



ACADÉMIE DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité

Journée de formation territoriale 2024

Professeurs documentalistes



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

- 1- Comprendre les enjeux de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et en mesurer la nouvelle dynamique
- 2- Connaître les priorités de la feuille de route académique en éducation aux médias et à l'information
- 3- Mettre en place un parcours d'éducation aux médias et à l'information (EMI) et le faire vivre



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

1- Comprendre les enjeux de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et en mesurer la nouvelle dynamique



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Enjeux de quatre ordres :
pédagogique, éducatif, éthique, démocratique

L'éducation aux médias et à l'information vise :

- à développer l'esprit critique
- à former des citoyens éclairés et responsables
- à permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication
- à développer l'acquisition de compétences transversales

Proposition de définition de l'esprit critique

Rapport de la commission Bronner – Janvier 2022

- Variété des définitions de ce que l'on peut entendre par « esprit critique » dans la littérature
- Capacité à évaluer correctement les contenus et les sources des informations à notre disposition afin de mieux juger, mieux raisonner ou prendre de meilleures décisions.



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Esprit critique et éducation aux médias et à l'information

Vademecum sur l'EMI – Janvier 2022

- Implique une posture spécifique, une mise à distance ou décentration
- Capacité à avoir une lecture distanciée des contenus et des formes médiatiques au sein desquels l'esprit doit discerner pour mieux juger l'information
- Capacité qui se conjugue avec la culture des sources qui engage dans un doute constructif et émancipateur



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Une nouvelle dynamique nationale pour l'éducation aux médias et à l'information (EMI)

- 1. Etats généraux du numérique pour l'éducation (novembre 2020)**
- 2. Rapport du groupe d'experts EMI « Renforcer l'éducation aux médias et à la citoyenneté numérique » (Juillet 2021)**
- 3. Rapport de la commission Bronner « Les Lumières à l'ère du numérique » (janvier 2022)**

1. Etats généraux du numérique pour l'éducation

40 propositions

(novembre 2020)

- ✓ Développer la citoyenneté numérique et renforcer l'éducation aux médias et à l'information en s'appuyant sur le CLEMI (proposition n° 12 dans la thématique : Enseigner et apprendre le numérique)

2. Rapport du groupe d'experts EMI

« Renforcer l'éducation aux médias et à la citoyenneté numérique »

(Juillet 2021)

Garantir dans le projet d'école ou d'établissement que chaque élève bénéficie, chaque année, d'une action d'ÉMI définie de manière collective et progressive par la communauté éducative selon une logique de parcours

- ✓ Désigner les professeurs documentalistes comme les référents au sein des établissements pour la mise en œuvre des actions éducatives et pédagogiques en ÉMI tout au long de l'année

3. Rapport de la commission Bronner « Les Lumières à l'ère du numérique » (janvier 2022)

- ✓ Systématiser la formation à l'esprit critique et à l'EMI en milieu scolaire
- ✓ Sensibiliser les autorités scolaires aux enjeux de l'EMI



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Circulaire du 24 janvier 2022

Bulletin officiel n°4 du 27 janvier 2022

BO LE BULLETIN
OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

- 1. Inscrire l'éducation aux médias et à l'information au cœur du projet éducatif de l'École**
- 2. Structurer le pilotage pour renforcer la place de l'EMI**
- 3. Mettre à disposition de nouvelles ressources**

1. Inscrire l'éducation aux médias et à l'information au cœur du projet éducatif de l'École

- ✓ **De manière transversale** : l'apprentissage des médias et de l'information se déploie tout au long de la scolarité, du cycle 2 au lycée, **dans tous les enseignements, notamment par le biais des professeurs documentalistes. Le nouvel enseignement SNT (Sciences numériques et technologie)**, obligatoire en classe de seconde générale et technologique donne notamment un **nouveau cadre propice à l'EMI.**
- ✓ **En s'appuyant sur des actions éducatives**, des dispositifs et des interventions de professionnels, par exemple lors de la Semaine de la presse et des médias dans l'École pilotée par le CLEMI.

2. Structurer le pilotage pour renforcer la place de l'EMI

- ✓ **Au niveau académique** : un référent EMI en charge du premier et du second degré, chargé de coordonner, au niveau académique, la mobilisation des différents acteurs qui contribuent à l'EMI et constituent une cellule académique EMI
- ✓ **Au niveau national** : un réseau des référents académiques EMI animé conjointement par la DGESCO et le CLEMI national.

3. Mettre à disposition de nouvelles ressources

Vademecum sur l'EMI publié en janvier 2022

Il a pour ambition de favoriser la généralisation de l'EMI à travers la mobilisation des enseignants de toutes les disciplines mais aussi à travers celle des personnels d'encadrement.



Actualité 2024

PROJET DE PROGRAMME

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

DU COURS PRÉPARATOIRE JUSQU'À LA CLASSE TERMINALE

JANVIER 2024



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE, DES SPORTS
ET DES JEUX OLYMPIQUES
ET PARALYMPIQUES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

| Conseil supérieur
des programmes



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Enfin, dans une perspective résolument interdisciplinaire, **l'enseignement moral et civique oriente l'attention des élèves vers des problématiques contemporaines particulièrement vives liées à l'éducation aux médias et à l'information (EMI), d'une part, à l'éducation au développement durable (EDD), d'autre part.**

L'enseignement moral et civique **n'a pas vocation à se substituer à ces deux « éducations »**, mais, en **coopération** soit **avec le professeur documentaliste pour l'EMI**, soit avec le professeur de sciences de la vie et de la terre pour l'EDD, **il contribue à faire naître des projets interdisciplinaires et y participe de plein droit.**



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

	1er degré
CE1	Première approche des stéréotypes dans la production visuelle et audiovisuelle
CE2	Lecture des images à partir d'une situation nécessitant une intervention au nom de l'intérêt général, initiation des élèves à la construction de l'information
CM1	Civisme numérique Recherches en ligne, production et diffusion d'information Cyberviolences et harcèlement en ligne
CM2	Liberté d'expression en ligne, liberté de l'information (CIDE)



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

	2 nd degré - collège
6ème	Vie privée et vie publique en ligne, droit à l'intimité et droit à l'image, explication de la majorité numérique à 15 ans Réflexion sur les traces numériques
5ème	Discours de haine en ligne, lien avec les discriminations et cadre législatif
4ème	Liberté d'expression en ligne et hors ligne, ses atouts, ses abus et ses limites Liberté de la presse Guerre informationnelle et cyberdéfense
3ème	Le rôle des médias, des sondages, le couple information/désinformation, l'intelligence artificielle, les débats en ligne



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

	2 nd degré - lycées
CAP	Liberté et responsabilité : information, presse, travail journalistique, liberté d'expression et médias sociaux, intelligence artificielle
2nde	Liberté de la presse et de l'information, travail journalistique, régulation des réseaux sociaux (<i>Digital Service Act, Pharos</i>) L'intelligence artificielle et l'information
1ère	Traitement médiatique des minorités (en lien avec la discrimination)
Tle	La place des discours scientifiques et leur réception dans l'opinion, avec l'exemple du changement climatique Les débats sur les grands défis environnementaux et numériques (voie professionnelle) Travail sur les sondages et leur usage Fiabilité des sources et débats sur les réseaux sociaux

2- Connaître les priorités de la feuille de route académique en éducation aux médias et à l'information

Trois objectifs

- 1. Ancrer l'éducation aux médias et à l'information dans toutes les disciplines**
- 2. Accompagner la formation des personnels**
- 3. Accompagner les projets**

1. Ancrer l'éducation aux médias et à l'information dans toutes les disciplines

- ✓ Inciter chaque établissement à se doter d'un parcours formalisé d'EMI, outil de pilotage de la politique EMI
- ✓ Désigner le professeur documentaliste comme référent EMI au sein de l'établissement



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Chef d'orchestre de l'EMI : le chef d'établissement



Z



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Premier violon de l'EMI: le professeur documentaliste



Compétences spécifiques aux professeurs documentalistes (cf BO du 25 juillet 2013)

- Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information.
- Connaître les principaux éléments des théories de l'information et de la communication.
- Connaître la réglementation en matière d'usage des outils et des ressources numériques ; connaître le droit de l'information ainsi que les principes et les modalités de la protection des données personnelles et de la vie privée.
- Connaître les principaux concepts et analyses en sociologie des médias et de la culture.

Compétences spécifiques aux professeurs documentalistes (cf BO du 25 juillet 2013)

- Savoir définir une stratégie pédagogique permettant la mise en place des objectifs et des apprentissages de l'éducation aux médias et à l'information, en concertation avec les autres professeurs.
- Faciliter et mettre en œuvre des travaux disciplinaires ou interdisciplinaires qui font appel à la recherche et à la maîtrise de l'information.
- Accompagner la production d'un travail personnel d'un élève ou d'un groupe d'élèves et les aider dans leur accès à l'autonomie

Extrait de la lettre de M. le Recteur aux chefs d'établissements

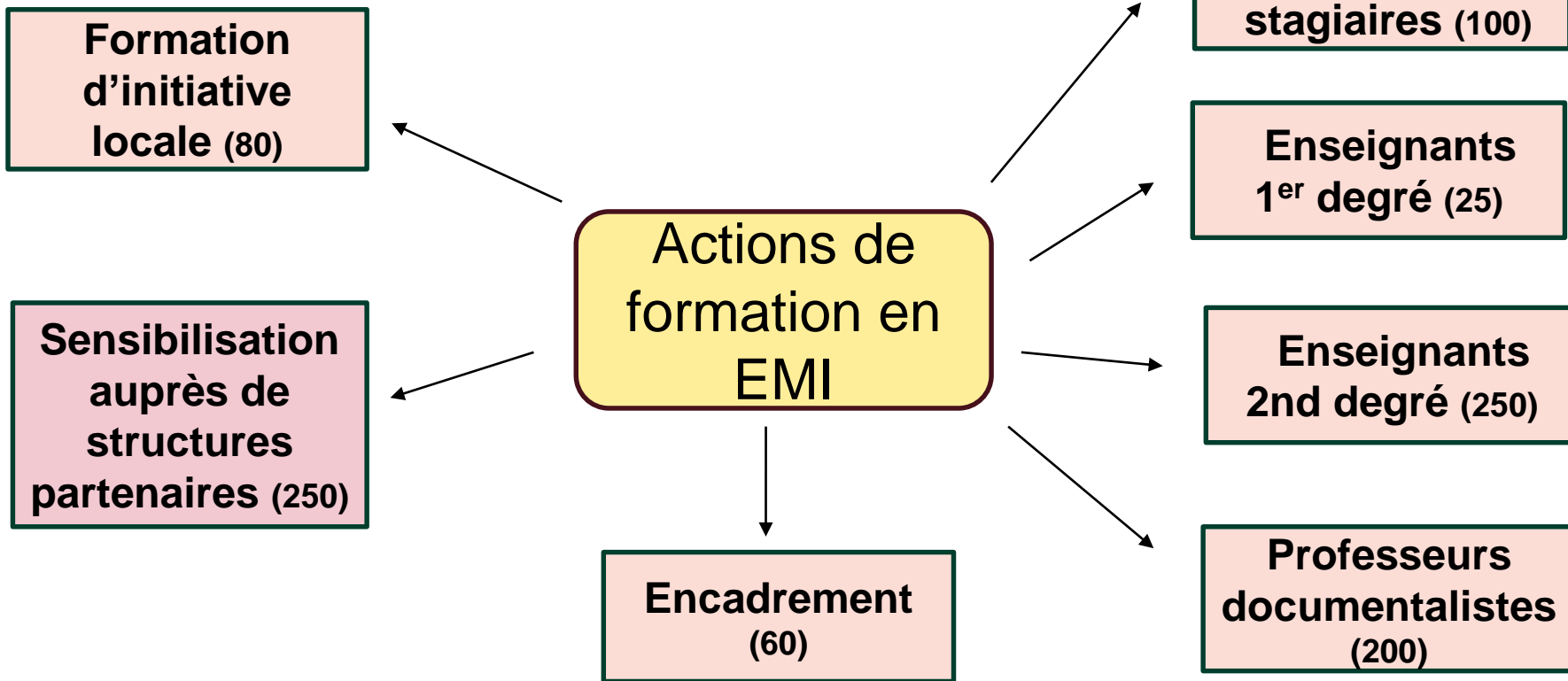
« **L'EMI**, comme d'autres « éducation à », **souffre encore d'un manque de lisibilité et de continuité dans le parcours scolaire de l'élève**, malgré l'introduction de compétences spécifiques dans la plupart des programmes.

Déployée sur l'ensemble de la scolarité de l'élève, **l'EMI a vocation à s'inscrire dans toutes les étapes et dimensions du cursus de formation des élèves**. Une telle ambition requiert une impulsion forte des pilotes pour mobiliser les équipes au sein de chaque école, collège et lycée au service de la construction d'un projet partagé.

A l'ère du numérique, cet enjeu capital, ne peut plus dépendre uniquement de l'engagement individuel de quelques professeurs et CPE, il doit devenir le **fruit d'un travail collectif inscrit dans un parcours de formation cohérent et progressif, au cœur du projet éducatif**. »

2. Accompagner la formation des personnels

- ✓ Mettre en place un programme académique de formation (PRAF) EMI : mettre en cohérence les propositions de formation EMI, en lien avec les différents acteurs (IA-IPR, IEN-ET-EG, Pôle civique, DRANE, DAAC, CLEMI, CANOPE...), et, le cas échéant, proposer des modules complémentaires.
- ✓ Mettre en place une formation de formateurs : aider les formateurs à élaborer des modules de formation EMI à destination des personnels.
- ✓ Mettre en place une formation des personnels d'encadrement : sensibiliser les cadres aux enjeux de l'EMI
- ✓ Assurer une veille des formations EMI en ligne et inciter les personnels à s'auto-former (canothèque, Mooc...)
- ✓
- ✓ Assurer la diffusion des ressources EMI



Programme académique de formation en EMI

1- Enjeux de l'EMI : vers une culture commune

2- Lecture critique de l'image

3- Esprit critique et plateforme Youtube

4- Média scolaire et écriture numérique

5- Animer une webradio en établissement scolaire

6- Enjeux socio-économiques du numérique

7- Immersion dans une salle de rédaction

8- Usages juvéniles, influence et affect

9- Citoyenneté dans un monde numérique

10- Participer à un atelier du printemps de l'EMI

11- Eduquer à l'évaluation des sources

12- Dénouer les mécanismes complotistes en classe

Formations en ligne

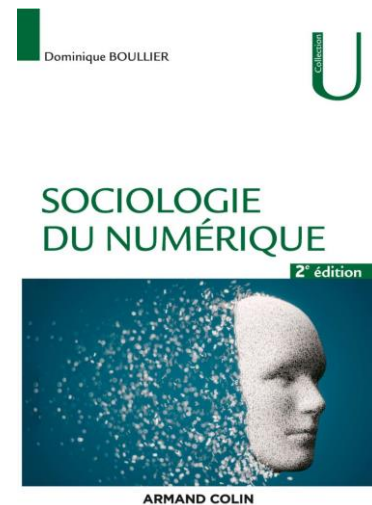


MOOC

M@gistère

Webinaires

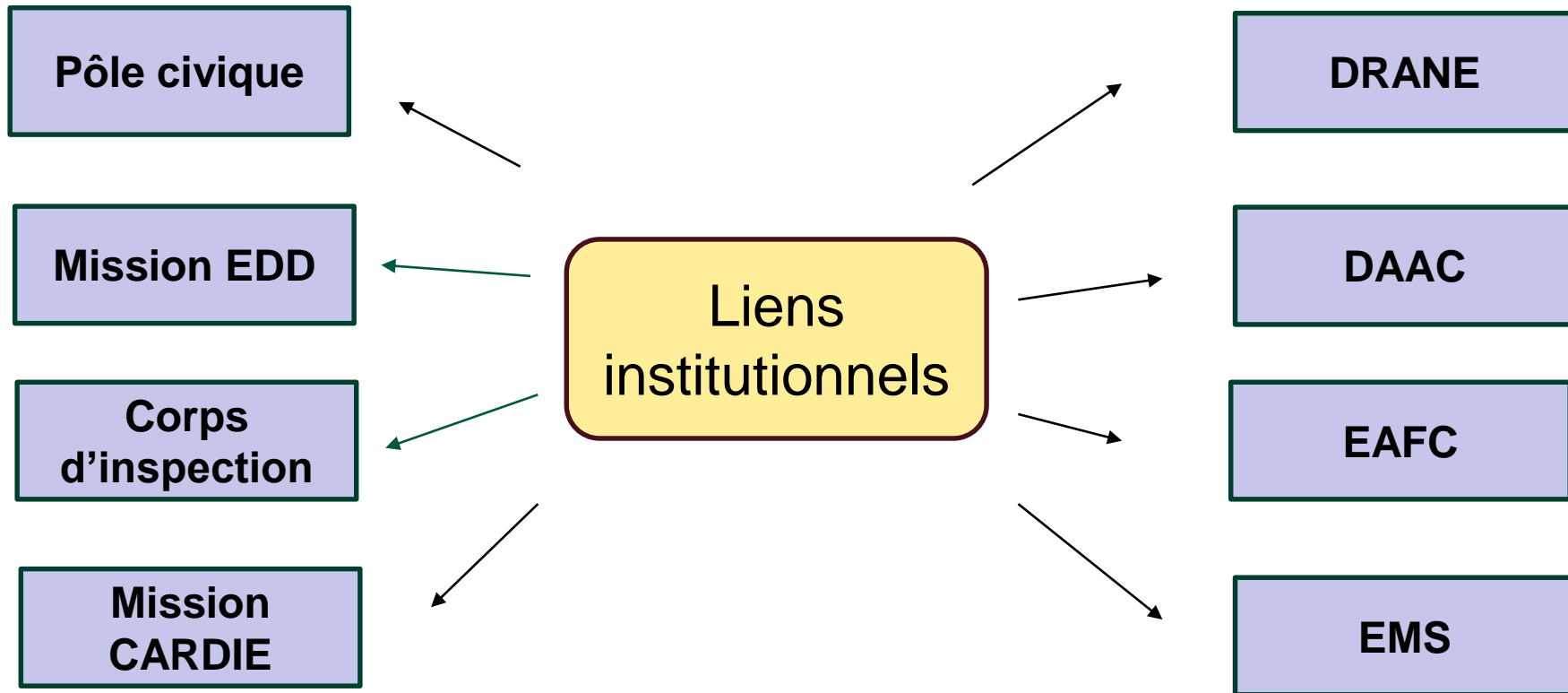
Lectures

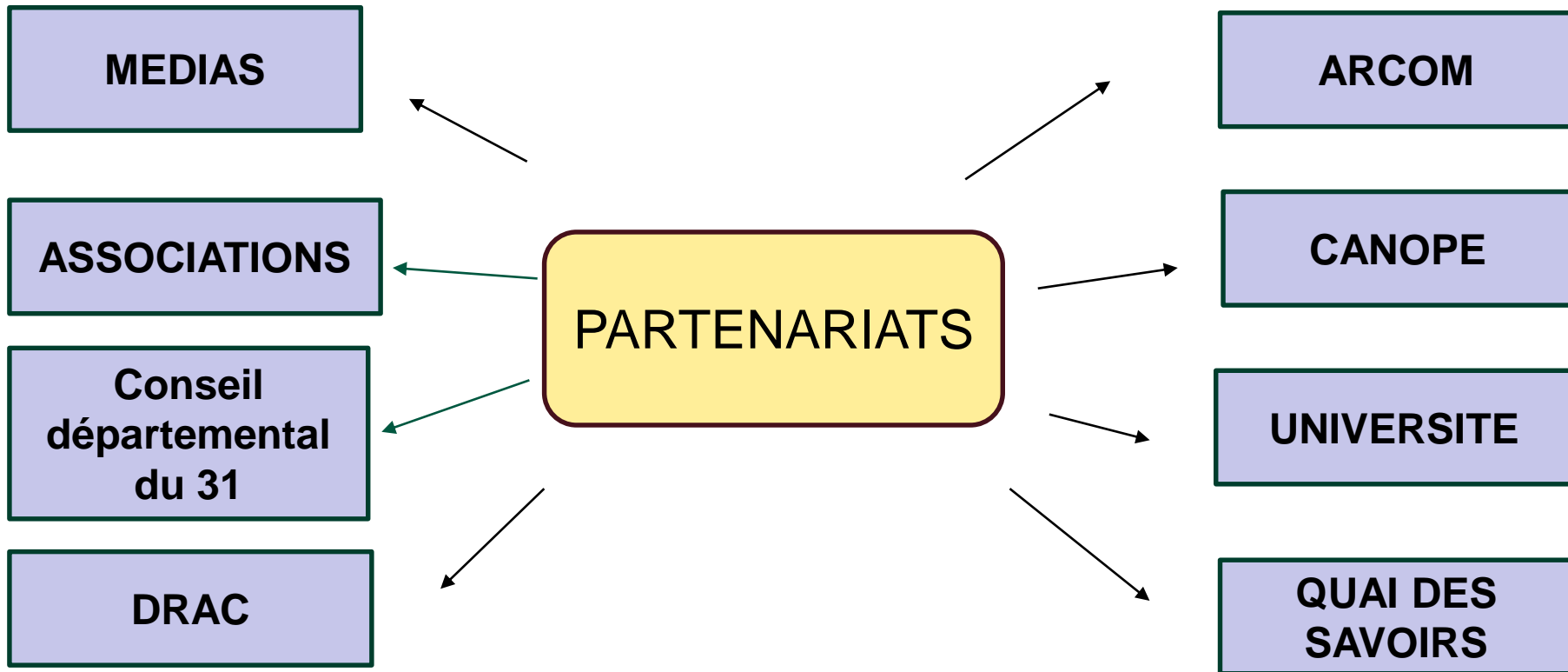


Ressources en ligne

3- Accompagner les projets

- ✓ Aider les établissements à mettre en place des projets EMI (Webradios, Classes média...).
- ✓ Assurer le lien avec les différents partenaires intérieurs et extérieurs, susceptibles d'accompagner les projets EMI dans les établissements (DRANE, CANOPE, ARCOM...).
- ✓ Cartographier au niveau académique l'implantation des projets Webradios.
- ✓ Valoriser les projets EMI sur le site académique.





TraAM
Statut et éthique de
l'image issue de
l'intelligence artificielle

Appel à projet (AAP)
Une web radio,
un parrain (60 EPLE)

**Dispositifs
associés à la
mission EMI**

GT Num « EMILIE »
Education aux Médias et à
l'Information et Littératies
Informationnelles Enfantsines »

POUCEEC
Espace
collaboratif
Esprit critique des
élèves.

CONCOURS ET SEMAINES A THEMES

Vikidia





**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

3- Mettre en place un parcours d'éducation aux médias et à l'information (EMI) et le faire vivre



ACADÉMIE DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Quelle orchestration ?





**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Déchiffrer et jouer sa partition





**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Se mettre au diapason





ACADÉMIE DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

S'accorder





**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Des clés pour mettre en musique un parcours en EMI

- recenser les activités pédagogiques en EMI
- articuler l'expertise disciplinaire et l'expertise spécifique du professeur documentaliste
- identifier les objectifs, les ressources et les partenariats
- s'appuyer sur la matrice EMI de l'académie de Toulouse
- faciliter la formalisation d'un parcours

A nous de donner le la,
pour rédiger la partition du parcours en EMI de notre établissement
et
pour contribuer à l'harmonie dans l'interprétation.

C'est à notre portée.

