

# Projet webradio



Année scolaire 2024-2025

## Sommaire

1. *Pourquoi une webradio ?*
2. *Intérêt pédagogique d'une webradio*
3. *Les compétences visées*
4. *Devis d'équipement*

## 1- Pourquoi une webradio ?

Afin de répondre à la circulaire EMI du 24 janvier 2022 qui incite à créer une webradio dans chaque collège afin de « *de développer des compétences fondamentales [des élèves] comme lire, écrire, s'exprimer, argumenter, réfléchir et exercer son esprit critique.* », la webradio est également un excellent moyen de fédérer la communauté éducative autour d'un projet commun.

La pratique de la webradio implique l'utilisation de matériels techniques pour capter des sons, les mélanger et les diffuser : elle participe ainsi à l'acquisition d'une culture numérique et de compétences définies dans le référentiel des compétences numériques, validées par Pix.

Elle encourage le travail en équipe, favorise la prise d'initiatives et l'autonomie (les élèves tiennent des rôles différents et complémentaires). Elle permet également de développer les compétences d'écoute, d'ouverture aux autres, de prise de confiance et d'estime de soi. Ce type de pratique implique également d'apprendre à faire preuve d'esprit critique.

## 2 – Intérêt pédagogique d'une webradio

La création d'un webradio est un excellent moyen de faire le lien entre **l'éducation aux médias** et la maîtrise des outils numériques. Toutes les disciplines peuvent contribuer à faire vivre ce nouveau moyen de communication, d'information et d'apprentissage.

Les sorties et voyages scolaires, l'orientation, les différentes élections, les débats citoyens autour de questions majeures telles que la laïcité, les valeurs de la République, le harcèlement, la découverte des métiers et des sections spéciales... bref, les occasions ne manquent pas pour donner la parole aux élèves afin de **favoriser les apprentissages et encourager le vivre-ensemble.**

En effet, une webradio au sein de notre établissement est un outil médiatique complet au service des apprentissages car elle conjugue le travail sur **les différents modes d'expression** que sont l'oralité et l'écriture avec celui des techniques de création, de production et de diffusion en ligne. En mettant en place la webradio, les élèves découvriront le matériel et les gestes techniques spécifiques au montage du studio et à l'enregistrement dans les conditions du direct.

Les élèves à besoins particuliers pourraient trouver ici un nouveau moyen pour **s'intégrer et coopérer** dans un projet collectif. Une simple participation à un débat et l'adaptation de la prise de parole à la situation de communication est un grand pas vers **l'autonomie et la confiance en soi.** Pour certains élèves, présenter un projet et lire à haute voix est déjà un défi en soi. Ce défi peut être aisément relevé en dehors du cadre strictement scolaire avec ses contraintes de performances et de bilans chiffrés.

Ces élèves pourront progressivement apprendre à développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé. Cette préparation à **la prise de parole** est primordiale pour l'épreuve orale de fin d'année.

Pour les élèves plus à l'aise, une webradio peut les aider à porter de manière plus explicite **un regard critique** sur un fait, un document ou une œuvre. Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données est aussi un objectif important du projet.

Favoriser la capacité des élèves à assumer des rôles, **prendre des initiatives** et des décisions doit faire partie des principales préoccupations de la webradio tout en encourageant les acteurs du projet à manifester leur **curiosité** pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques. Ainsi, on aura contribué à former des **citoyens responsables** et ouverts d'esprit qui comprennent l'importance du **respect mutuel** et qui acceptent toutes les différences.

Au sein de chaque discipline, l'enseignant devra **adapter** les activités pour tirer pleinement profit de cet outil. En français, il s'agit, en plus d'effort de **rédaction**, d'adapter par exemple son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi ; alors qu'en langues (LV2), les élèves seront amenés produire du texte dans des **ateliers d'écriture** et apprendre à les lire en respectant la prononciation et l'intonation. Dans la préparation de leur chronique, les élèves enrichiront également leur vocabulaire, soigneront leur style, etc.

Il s'agit enfin **de sensibiliser au droit d'auteur**. Une réflexion doit être menée pour faire comprendre aux élèves que chaque contenu doit être vérifié avant sa diffusion pour s'assurer qu'il respecte bien les droits d'auteur. Un sujet majeur surtout quand on sait la manière dont les élèves utilisent les réseaux sociaux.

### 3 – Les compétences visées

#### Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

##### **Compétence 1 :**

- Lire : repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires.
- Lire : dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.
- Ecrire : rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.
- Ecrire : utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.
- Dire : formuler clairement un propos simple.
- Dire : adapter sa prise de parole à la situation de communication. Être capable de reformuler et d'argumenter.

**Compétence 2** : – Parler en continu : reproduire un modèle oral. – Parler en continu : présenter un projet et lire à haute voix. Réciter des textes mémorisés, interpréter une scène théâtrale et utiliser les technologies numériques pour enregistrer la voix, associer sons, textes et images. Exploiter des ressources expressives et créatives de la parole pour l’engagement dans un jeu théâtral, un débat.

**Domaine 2** : Les méthodes et outils pour apprendre

- Créer, produire, traiter, exploiter des données : traiter une image, un son ou une vidéo.
- S’informer, se documenter : identifier, trier et évaluer des ressources.
- S’informer, se documenter : chercher et sélectionner l’information demandée.

**Domaine 3** : La formation de la personne et du citoyen

- Adopter une attitude responsable : faire preuve d’esprit critique face à l’information et à son traitement.
- Adopter une attitude responsable : participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles.
- respecter les règles de vie collective, s’engager et prendre des initiatives.
- Maîtriser l’expression de sa sensibilité et de ses opinions, et respecter celles des autres.
- Formuler une opinion et prendre de la distance avec celle-ci, en la confrontant à celle d’autrui et en discuter.
- Mettre en jeu des questions sociales et morales.
- Connaître et comprendre la règle et le droit, en particulier les règles du fonctionnement social et solidaire.
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement concernant l’usage des réseaux sociaux en tant que producteur ou relais de l’information.
- S’impliquer dans la mise en place d’un événement dans ou hors établissement.

**Domaine 4** : Les systèmes naturels et techniques

- Observer, manipuler, expérimenter. – Mener une démarche d’investigation

**Domaine 5** : Les représentations du monde et l’activité humaine

**Compétence 5** :

- Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l’actualité.
- Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une oeuvre.
- Manifester sa curiosité pour l’actualité et pour les activités culturelles ou artistiques.
- Repérer et expliquer quelques enjeux du développement durable dans l’organisation et l’action des sociétés étudiées.
- Création d’une webradio au collège.

**Compétence 6** :

- Connaître le fonctionnement et rôle de différents médias.

**Compétence 7** :

- Etre autonome dans son travail : savoir l’organiser, le planifier, l’anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.
- S’intégrer et coopérer dans un projet collectif. Savoir écouter les autres.
- Manifester curiosité, créativité, motivation à travers des activités conduites ou reconnues par l’établissement.

#### 4 – Devis matériel

<b>Désignation</b>	<b>Quantité</b>	<b>Modèles</b>	<b>Prix unitaire (constaté en sept. 2024)</b>	<b>Prix total</b>
<b>Console de mixage</b>	1	<i>Rode Rodecaster Pro 2 + couvercle (sonovente.com)</i>	698 €	698 €
<b>Micros</b>	6	<i>the t.bone MB 88U Dual Black (thomann.de)</i>	39 €	234,00 €
<b>Pieds pour micro</b>	6	<i>Plugger Studio - Podcast Arm</i>	15,90 €	95,40 €
<b>Bonnette</b>	6	<i>Stagg - 6 BONNETTES ANTIVENT COULEUR 35 mm</i>	6,00 €	6 €
<b>Casques</b>	7	<i>Presonus – HD7</i>	45,00 €	315,00 €
<b>Câble mini Jack stéréo 3,5 mm / Mini Jack stéréo 3,5 mm</b>	1	<i>Cordial CFS 3 WW</i>	7,40 €	7,40 €
<b>Câble XLR mâle/femelle</b>	1	<i>the sssnake XLR Patchcable 1,5</i>	18.70€	23,20 €
<b>Carte mémoire</b>	1	<i>Thomann Micro SD Card 32 GB Class 10</i>	9.90€	9,90 €
<b>Enceinte de</b>	1		99,00 €	99,00 €

<b>monitoring</b>		<i>M-Audio BX5 D3</i>		
<b>Câble 2 jacks mâle 6,35mm mono vers un jack mâle 3,5mm stéréo</b>	1	<i>the sssnake YPP2030</i>	3.70€	3,70 €
<b>Enregistreur portable</b>	1	<i>Zoom H4n pro Black Bundle</i>	165,00 €	165,00 €
<b>Ordinateur portable</b>	1	<i>LENOVO Ordinateur portable 14" FHD I5 8Go 512Go SSD Win11 IP3</i>	470, 00€	470,00 €
				<b>2 126,60 €</b>