



# 100 romans d'amour



CDI du Collège Condorcet  
Nailloux (31)

Réalisé par Ch.Malivert, Professeur-Documentaliste,  
Collège Condorcet, Nailloux (31), Avril 2021



# 100 romans d'amour au CDI !



Réalisé par Ch.Malivert, Professeur-Documentaliste, Collège de Nailloux (31), Avril 2021

Pour avoir accès au résumé de ces ouvrages, **retrouvez-les sur [PMB](#)**, catalogue en ligne du CDI du collège.




## 1 – Petits formats : des romans de moins de 200 pages

|   |   |
|---|---|
|    | – AYMON, <i>Oublier Camille</i> , 2014, 75p                             |
|    | – BEN KEMOUN, <i>Quand le sentiment</i> , 2008<br>(6 <u>nouvelles</u> ) |
|   | – BOTERO, <i>Tour B2 mon amour</i> , 2004, 150p                         |
|  | – BOURHIS, <i>Lois et Nora, c'est un beau roman</i> , 2004, 157p        |
|  | – CALI, <i>L'amour ? C'est mathématique !</i> , 2013, 59p               |
|  | – CENDRES, <i>Les maux du cœur</i> , 2011, 59p                          |
|  | – CHERER, <i>Parle tout bas si c'est d'amour</i> , 2006, 152p           |
|  | – DELVAL, <i>Lettres secrètes</i> , 2012, 97p                           |

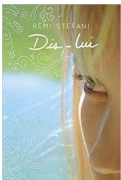

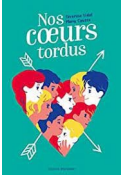
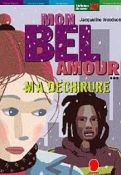
|   |  |
|---|--|
|     | <p>– DYENS, <i>Par cœurs</i>, 2011 (11 <u>nouvelles</u>)</p>         |
|    | <p>– FERRIER, <i>Je n'aimerai que toi</i>, 2002, 155p</p>            |
|    | <p>– FRASSETTO, <i>Un amour sucré-salé</i>, 2010, 136p</p>           |
|    | <p>– GREEN, <i>Flocons d'amour</i>, 2013 (3 <u>nouvelles</u>)</p>    |
|   | <p>– GRENIER, <i>La fille de 3eB</i>, 2003, 156p</p>                 |
|  | <p>– GRENIER, <i>Le pianiste sans visage</i>, 2003, 157p</p>         |
|  | <p>– GUDULE, <i>L'amour en chaussettes</i>, 2006, 113p</p>           |
|  | <p>– GUINOT, <i>Comme frère et sœur</i>, 2016, 189p</p>              |
|  | <p>– HAUSFATER-DOUIEB, <i>La danse interdite</i>, 2000, 118p</p>     |
|  | <p>– HAUSFATER-DOUEIB, <i>Pourquoi ça fait mal ?</i>, 2005, 107p</p> |
|  | <p>– HINCKEL, <i>L'été où je suis né</i>, 2011, 112p</p>             |

|   |  |
|---|--|
|     | – KALOUAZ, <i>Mon coeur dans les rapides</i> , 2012, 136p                |
|    | – LE GUIN, <i>Loin, très loin de tout</i> , 2006, 101p                   |
|    | – MASINI, PIUMINI, <i>Amour toujours</i> , 2005, 109p                    |
|    | – MAZARD, <i>Macaron citron</i> , 2003, 88p                              |
|    | – QUINT, <i>Le comédien malgré lui</i> , 122p                            |
|  | – QUINT, <i>Sur les 3 heures après dîner</i> , 2008, 104p                |
|  | – TEISSON, <i>Au cinéma Lux</i> , 2000, 74p                              |
|  | – TEISSON, <i>Un amour sous les bombes</i> , 2008, 123p                  |
|  | – THIES, <i>Juliette cherche Roméo</i> , 1999, 139p                      |
|  | – WITEK, <i>Un jour j'irai chercher mon prince en skate</i> , 2013, 125p |
|  | – <i>Dire l'amour</i> , 2019 (10 <u>nouvelles</u> )                      |



## 2 – Plus épais mais facile (200 à 300 pages)

|   |   |
|---|---|
|    | – AMATO, <i>Une guitare pour deux</i> , 2013, 252p                |
|    | – BRADLEY, <i>24 filles en 7 jours</i> , 2006, 317p               |
|    | – BRAMI, <i>Les princes charmants n'existent pas</i> , 2014, 293p |
|    | – CANNON, <i>Cook and love</i> , 2016, 279p                       |
|   | – CENDRES, <i>Dysfonctionnelle</i> , 2015, 308p                   |
|  | – COLE, <i>Mille baisers pour un garçon</i> , 2018, 279p          |
|  | – CROWLEY, <i>Le bleu de tes mots</i> , 2019, 281p                |
|  | – DANIEL, <i>Si par hasard, c'était l'amour</i> , 2010, 236p      |
|  | – FORMAN, <i>Là où j'irai</i> , 2011, 236p                        |
|  | – GRENIER, <i>Le coeur en abîme</i> , 185p                        |

|   |  |
|---|--|
|     | <p>– GUILLOU, <i>Lucy dans tous ses états</i>, 2013, 286p</p>                      |
|    | <p>– HAN, <i>L'été où je suis devenue jolie</i>, 2011, 301p</p>                    |
|    | <p>– HASSAN, <i>Objectif in love</i>, 2019, 251p</p>                               |
|    | <p>– HILL, <i>Ennemis intimes</i>, 2012, 233p</p>                                  |
|   | <p>– KONDOLEON, <i>Un goût d'amande amère</i>, 1997, 208p</p>                      |
|  | <p>– MALZIEU, <i>La mécanique du cœur</i>, 2014, 224p</p>                          |
|  | <p>– OLIVIER, <i>Star-crossed lovers</i>, 2006, 199p</p>                           |
|  | <p>– PASCAL, <i>Mon premier amour et autres désastres</i>, 1983, 209p</p>          |
|  | <p>– PERCIN, <i>Comment (bien) gérer sa love story</i>, 2011, 244p</p>             |
|  | <p>– RENAUD, <i>Une fille de perdue, c'est une fille de perdue</i>, 2020, 278p</p> |
|  | <p>– RUTER, <i>Le cœur en braille</i>, 2012, 291p</p>                              |

|   |  |
|---|--|
|   | – STEFANI, <i>Dis-lui</i> , 2011, 205p                       |
|  | – STROHM, <i>Ma vie amoureuse en 16 garçons</i> , 2017, 311p |
|  | – VIDAL, <i>Nos cœurs tordus</i> , 2017, 219p                |
|  | – WOODSON, <i>Mon bel amour ma déchirure</i> , 2004, 188p    |

### 3 – Lecteurs plus habitués


|   |   |
|---|---|
|  | – BEAUVAIS, <i>Songe à la douceur</i> , 2016, 241p            |
|  | – BONDOUX, <i>Tant que nous sommes vivants</i> , 2014, 298p   |
|  | – BRASHARES, <i>L'amour dure plus qu'une vie</i> , 2011, 387p |
|  | – BRASHARES, <i>Toi et moi à jamais</i> , 2008, 332p          |
|  | – BUCKANON, <i>En cage</i> , 2009, 250p                       |



|   |  |
|---|--|
|     | <p>– CAMDEN, <i>It's about love</i>, 2017, 476p</p>            |
|    | <p>– CAUVIN, <i>E=MC<sup>2</sup> mon amour</i>, 1977, 126p</p> |
|    | <p>– CHEDID, <i>Le message</i>, 2007, 159p</p>                 |
|    | <p>– CROW, <i>Sans prévenir</i>, 2014, 305p</p>                |
|   | <p>– DESSEN, <i>Cette chanson-là</i>, 2006, 395p</p>           |
|  | <p>– DESSEN, <i>Quelqu'un comme toi</i>, 2011, 322p</p>        |
|  | <p>– DRAANEN, <i>Rock &amp; love</i>, 2010, 337p</p>           |
|  | <p>– FOMBELLE, <i>Le livre de Perle</i>, 2014, 296p</p>        |
|  | <p>– GARNIER, <i>Le chemin de sable</i>, 2011, 496p</p>        |
|  | <p>– GREEN, <i>Nos étoiles contraires</i>, 2013, 330p</p>      |
|  | <p>– K, <i>Tu te maries, et moi j'aime</i>, 2007, 502p</p>     |

|   |   |
|---|---|
|     | – KEMERER, <i>PS tu me manques</i> , 2018, 431p                           |
|    | – KLEIN, <i>Tout pour se déplaie</i> , 2017, 373p                         |
|    | – KLISE, <i>Tout finit par un baiser</i> , 2014, 338p                     |
|    | – LEVITHAN, <i>A comme Aujourd'hui</i> , 2015, 440p                       |
|   | – MORGENSTERN, <i>Comment tomber amoureux... sans tomber</i> , 2014, 300p |
|  | – NELSON, <i>Le ciel est partout</i> , 2010, 409p                         |
|  | – PAULA, <i>Dis-moi que tu m'aimes</i> , 2012, 633p                       |
|  | – RUTER, <i>L'amour au subjonctif</i> , 2014, 283p                        |
|  | – ZEVIN, <i>Je ne sais plus pourquoi je t'aime</i> , 2009, 314p           |

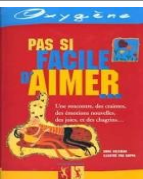
#### 4 – Des classiques : des passions amoureuses qui ont marqué la littérature

|   |   |
|---|---|
|  | – ALAIN-FOURNIER, <i>Le Grand Meaulnes</i> , 1913, 376p |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
|     | <p>– AUSTEN, <i>Orgueils et préjugés</i>, 1813, 379p</p>     |
|    | <p>– AUSTEN, <i>Raison et sentiments</i>, 1811, 382p</p>     |
|    | <p>– BARJAVEL, <i>La nuit des temps</i>, 1968, 393p</p>      |
|    | <p>– BEROUL, <i>Tristan et Iseult</i>, IXe siècle, 155p</p>  |
|   | <p>– BRONTE, <i>Jane Eyre</i>, 1847, 380p</p>                |
|  | <p>– BRONTE, <i>Les Hauts de Hurlevent</i>, 1847, 413p</p>   |
|  | <p>– COLETTE, <i>Le blé en herbe</i>, 1923, 96p</p>          |
|  | <p>– GAUTIER, <i>Le capitaine Fracasse</i>, 1863, 571p</p>   |
|  | <p>– GIONO, <i>Le hussard sur le toit</i>, 1951, 478p</p>    |
|  | <p>– LACLOS, <i>Les liaisons dangereuses</i>, 1782, 495p</p> |
|  | <p>– MERIMEE, <i>Carmen</i>, 1847, 65p</p>                   |

|   |   |
|---|---|
|     | – SAND, <i>La Petite Fadette</i> , 1849, 277p       |
|    | – SAUVAGEOT, <i>Laissez-moi</i> , 1934, 138p        |
|    | – SEGAL, <i>Love story</i> , 1970, 124p             |
|    | – STENDHAL, <i>Vanina Vanini</i> , 1829, 90p        |
|   | – STENDHAL, <i>Le Rouge et le noir</i> , 1830, 572p |
|  | – TOLSTOÏ, <i>Anna Karénine</i> , 1877, 1020p       |
|  | – VIAN, <i>L'écume des jours</i> , 1947, 349p       |
|  | – ZWEIG, <i>Lettres d'une inconnue</i> , 1922, 157p |

## 5 – Pour aller plus loin : du côté des documentaires

|   |  |
|---|--|
|  | – <i>Pas si facile d'aimer</i> , De La Martinière, coll. Oxygène, 1996, Cote 152.4 VAI |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
|     | <p>– <i>Pensées sur l'amour</i>, Albin-Michel, coll. Carnets de Philosophie, 2000, Cote 152.4 COM</p> |
|    | <p>– <i>On a tous envie du grand amour</i>, De La Martinière, coll. Oxygène, 2004, Cote 152.4 POU</p> |
|    | <p>– <i>Messages d'amour</i>, De La Martinière, 2009, Cote 152.4 MOR</p>                              |
|    | <p>– <i>Aimer</i>, Le Pommier, coll. Philosophes ?, 2010, Cote 152.4 PUE</p>                          |
|   | <p>– <i>Filles et garçons, que de sentiments</i>, De La Martinière, 2011, Cote 152.4 FIL</p>          |
|  | <p>– <i>Love Mode d'emploi</i>, De La Martinière, coll. Plus d'Oxygène, 2016, Cote 152.4 AZA</p>      |
|  | <p>– <i>C'est quoi les sentiments ?</i>, Nathan, coll. Philoz'enfants, 2019, Cote 152.4 BRE</p>       |
|  | <p>– <i>Je suis qui ? Je suis quoi ?</i>, Casterman, 2019, Cote 155.5 BIL</p>                         |
|  | <p>– <i>100 façons de survivre à un chagrin d'amour</i>, De La Martinière, 2020, Cote 152.4 MEY</p>   |



Réalisé par Ch.Malivert, Professeur-Documentaliste,  
Collège Condorcet, Nailloux (31), Avril 2021