

Parcours citoyen et EMI

Objectifs de la matrice EMI						
	1/ Etre auteur : consulter, s'approprier, publier	2/ Comprendre et s'approprier les espaces informationnels	3/ Partager des informations de manière responsable : reproduire, produire	4/ Comprendre et expérimenter le web et sa structuration	5/ Assumer une présence numérique	6/ Argumenter : analyser, développer un point de vue
Socle commun	Domaine 1 : Des langages pour parler et communiquer	Domaine 2 : Des méthodes et outils pour apprendre	Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen	Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine	Domaine 1 : Des langages pour parler et communiquer
Cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> - Français : parcours d'Ulysse sur une carte interactive via prezi - Vivre ensemble 6e : diaporama de présentation du collègue - Publication de livre numérique interactif type livre dont vous êtes le héros - Création d'un blog sur les lectures des élèves - Journal numérique du collègue - EPI 5^e produire infographies et vidéos pour présenter les planètes du système solaire - français : réaliser un recueil de poèmes numérique (mur padlet ou sonore avec izi travel) - EPI : numériser les rives d'une rivière à l'aide de QR Codes renvoyant vers un site (faune, flore, histoire des lieux) 	<ul style="list-style-type: none"> - EMI 6^o : s'approprier les outils de recherche au CDI. - Comprendre le fonctionnement de google images - Règles de vie au CDI : respect des autres et du matériel. - AP : Séance découverte des espaces informationnels, Médiathèques - Expos de la MDP - Le travail collaboratif (wikis, pads...) - Publier le journal du collègue sur l'ENT - Inscrire les activités dans Folios - SVT en 6^o : recherches documentaires 	<ul style="list-style-type: none"> - Chronique radio et poésie en musique 6ème - Créer des Unes à partir des dépêches AFP (CLEMI) - Droits d'auteurs, droits à/de l'image, l'usage du libre, - Le travail collaboratif (wikis, pads...) - EMI 6^o - droit d'auteur + google images - Français : Lecture à haute voix de fables ou albums et enregistrement avec Audacity - EMC : Création d'une brochure sur le harcèlement - Travail autour des vidéos de « Vinz et Lou » 	<ul style="list-style-type: none"> - EMI 6^o se connecter à internet - Comprendre la structure du web (navigateur / moteur / web et internet, adresse url, structures des sites). - Comprendre le fonctionnement d'un moteur de recherche - Connaître Google. - EMI 6^o - droit d'auteur + google images - AP : découverte de l'ENT, internet/web visible-invisible 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture et explicitation Charte informatique et internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un diaporama sur l'actualité - débats sur l'égalité fille/garçon et sur la lutte contre les stéréotypes - objectivité et subjectivité de l'info - 6ème : imaginer la ville de demain et argumenter pour chaque invention (vidéos) - Choisir et acheter des livres pour le CDI via des librairies en ligne ou des réseaux sociaux littéraires - Participer à des prix littéraires - Préparer une exposition sur la liberté d'expression dans le monde

<p>Cycle 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concours de Unes (comité de rédaction à partir de dépêches, montage video) - EPI Français/Anglais : création de booktubes bilingues - Français : Ecrire une fanfiction et la publier sur wattpad - SVT 5° : réaliser une affiche avec un slogan sur le bien-manger. - Faire et publier des Booktubes ou des Mangatubes - Vidéo "Jobtube" (suite au stage 3ème) - réalisation d'une vidéo sur le stéréotype dans la pub - Conception d'un journal télévisé 4ème - Blog journalistique, création d'article - Concours sur le harcèlement (création d'affiches) - Journal numérique sur Bordeaux au XVII^e Siècle en 4ème - Ecriture d'un spectacle vivant (thème laïcité, l'Usine) - Infographie sur l'actualité 3ème - Concevoir une expo photographique, films et affiches sur l'égalité fille/garçon et sur la lutte contre les stéréotypes 	<ul style="list-style-type: none"> - EPI 5° youtube (texte et paratexte avec commentaires) - EPI 5° avec madmagz - SVT : Cartographier les différents types de sites : personnels, institutionnels, collaboratifs, d'entreprise - Travail sur la contraception et la validité des sources de différents sites 4ème - EPI 4ème Connaître un Tiers Lieux Le Fablab - Epi 3° : audioblog arteradio / qr code /instagram → circuit de l'info - Travail sur les documents des archives - Travail autour du document de collecte - Journal scolaire - Analyse de Une de presse 	<ul style="list-style-type: none"> - Communs de la connaissance. Licence creative commons. - EPI radio en 4ème : musiques et bruitages en creative commons - EPI 5° youtube + droit d'auteur - Diaporama avec images libre de droit sur les métropoles en 4ème - AP SVT : à partir de production sur des fossiles qu'est-ce qu'une encyclopédie collaborative? - Revue de presse 4ème - Élaboration d'une chronique radio - Concevoir une expo photographique, films et affiches sur l'égalité fille/garçon et sur la lutte contre les stéréotypes – - Participation au conseil municipal des jeunes - 4ème Art plastique : Prendre en photo une ville sur le thème « ville insolite » et enrichir Wikimedia Commons - Recherche d'images libres de droit pour créer un booktrailer avec powtoon 	<ul style="list-style-type: none"> - EPI 5° youtube (référencer chaîne et vidéos) - AP SVT : à partir de production sur des fossiles qu'est-ce qu'une encyclopédie collaborative? - AP : ma vie en google (aspects économiques, fonctionnement - 3ème Comprendre les différents traducteurs en ligne - 3° SVT : algorithmes // cerveau pour évaluer la fiabilité des sites - 3ème controverse scientifique à partir de vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> - EPI 5° youtube : sphère privée et publique + droit à l'image et présence numérique - EPI identité numérique et recherche d'emploi en 3 : réseaux sociaux professionnels ; gérer sa e-réputation - Comprendre les CGU de Réseaux sociaux type Facebook et snapchat pour protéger ses données personnelles - EPI 3° math et arts publier sur instagram (la géométrie dans l'architecture de ma ville) - EMC : débat sur la collecte des données/surveillance et vie privée - EPI Français/Anglais : création de booktubes bilingues - Français : selfie interactif - AP sur la géolocalisation et la téléphonie : enjeux et limites - AP Réfléchir aux questions de la présence numérique, du droit à l'oubli, des traces, connaissance de la CNIL, « gratuité » des outils du Web. - Conseils pour une bonne utilisation d'Internet, rédaction charte internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Semaine de la presse en 3° : sondage sur les pratiques informationnelles et comparaison avec celle des Français. Analyse des pratiques sous forme de débat. - Publication d'avis de lecture sur le réseau social Babelio. - Création d'un média numérique crime et littérature en 4ème - Concours de une en 3ème - Conception de vidéo sur le débat d'actualité en 4ème - Élaboration d'une vidéo sur la sécurité routière - Faire un son à travers l'analyse du site les clés des médias - Débat après collègue au cinéma - Café philo - Participation au conseil municipal des jeunes - EPI « tous pareils, tous différents » (arts plastiques, lettres, histoire-géo) - Egalité filles-garçons : les métiers - Travail autour des fausses informations, hoax
-----------------------	---	--	---	--	--	---

2 ^{nde}	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier média (tous niveaux, élèves volontaires) : revues de presse audio, - AP : présentations en ligne - Création d'un site (weibly) autour du concours de la résistance - Option SES (mini-TPE) : document de collecte - Création d'une exposition avec réalité augmentée - Réalisation d'énigmes à partir des panneaux d'une expo par les élèves - En littérature et société : recherche thématique et réalisation de productions thématiques - Le journal de l'engagement 	<ul style="list-style-type: none"> - EMI : analyse de photos de presse. - Enseignement d'exploration SES : travail sur la presse économique - Travail autour du document de collecte pour des recherches sur Thématique EMC - Semaine de la Presse - Utilisation de l'outil Aurasma 	<ul style="list-style-type: none"> - Revue de presse à partir de lire l'actu en 2nd pro - analyse de photos de presse. - Enregistrement de revues de presse radiophonique - Blog sur la COP21 - Semaine du handicap : affiche (de la 2nde à la terminale) - Travail autour des professions de foi des candidats aux élections présidentielles - Travail autour du Gorafi - Serious game : exmachina 	<ul style="list-style-type: none"> - EMI : analyse de photos de presse. (CANOPE/CLEMI) - Compréhension des outils de production du Net 	<ul style="list-style-type: none"> - EMI : Webradio : Enregistrement de revues de presse radiophonique (CLEMI semaine de la presse) - En AP, Identité numérique (8h) - AP droit des images - AP 1ère présentation de leur filière en vidéo - EMC document de collecte sur la présence numérique - TPE 	<ul style="list-style-type: none"> - EMC : retrouver la légende d'une image de presse. - EMC : débats sur l'égalité fille/garçon et sur la lutte contre les stéréotypes - EMI : Enregistrement de revues de presse radiophonique - Concours de une à partir d'articles collectés sur une année dans un journal local. - Concours de plaidoiries du mémorial de Caen - Réalisation fiche méthodologique pour la prise de parole -
1 ^{ère}	<ul style="list-style-type: none"> - Création d'une page de ressources sur scoop-it et mise en ligne sur l'ENT. - Rédaction de critique sur spectacles sous forme de chronique radio - AP 1ère présentation de leur filière en vidéo - TPE publier sur un site Wordpress - Journal sur section professionnelle - Contribution à la réalisation d'une exposition 	<ul style="list-style-type: none"> - TPE présentation des ressources du CDI et des outils, - Faire de la veille sur son sujet (padlet) - Semaine de la Presse - Conférence débat sur l'homophobie - CCF Arts appliqués : citer les sources/droit des images - TPE droit des images, Outils collaboratifs à investir dans les travaux de groupe - Lettre-histoire : les sources 	<ul style="list-style-type: none"> - mini-TPE : rédiger une bibliographie - EMC : Travail sur le vote : modalités, droits et devoirs - - EDD : Semaine de réduction des déchets (UE, Trigone) - Contribution à la réalisation d'une exposition sur la Grande Guerre. Médiation auprès d'élèves plus jeunes - 	<ul style="list-style-type: none"> - séries technologique: qui est Google? (histoire, fonctionnement, enjeux). La fiabilité de l'info en ligne. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Webradio (Ligue de l'enseignement sur l'expression + thématique / radios locales) - Faire mener aux élèves une campagne de sensibilisation sur le cyberharcèlement 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherches documentaires TPE, choisir la problématique ensemble en argumentant - Création de tutoriel vidéo - Débat sur l'actualité sur web radio - Lycée au cinéma suivi de débat - EMC : débat (vote, engagement) - Café débat avec intervenant

T ^{le}	-		<ul style="list-style-type: none"> - EMC : pluralisme et laïcité : travail de diffusion autour de la charte de la laïcité à l'école. - production d'affiches sur la laïcité - 	<ul style="list-style-type: none"> - Option ISN : les traces numériques (cookies, serveurs, logs, robots, data-centers...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Option ISN (informatique et science du numérique) : persistance de l'information et identités numériques 	<ul style="list-style-type: none"> - Débat sur l'actualité sur web radio - Débat sur harcèlement - Lycée au cinéma suivi de débat - Café citoyen (débat hebdo avec thématique choisie collectivement, intervenants, modérateur, ...)
Les incontournables du parcours de l'élève	<p>Etre auteur = publier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Travailler avec le document de collecte) - texte écrits, textes numériques, affiches, expositions, - vidéos (booktube, booktrailer, jobtube, etc), - présentation en ligne, carte interactive, chronologie interactive, - web radio ou radio, sites web, - partager une veille informationnelle, - enrichir le réel avec des QR Codes ou de la réalité augmentée 	<ul style="list-style-type: none"> - prendre conscience des différents espaces et de leur complémentarité - cartographie des sources (comprendre les différents types de sites et savoir les utiliser en fonction de ses besoins) - comprendre le fonctionnement des outils de recherche - utiliser des outils collaboratifs - faire de la veille informationnelle - savoir utiliser un portfolio (ex Folios) 	<ul style="list-style-type: none"> - Communs de la connaissance. - Licence Creative Commons. - Savoir rechercher des images ou des sons libres de droits - Savoir réaliser une bibliographie, sitographie - Savoir réaliser une revue de presse - 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la structure du web (navigateur / moteur / web et internet, adresse url, structures des sites). - Web visible / invisible - Comprendre le fonctionnement d'un moteur de recherche - Comprendre le fonctionnement des encyclopédies collaboratives 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et comprendre la charte informatique et internet, participer à sa rédaction - Publier en ligne - Utiliser des outils du web social, en comprendre le fonctionnement et les CGU, savoir gérer sa e-réputation - Savoir que la navigation web génère des données personnelles. Comprendre le fonctionnement des algorithmes et du recueil de données personnelles - Comprendre l'économie du web - Comprendre la géolocalisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Débats - Avis de lecteurs - Café philo / citoyen - Travailler sur les légendes de presse / d'image - Faire une revue de presse - Savoir poser une problématique - Travail sur l'esprit critique. Rumeurs et théorie du complot, fakes news

A quelles conditions ces actions peuvent constituer un parcours ? Comment peut-il faire sens pour les élèves ?