



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction du numérique  
pour l'éducation



**TraAM**

# *Bilan de l'académie de Toulouse*

**EMI**



**ACADÉMIE  
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Groupe composé de collèges, lycées et lycées professionnels

## **Intelligence artificielle et intégrité de l'information :**

Comment concilier les pratiques numériques ayant recours aux outils d'assistance générative artificielle avec la nécessité de garantir la véracité et la confiance dans l'information, tout en préservant l'intégrité des connaissances ?

## **Présentation du projet académique**

Après une première année centrée sur la notion d'éthique et de responsabilité de l'homme, ainsi que l'analyse du statut de l'image face au développement exponentiel de l'IA, notre groupe de travail souhaite enrichir les scénarios pédagogiques mis en œuvre par leur intégration dans une proposition de parcours "EMIA" de l'élève, de la 6<sup>e</sup> à la terminale. Ce parcours s'adossera à une synthèse « EMI et IA : leviers pour la classe » et sera enrichi par de nouveaux scénarios pédagogiques liés aux compétences du CRCN (domaines 1.1, 2.2, 2.4, 3.2, 4.3) qui exploreront la véracité et la confiance dans l'information en lien avec les thématiques suivantes

- "IA : représentations, stéréotypes et discriminations",
- "IA et liberté",
- "IA : santé, bien-être et environnement".

La charte éthique construite en collège lors de l'année 1 sera mise à l'épreuve de l'expérience et prolongée en lycée.



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Bilan du projet

### Acteurs impliqués et ressources produites

Le référent académique EMI, M. Gaine IA IPR EVS et 9 enseignants ont participé au dispositif, dont la référente académique CLEMI, le IAN EMI et la IAN en documentation.

8 scénarios ont été produits  
par 7 enseignants

L'équipe TraAM EMI a présenté l'ensemble de ses travaux lors de la Journée académique de l'innovation 2025 ([vidéo](#))

### Outils et/ou ressources institutionnelles mobilisées

- CRCN
- Programmes scolaires
- Matrice EMI de l'académie de Toulouse



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Intelligence artificielle et intégrité de l'information

### Productions académiques

#### **A la découverte des précurseurs de l'Intelligence artificielle (actualisation du scénario de l'an dernier)**

Comment la découverte des précurseurs de l'intelligence artificielle permet-elle d'interroger l'imaginaire collectif autour de la question des IA et de mieux comprendre les enjeux actuels de son développement ? <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/documentation/la-decouverte-des-precurseurs-de-lintelligence-artificielle>

#### **L'IAG : aux origines de l'IAG et les principes généraux de fonctionnement**

Comment passer d'une lecture documentaire à la représentation des principes généraux de fonctionnement de l'IA à travers une approche historique ? <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/emi/liag-aux-origines-de-liag-et-les-principes-generaux-de-fonctionnement>

#### **Moteurs de recherche et intelligence artificielle générative**

En quoi les différences entre les moteurs de recherche et les intelligences artificielles génératives transforment-elles notre manière de chercher, d'interpréter et de valider l'information ? Comment la comparaison des 2 modèles permet d'exercer l'esprit critique des élèves ? <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/emi/moteurs-de-recherche-et-intelligence-artificielle-generative>

#### **IA et IAG: éthique et impact environnemental**

Quels défis et responsabilités pour les élèves face à l'usage de l'IAI, notamment en termes d'éthique et d'impact environnemental ? Comment partir des pratiques de partage des élèves pour construire un projet interdisciplinaire ?

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/emi/ia-et-iag-ethique-et-impact-environnemental>



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Intelligence artificielle et intégrité de l'information

### Productions académiques

#### **Héros/héroïnes d'hier et d'aujourd'hui : quelles représentations ?**

Quels sont les biais qui expliquent la stéréotypisation du héros dans la littérature et les médias et leur écho à travers les IAG ? Comment développer chez les élèves une réflexion critique et créative sur l'héroïsme, en déconstruisant les biais actuels et passés ?

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/emi/herosheroines-dhier-et-daujourd'hui-queelles-representations>

#### **IA et discrimination dans la recherche scientifique : l'effet Matilda**

Comment sensibiliser les élèves à la place des femmes dans la recherche scientifique en classe de 1ère par la déconstruction des biais des IAG ?

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/documentation/ia-et-discrimination-dans-la-recherche-scientifique-leffet-matilda>

#### **Radio et IA : réflexion autour du processus de "destruction créatrice", vers de nouveaux métiers ?**

Comment l'IA menace-t-elle et crée-t-elle de nouveaux métiers dans le monde de la radio et plus particulièrement de la webradio à travers les podcasts ?

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/emi/radio-et-ia-reflexion-autour-du-processus-de-destruction-creatrice-vers-de-nouveaux-metiers>

#### **Enseigner à l'ère de l'intelligence artificielle :**

Comment outiller les enseignants pour approcher intégrer la question des IA en EMI à travers un repérage de compétences et de pistes pédagogiques spécifiques ?

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/documentation/enseigner-lere-de-lintelligence-artificielle-pistes-en-emi-pour-la-classe>



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Intelligence artificielle et intégrité de l'information

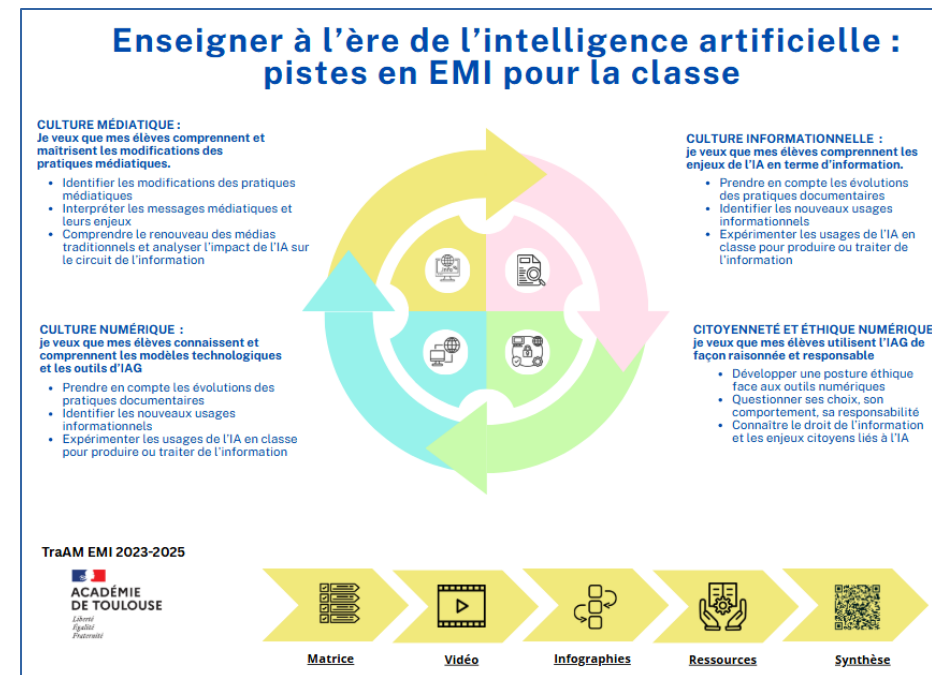
## Productions académiques : synthèse des 2 années de participation

Vidéo présentée à la journée académique de l'innovation



[Vidéo sur Peertube](#)

Infographie et pistes d'usages en EMI



[Levers pour la classe - synthèse académique](#)



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Apports et plus value de l'usage du numérique pour apprendre et enseigner

Les travaux de recherche montrent que le recours au numérique n'a pas automatiquement un effet positif sur les apprentissages des élèves. Il peut, en revanche, faciliter certaines approches pédagogiques, voire rendre possibles certaines activités qui favorisent un apprentissage. La revue de la littérature scientifique menée par le Cnesco – inédite par son ampleur – montre que les apports du numérique dépendent des disciplines scolaires et des fonctions pédagogiques mises en œuvre. (1)

Il est proposé aux TraAMistes d'exprimer leur ressenti concernant les apports du numérique dans le contexte particulier de leur expérimentation. Dans la slide suivante, ils se positionnent par rapport aux fonctions pédagogiques qu'ils ont mobilisées parmi celles identifiées dans le rapport du CNESEO. La possibilité leur est offerte d'indiquer une fonction pédagogique qui ne figurerait pas dans le-dit rapport.

- 
- 1) Tricot, A., & Chesné, J. F. (2020). *Numérique et apprentissages scolaires: rapport de synthèse* (Doctoral dissertation, Centre national d'étude des systèmes scolaires (Cnesco); Conservatoire national des arts et métiers (Cnam)). En ligne consulté le 29 avril 2024 <https://cnam.hal.science/hal-03234523/document>



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Apports de l'usage du numérique pour apprendre et enseigner

Usage du numérique pour	Ressenti des enseignants
Rechercher de l'information	Questionnement, esprit critique
Présenter de l'information	Plaisir
Évaluer, s'autoévaluer, suivre les progrès et les difficultés	curiosité
Faciliter l'apprentissage des élèves à besoins éducatifs particuliers	satisfaction
Produire un texte un document, seul ou à plusieurs	Plaisir, sentiment d'aboutissement, partage
Regarder une vidéo, une animation	Curiosité
Créer un objet technique, une œuvre picturale ou sonore	Plaisir
Faire émerger des idées, développer sa créativité	Plaisir, partage
Motiver	Satisfaction, innover