + No Derivs** => Pas de dérivé de l'oeuvre, pas de modification



**CC-BY-NC : Paternité+ No Commercial** => Pas d'utilisation commerciale



**CC-BY-SA : Paternité + Share Alike** => Partager dans les mêmes conditions, sous la même licence CC



**CC-BY-NC-SA** : Paternité + pas d'utilisation commerciale + Partager sous la même licence

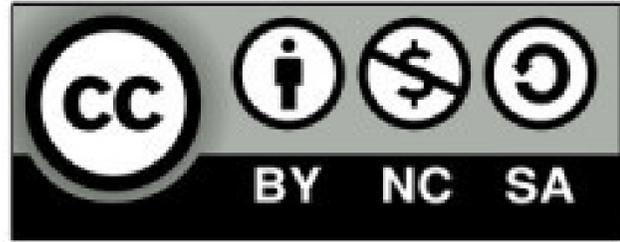


**CC-BY-NC-ND** : Paternité + pas d'utilisation commerciale + pas de modification de l'oeuvre

Règle n° 5

Signer sa propre création

M. Slezak - Lycée Gabriel Fauré



## Sources:

PIERRAT, Emmanuel, NEAUD, Fabrice. *Le droit d'auteur*. Les Editions du Lombard, 2016. 72 p. La petite bédéthèque des savoirs.

<https://creativecommons.fr/>

<https://eduscol.education.fr/internet-responsable/se-documenter-publier/produire-et-publier-ses-propres-contenus/les-droits-des-auteurs.html>

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2\\_1322372/le-droit-d-auteur](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1322372/le-droit-d-auteur)