

Lire des auteurs réalistes ou naturalistes du XIXe siècle

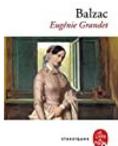
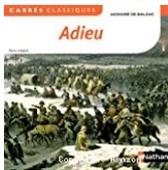
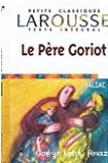
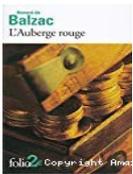
Sélection d'ouvrages du CDI du collège Condorcet, Nailloux (31) – Nov. 2020

Pour les élèves DYS, la plupart de ces textes sont accessibles en version audio pour vous faciliter la lecture, n'hésitez pas à cliquer sur les liens !

- **Honoré de Balzac (1799-1850)**

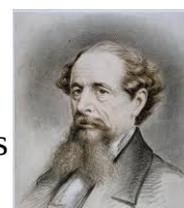
Balzac amorce ce mouvement réaliste au début du XIXe siècle. Il est surtout connu pour ses romans mais il a aussi écrit des nouvelles :



Eugénie Grandet , R BAL 	Adieu , N BAL 
Le Père Goriot , R BAL (édition abrégée) 	L'auberge rouge , N BAL 
Le colonel Chabert , R BAL 	La vendetta , N STE 

- **Charles Dickens (1812-1870)**

Dickens est un auteur anglais marqué par une enfance pauvre qu'il retrace dans ses romans. Une version abrégée en VO existe aussi au CDI...



Oliver Twist , R DIC 	Oliver Twist , R DIC en Anglais 
---	--

- **Gustave Flaubert (1821-1880)**



Flaubert est avant tout reconnu pour son style, son rêve étant d'écrire un livre « sur rien » qui ne tiendrait que par la force de son écriture. En collège, on peut lire ses nouvelles.

<p><u>Madame Bovary</u>, R FLA</p>	<p><u>Trois contes</u>, N FLA</p>
<p><u>Un coeur simple</u>, N FLA</p>	

- **Victor Hugo (1802-1885)**



Hugo est LE grand auteur du XIXe siècle. Il a écrit dans tous les genres : roman, poésie, théâtre. Au-delà de son « gros » roman, Les Misérables, on peut aussi trouver des romans réalistes plus courts.

<p><u>Les Misérables</u>, R HUG 2 tomes</p>	<p><u>Les travailleurs de la mer</u>, R HUG</p>
<p><u>Les Misérables</u>, R HUG, édition abrégée</p>	<p><u>Claude Gueux</u>, R HUG</p>
<p><u>Le dernier jour d'un condamné</u>, R HUG</p>	

Les Misérables ont été fait l'objet de pas moins de 3 versions **adaptées en Mangas**, **empruntables au CDI** en complément ! La dernière version comporte 8 tomes...



- **Guy de Maupassant (1850-1893)**

Maupassant a surtout écrit des nouvelles, donc des textes courts, très facilement lisibles.



<p><u>Bel-Ami</u>, R MAU</p>		<p><u>Contes du jour et de la nuit</u>, N MAU</p>	
<p><u>Une vie</u>, R MAU</p>		<p><u>Contes noirs</u>, N MAU</p>	
<p><u>Pierre et Jean</u>, R MAU</p>		<p><u>Nouvelles réalistes</u>, N MAU</p>	
<p><u>Boule de Suif</u>, N MAU</p>		<p><u>Le papa de Simon</u>, N MAU</p>	
<p><u>Aux champs</u>, N MAU</p>		<p><u>Une partie de campagne</u>, N MAU</p>	
<p><u>13 histoires vraies</u>, N MAU</p>		<p><u>La parure</u>, N MAU</p>	
<p><u>Contes de la Bécasse</u>, N MAU</p>		<p><u>Toine et autres contes</u>, N MAU</p>	
<p><u>Quatre nouvelles réalistes sur l'argent</u>, N QUA</p>		<p><u>Trois nouvelles naturalistes</u>, N TRO</p>	

Certains textes ont été adaptés en BD, empruntables au CDI en complément !

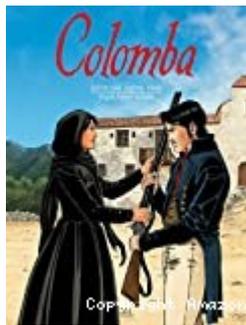
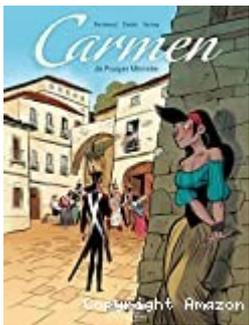


- **Prosper Mérimée (1803-1870)**

Mérimée est plus souvent rattaché au romantisme mais certains textes sont teintés de réalisme. C'est un auteur de nouvelles mais il a aussi été responsable des Monuments Historiques et on lui doit la restauration de nombreux monuments, dès le XIXe siècle, comme la cité de Carcassonne.

<p><u>Carmen</u>, N MER</p>	<p><u>Tamango</u>, N MER</p>
<p><u>Colomba</u>, N MER</p>	<p><u>Quatre nouvelles réalistes sur l'argent</u>, N QUA</p>

Certains textes ont été adaptés en BD, empruntables au CDI en complément !



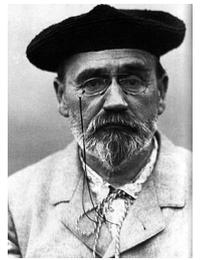
- **Georges Sand (1804-1876)**

Cette femme, qui prend un nom d'homme pour être publiée, retrace la vie paysanne dans son Berry natal.

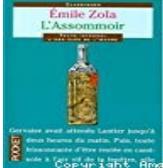
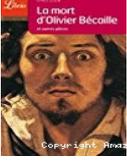
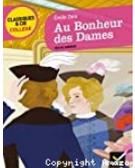
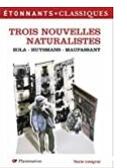
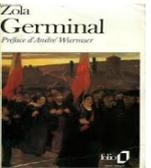
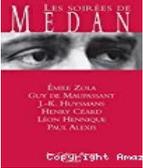


<p><u>La mare au diable</u>, R SAN</p>	<p><u>La petite Fadette</u>, R SAN</p>
--	--

- **Emile Zola (1840-1902)**



Zola est l'auteur qui va plus loin que le réalisme en littérature, il invente le naturalisme. Il a écrit toute une série, les Rougon-Macquart, qui retrace la vie d'une famille, au sens large, de milieu pauvre dans ses romans mais a aussi écrit des nouvelles.

<p><u>Le ventre de Paris</u>, R ZOL</p> 	<p><u>Le grand Michu</u>, N ZOL</p> 
<p><u>L'Assommoir</u>, R ZOL</p> 	<p><u>L'attaque du moulin</u>, N ZOL</p> 
<p><u>Nana</u>, R ZOL</p> 	<p><u>Madame Sourdis</u>, N ZOL</p> 
<p><u>Au bonheur des dames</u>, R ZOL</p> 	<p><u>La mort d'Olivier Bécaille</u>, N ZOL</p> 
<p><u>Au bonheur des dames</u>, R ZOL édition abrégée</p> 	<p><u>Trois nouvelles réalistes</u>, N TRO</p> 
<p><u>Germinal</u>, R ZOL</p> 	<p><u>Thérèse Raquin</u>, R ZOL</p> 
<p><u>Jacques Damour</u>, N ZOL</p> 	<p><u>Les soirées de Médan</u>, N SOI</p> 

Certains textes ont été **adaptés en BD**, **empruntables au CDI** en complément !

