

# QUE LIRE EN 3E ?

Des romans au CDI  
du collège en lien  
avec le programme



## Se raconter

- Vipère au poing, de Bazin
- Le gône du Chaâba, de Begag
- Danbé, de Cissoko
- Claudine à l'école, de Colette
- Moi, boy, de Dahl
- La vie de Frédérik Douglass, esclave, de Douglass
- Patients, de Grand Corps Malade
- Un secret derrière la porte, de Gutman
- Hé, Petite !, de Hassan
- L'analphabète, de Kristof
- La Route, de London
- Butterfly, de Mardini
- On s'était dit : pour la vie, de Mazard
- Confession d'une grosse patate, de Morgenstern
- Stupeur et tremblements, de Nothomb
- Celui qui n'aimait pas lire, d'Ollivier
- Le Château de ma mère, La Gloire de mon père, de Pagnol
- Une cicatrice dans la tête, de Pineau-Valencienne
- On n'est pas sérieux quand on a 17 ans, de Samson
- Léon, de Tillage
- La barque, de Tran
- Quand j'étais soldate, de Zenatti

## Vision poétique du monde : s'engager en poésie

- Au nom de la liberté, P AUN
- 101 poèmes et quelques contre le racisme, P CEN
- Ce qui reste de nous, P CEQ
- Chants du métissage, P CHA
- Nouvelle anthologie africaine, P CHE
- Courage, P DOU
- Combats du 20e siècle en poésie, P FIE
- Guerre à la guerre, P GUE
- Résistez, P HEN
- La cour couleurs, contre le racisme, P HEN
- Poèmes à crier dans la rue, P HEN
- Je rêve le monde, assis sur un vieux crocodile, P HI
- Dis-moi un poème qui espère, P HEN
- L'honneur des poètes, P HON
- Ce que poète désire, P LAA
- La Poésie engagée, P LEG
- La liberté en poésie, P LIB
- La poésie africaine, P MAG
- Poètes en exil, P MEY
- Nous, avec le poème comme seul courage, P NOU
- Passagers d'exil, P PAS
- Poésie et engagement, P POE
- Poèmes engagés, P POE
- Poésie au féminin, P POE
- La Résistance en poésie, P RES
- Comme une main qui se referme, P SEG
- Auschwitz est mon manteau, P STO
- Vive la liberté, P VIV

## Dénoncer les travers de la société

- J'arrête quand je veux ! , de Ancion
- Je t'enverrai des fleurs de Damas, de Andriat
- Fake, fake, fake, de Beck
- La colère des hérissons, de Cassabois
- Hunger games, de Collins
- Meurtres pour mémoire, de Daeninck
- Le huitième continent, de Ferrier
- Dans ma mer il y a des crocodiles, de Geda
- La première fois, on pardonne, de Kalouaz
- No pasaran, le jeu, de Lehman
- Moxie, de Mathieu
- « On n'a rien vu venir »
- 1984, d'Orwell
- Divergente, de Roth
- La vague, de Strasser
- The hate U give, de Thomas
- Nous sommes l'étincelle, de Villeminot
- Sortir d'ici, de Watson



# QUE LIRE EN 3E ?

## Individu et pouvoir : récits de guerre

1914-1918

Le Feu, de Barbusse  
Faire un prisonnier, de Cendrars  
Un petit regain d'enfer, de Deleuse  
Les Croix de bois, de Dorgeles  
La chambre des officiers, de Dugain  
Ceux de 14, de Genevoix  
Un long dimanche de fiançailles, de Japrisot  
L'équipage, de Kessel  
La vie tranchée, de Mazery  
Cheval de guerre, de Morpurgo  
Force noire, de Prévost  
A l'Ouest, rien de nouveau, de Remarque  
+ BD incontournables :  
Ambulance 13, de Cothias, Paroles de poilus, ou  
C'était la guerre des tranchées, Putain de guerre,  
de Tardi

1939-1945

Avec le groupe Manouchian, de Daeninckx  
Envol pour le paradis, de Defossez  
Le Journal d'Anne Frank  
Mes enfants, c'est la guerre, de Greif  
Quelque part, le soleil brille encore, de Gruenbaum  
Les enfants aussi, de Lefèvre  
Si c'est un homme, de Lévi  
L'enfant de Schindler, de Leyson  
Voyage à Pitchipoï, de Moscovici  
Elle s'appelait Sarah, de Rosnay  
L'enfant de Noé, de Schmitt  
Ils m'ont appelée Eva, de Wolf

+ BD incontournables :

Auschwitz, de Croci, Carton jaune, de Daeninckx,  
Un sac de billes, de Kris , Le Journal d'Anne Frank,  
de Folman, Maus, de Spiegelman, Résistants  
oubliés, de Mouellef

## 10 Auteurs à connaître

- Mary Shelley
- Emile Zola
- Guillaume Apollinaire
- Marcel Pagnol
- Georges Orwell
- Paul Eluard
- Louis Aragon
- Jacques Prévert
- Jean Anouilh
- Fred Vargas

Des romans au CDI  
du collège en lien  
avec le programme



## Progrès et rêves scientifiques

- Frankenstein, de Marie Shelley (1818)
- Voyage au centre de la Terre, de Jules Verne (1864)
- La machine à explorer le temps, de H.G. Wells (1895)
- Le meilleur des mondes, de Aldous Huxley (1932)
- La Pierre parlante, nouvelles d'Isaac Asimov
- Entre chiens et loups, de Malorie Blackman
- Ceux qui sauront, de Pierre Bordage
- Génération K, de Marine Carteron
- Divergences 001 (nouvelles)
- Le signe de K1, de Claire Gratias
- Le Worldshaker, de Richard Harland
- Le passeur, de Loïs Lowry
- In the after, de Démétria Lunetta
- Le combat d'hiver, de Jean-Claude Mourlevat
- Jenna Fox, pour toujours, de Mary E. Pearson
- Chroniques de la fin du monde, de Susan Beth Pfeffer
- Les Fragmentés, de Neil Shusterman
- U4, 4 tomes différents, de 4 auteurs différents
- Uglies, de Scott Westerfeld (Trilogie)

+ des nouvelles : Temps de cerveau disponible, de Corazza, Empreinte digitale, de Favaro, Rêver le progrès, Demain, la terre, Nouvelles vertes, Nouvelles re-vertes, Renaissances

## En bonus, des bonheurs de lecture...

- BD Le château des animaux
- Album Si j'étais ministre de la culture
- Le secret de Mona, de Bard
- LX18, de Benaouda
- Mistik Lake, de Brooks
- Neige, de Feermine
- Marie et Bronia, de Henry
- Butterfly, de Mardini
- Demandez-leur la lune, de Pandazopoulos
- Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre, de Sepety