

# Temps de lire, temps de dire : une lecture à l'attention de l'auditeur



6344

Dispositif

•[24A0160575] DOCUMENTATION: ANIMER UNE COMMUNAUTE

Module

•[86757] DOC: RENDEZ-VOUS AD HOC (1H, 1 THEME)

# Temps de lire, temps de dire – Une lecture à l'attention de l'auditeur

Bienvenue à cette présentation autour d'un projet d'EAC novateur qui allie lecture et webradio dans le cadre éducatif. Notre démarche répond aux enjeux du Plan Lecture académique tout en développant les compétences fondamentales des élèves grâce à la lecture à voix haute.

Ce dispositif utilise la webradio comme outil de médiation culturelle et pédagogique, transformant l'acte de lire en une expérience partagée et vivante. Notre projet est une réponse à la problématique : Comment faire de la lecture une pratique dynamique, enrichie par la dimension sonore et vocale?

C'est un projet lecture qui veut donner à la voix sa place centrale dans l'appropriation des textes et la construction du sens.

# Mise en œuvre et plus-value

Ce dispositif présente l'avantage d'être facilement mobilisable dans les établissements déjà équipés d'une webradio. Sa souplesse permet une adaptation aux différents contextes scolaires, avec un accompagnement possible des équipes moins expérimentées.



## Sélection des textes

Choix collaboratif avec les élèves et les professeurs documentalistes, favorisant l'engagement et l'appropriation

## Enregistrement et scénarisation

Lecture enregistrée et diffusée via la webradio (plateforme WAT), avec création d'un univers sonore

## Ateliers techniques

Sessions de mise en voix, création de jingles et habillage sonore avec des outils comme Audacity

## Valorisation

Diffusion numérique des productions, renforcement de l'estime de soi et reconnaissance du travail

Les bénéfices pédagogiques sont nombreux : renforcement des compétences orales, développement de la lecture expressive, travail collaboratif stimulant la créativité, et valorisation numérique du travail des élèves qui améliore significativement leur motivation.

# Retour d'expérience et appel à participation

## Mise en œuvre

Un projet interdisciplinaire qui a permis de croiser les regards autour du lire et du dire.

## Rôle clé des documentalistes

Les professeurs documentalistes ont joué un rôle déterminant pour lever les obstacles techniques et accompagner les enseignants moins à l'aise avec les outils numériques.

## Impact sur les élèves

Le projet a suscité une forte adhésion des élèves, avec des progrès notables dans l'aisance orale, la fluidité de lecture et un rapport plus positif aux textes littéraires.

Ce projet se distingue par sa souplesse et sa capacité à fédérer différents acteurs de la communauté éducative. Nous vous invitons à vous engager à votre mesure, avec les moyens dont vous disposez déjà.

Même modeste au départ, votre initiative pourra grandir et s'enrichir au fil des expériences, créant une dynamique positive autour de la lecture.

# Un exemple inspirant en lycée

Présentation Un groupe d'élèves de première au lycée Saint-Sernin à Toulouse a créé une bibliothèque sonore à partir d'une bibliographie dédiée à la biographie ou l'autobiographie centrée essentiellement sur des trajectoires improbables comme Annie Ernaux. Ce travail porte sur la partie sociologique du programme de Sciences Economiques et Sociales qui s'interroge sur le patrimoine immatériel familial hérité pouvant devenir un poids ou bien une ressource dans la construction de notre propre trajectoire.

<https://audioblog.arteradio.com/blog/241651/comprendre-son-heritage-familial-a-travers-la-lecture-de-l-experience-a-la fois-singuliere-et-universelle-des-autres>



Podcast St Sernin :[Lien podcast St Sernin](#)

**Comprendre son héritage familial à travers la lecture de l'expérience à la fois singulière et universelle des autres**

Par gomes-samaran  
Voir tous les blogs de l'utilisateur  
Créé le : 28/12/2024  
Genre : Ateliers & Séances

**Présentation**  
Un groupe d'élèves de première au lycée Saint-Sernin à Toulouse a créé une bibliothèque sonore à partir d'une bibliographie dédiée à la biographie ou l'autobiographie centrée essentiellement sur des trajectoires improbables comme Annie Ernaux. Ce travail porte sur la partie sociologique du programme de Sciences Economiques et Sociales qui s'interroge sur le patrimoine immatériel familial hérité pouvant devenir un poids ou bien une ressource dans la construction de notre propre trajectoire.

Partager

Playlists (0) | Sons (29) | Abonnements (0) | Abonnés (0) | Lectures (252) | Sons aimés (0) | Commentaires (0)

### LES SONS

- La distinction (0:01) par Valentine  
0:00
- La distinction (0:01) par Salvador  
0:01:30
- Changer : méthode par Rafaël  
0:1:30
- L'arcel par Quentin  
0:1:15

# Écoute commentée : un exemple inspirant en lycée



## La voix comme vecteur d'émotion

L'intonation, le rythme et les silences transforment la lecture en une expérience sensorielle complète qui engage l'auditeur.

L'exemple du podcast "Comprendre son héritage familial" illustre parfaitement la qualité d'une lecture posée et habitéée. Ce travail montre comment la voix, les silences et le montage sonore peuvent construire une narration sensible qui résonne avec l'expérience personnelle des auditeurs.

Nous vous recommandons d'écouter un court extrait (environ 1 minute) avec vos élèves, puis d'analyser ensemble les choix vocaux et sonores. Cette démarche peut inspirer vos élèves dans la mise en récit de leur propre lien au texte, transformant l'exercice de lecture en une véritable création artistique et personnelle.

## Le montage sonore

La construction narrative s'appuie sur un travail technique précis qui met en valeur le texte et crée une atmosphère cohérente.

## L'impact sur l'auditoire

L'écoute collective favorise le partage d'expériences littéraires et la création d'une communauté de lecteurs-auditeurs.

# Un exemple inspirant en collège

## Le témoignage du collège d'Aigues-Vives

- Une mise en œuvre progressive sans freins techniques
  - Un professeur documentaliste pour lever les obstacles
  - Forte adhésion des élèves, amélioration de l'aisance orale et du rapport à la lecture
  - Les effets constatés sont nets : **amélioration de l'engagement en lecture**, qualité de l'élocution, **estime de soi des élèves**, appropriation de la parole et de la littérature. L'équipe envisage désormais d'ouvrir le projet à d'autres disciplines, et à une diffusion plus large, à l'échelle du territoire.
- 
- Un projet souple, enrichissant, fédérateur



# En bref,

Le projet « Temps de lire, temps de dire » : une opportunité simple, modulable et profondément formatrice.

- Il s'inscrit dans une politique académique claire de lecture dans le cadre du plan académique autour d'une lecture créative et sonore dans un contexte réaffirmé de renforcer la maîtrise des fondamentaux et le goût de lire chez les élèves.
- Il donne du sens à l'oral, valorise la lecture, en **articulant lecture à voix haute, culture du livre et éducation aux médias**. Il s'appuie sur la webradio comme outil d'expression, de scénarisation et de diffusion des textes lus par les élèves.
- s'appuie sur des savoir-faire déjà existants
- et fédère les équipes autour d'un objectif stimulant.
- **Il est à la portée de tous.**

