



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Réunion

# Grand Oral 2026

Equipe IA-IPR Economie-Gestion :

Thierry FLEURANCEAU, Fanny HERVE,  
Xavier LE VEN, Sandrine MARGUET



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Plan de la présentation

- Calendrier du bac 2026
- Bilan de la session 2025
- Grand oral 2026



Comment  
accompagner les  
élèves à  
l'élaboration des 2  
questions ?

Comment évaluer  
les candidats ?

- Ressources GO

- **Calendrier**
- EDS les 16 et 17 juin (MSDGN), (Droit & économie)
- GO du 23 au 29 juin
- Jury de délibération du premier groupe le 6 juillet, publication des résultats le 7 juillet
- Epreuves du second groupe - 8 et 9 juillet
- Publication des résultats du second groupe le 10 juillet

# BAC Technologique (STMG/ STHR)

## Session 2025

### Focus sur le Grand Oral

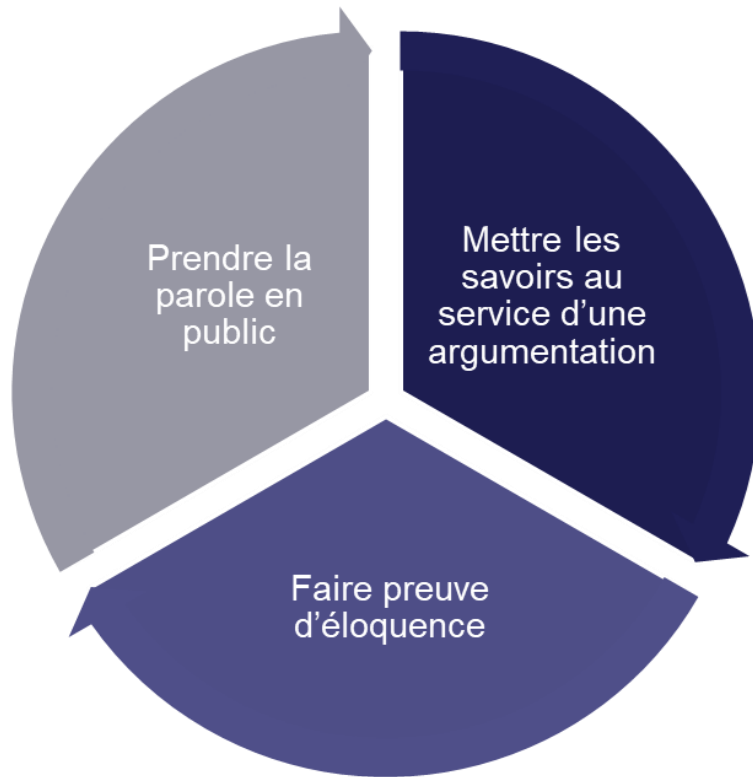
série	Inscrits	Moyenne	Moyenne N-1
Baccalauréat général	16508	14.32/20	14,26
Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration	125	14,15	14,33
Sciences et technologies de l'industrie et du développement durable	1352	12.79	12,61
Sciences et technologies de la santé et du social	893	12.84	12,8
Sciences et technologies de laboratoire	326	13,93	13,30
Sciences et technologies du design et des arts appliqués	173	14,39	13,64
Sciences et technologies du management et de la gestion	2989	12,70	12,97



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Enjeux du Grand oral



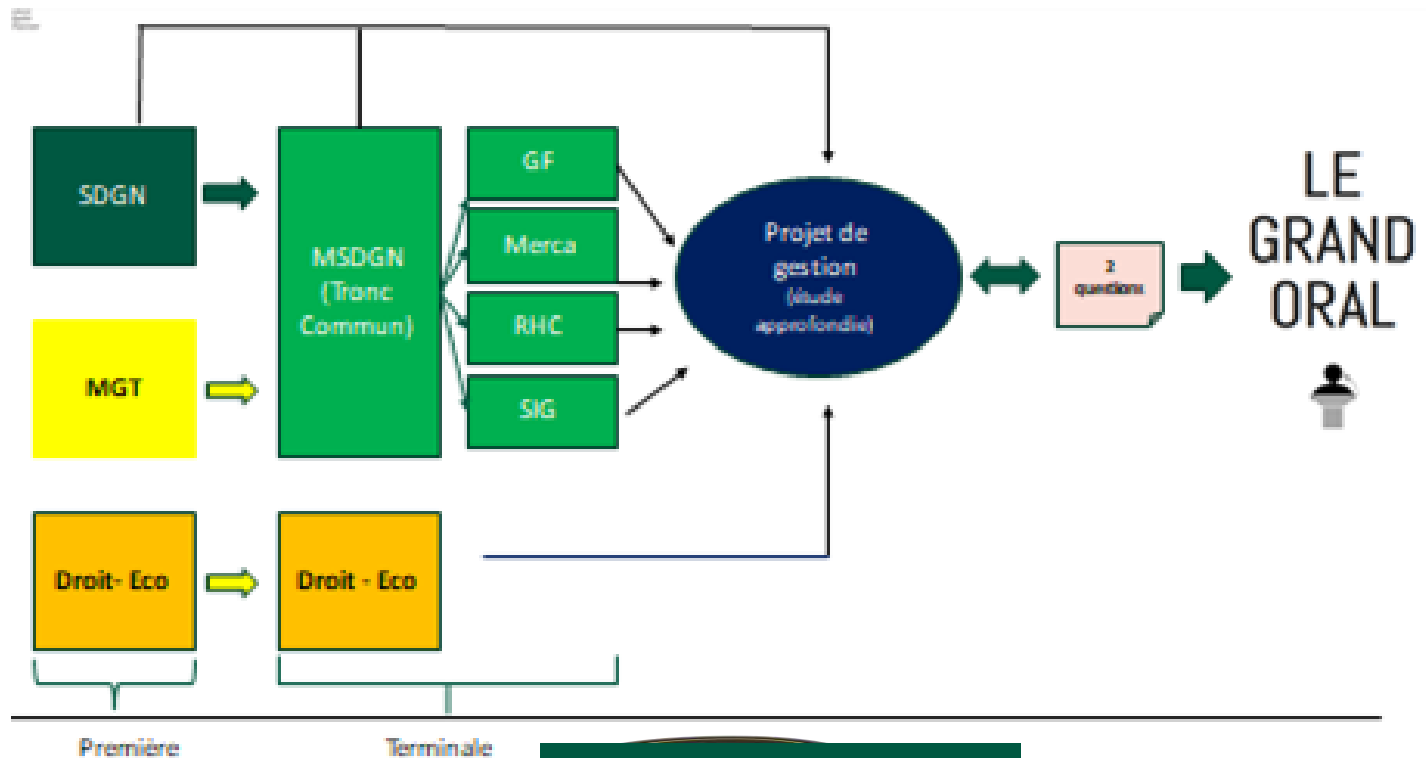


**ACADÉMIE  
DE TOULOUSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Accompagner à l'élaboration des 2 questions

# Choix de la question dans la série STMG



Dès la  
classe de  
première

Cheminement  
Maturation autour des  
centres d'intérêt de l'élève

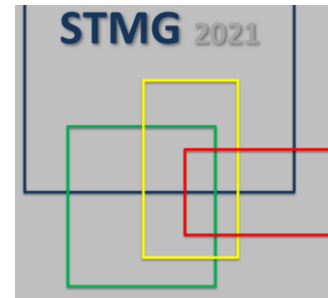


ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# La place du projet dans la préparation du GO

## Pourquoi un projet de gestion en terminale STMG ?



- Rénovation STMG / Réunion nationale 12 juin 2020 = repères pour accompagner la réalisation du projet de gestion *“entre identité et singularité”*
- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/economie-gestion/system/files/2020-09/Projet%20TSTMG%20diapo%20ACTLSE%20bac%202021.pdf>



## Extraits du programme de MDSGN de terminale( annexe 2, page 2)

Comme tous les enseignements, cette spécialité contribue au **développement des compétences de communication orale** et écrite, d'écoute, d'organisation de sa pensée, d'expression des idées et d'échange avec les autres à travers notamment la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre. Elle permet à chacun de faire évoluer sa pensée, jusqu'à la remettre en cause si nécessaire, pour accéder progressivement à la vérité par la preuve. **Elle prend un relief particulier pour ceux qui choisiront de préparer l'épreuve orale terminale du baccalauréat en l'adossant à cet enseignement de spécialité.**

# Extrait du programme de Droit-Economie terminale STMG (Annexe 1 page 2)

“Cet enseignement contribue au **développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l’argumentation**. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre. Elle permet à chacun de faire évoluer sa pensée, jusqu’à la remettre en cause si nécessaire, pour accéder progressivement à la vérité par la preuve. **Elle prend un relief particulier pour ceux qui choisiront de préparer l’épreuve orale terminale du baccalauréat en l’adossant à cet enseignement de spécialité.**”

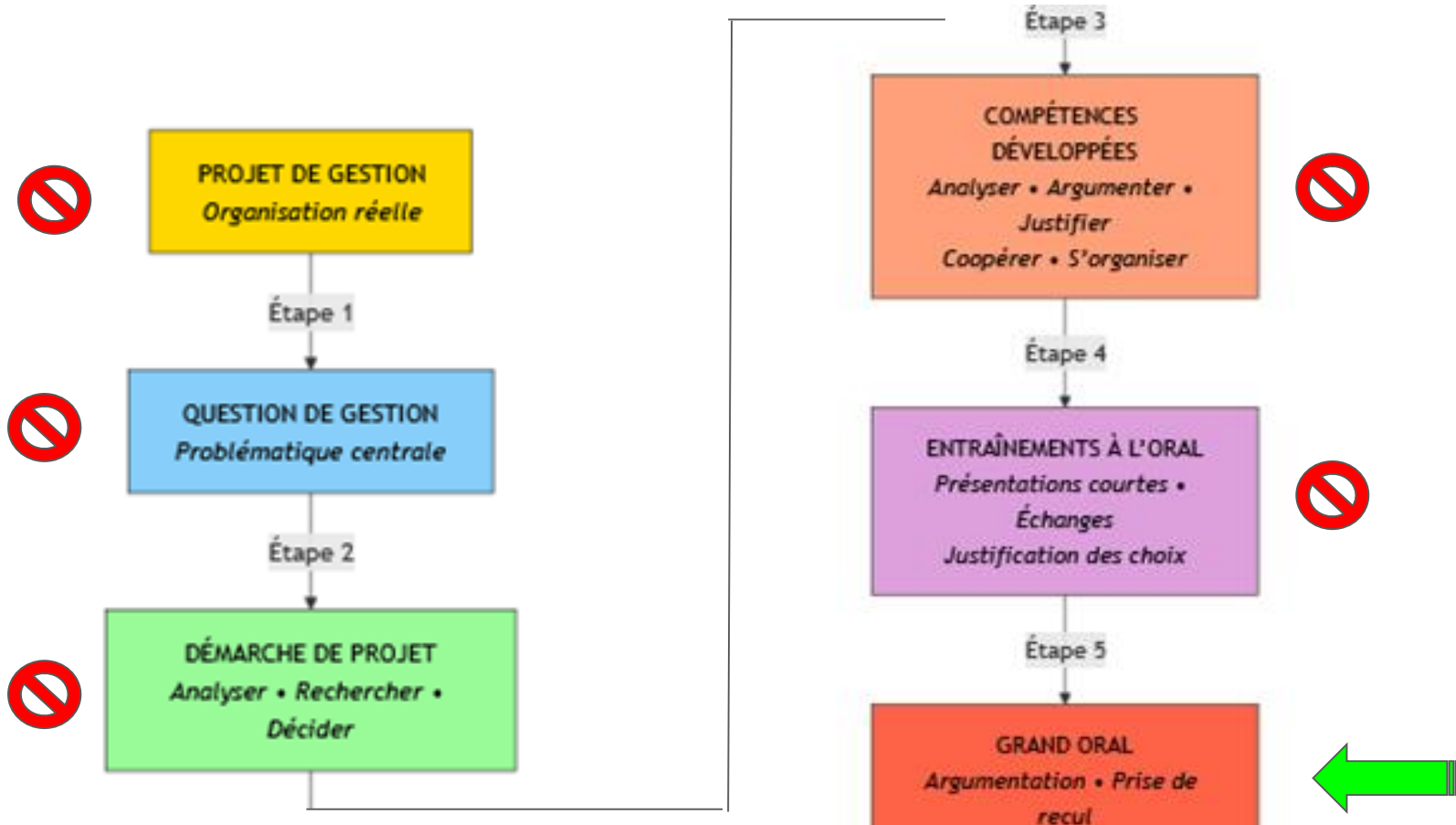
# Extraits des programmes des enseignements spécifiques

Programme ES gestion et finance : “*La conduite du projet permet une mobilisation et une responsabilisation accrues des élèves, ainsi que l’ouverture vers les autres enseignements.*”

Programme ES marketing : “*Ces thèmes ne sont pas hiérarchisés et peuvent donc être traités dans n’importe quel ordre ou en parallèle. Ils visent à stimuler les projets élaborés par les élèves.*”

...

# En quoi le projet de gestion aide-t-il à préparer le GO ?



# Articulation projet et question du grand oral

	Projet de gestion	Grand oral
Construction / accompagnement	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dans le cadre de l'ES</li><li>- Sur la base d'une organisation existante</li><li>- Analyse globale du contexte</li><li>- Travail en groupe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 2 questions en lien avec le projet de gestion</li><li>- Les questions ne portent pas obligatoirement sur l'ES</li></ul>
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alimentation du bulletin et livret scolaire</li><li>- Préconisation pour l'évaluation : travail de groupe, conduite de projet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Au regard des 5 critères de la grille d'évaluation<ul style="list-style-type: none"><li>- pas d'évaluation des 2 questions</li><li>- pas d'évaluation projet/GO</li><li>- pas d'évaluation de l'accompagnement mis en place</li></ul></li></ul>



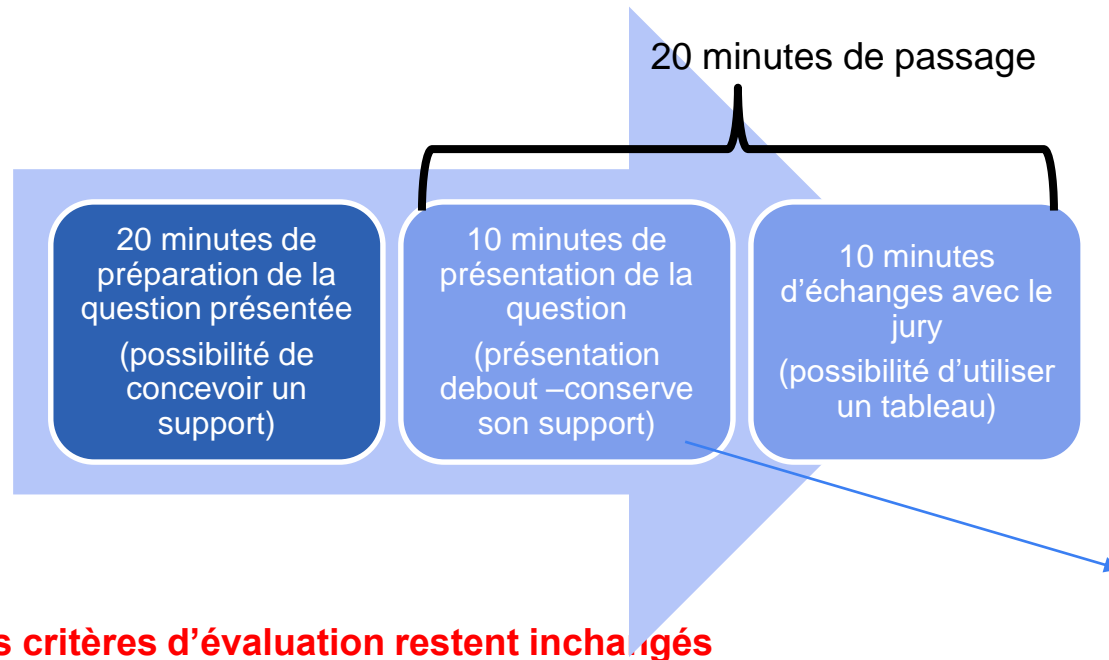
**ACADÉMIE  
DE TOULOUSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Évaluer les candidats

# Définition de l'épreuve du Grand Oral

Epre



Pour STMG « Une partie de ce temps de présentation (5 min) **peut** être utilisée pour présenter le projet et son articulation avec la question »

**Les critères d'évaluation restent inchangés**





ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Item de la grille

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
<b>très insuffisant</b>	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
<b>insuffisant</b>	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
<b>satisfaisant</b>	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
<b>très satisfaisant</b>	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.





ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Item de la grille

Qualité orale de l'épreuve



Qualité de la prise de parole  
en continu



Qualité des connaissances



Qualité de l'interaction



Qualité et construction de  
l'argumentation



### Qu'évalue-t-on ?

Qualité de la question

Non évalué

Le lien avec le projet de gestion

Non évalué

La maîtrise des connaissances en lien avec la question

Oui il s'agit de faire expliciter ce qui a été présenté

La question ne relève pas de l'enseignement spécifique

Non évalué, la question doit être en lien avec le cycle terminal des EDS

La candidat ne présente pas son projet

Non évalué, Il ne s'agit pas d'une obligation  
Le choix du candidat de présenter son projet ne doit avoir aucune incidence sur l'évaluation



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Ressources GO 2026

- la définition de l'épreuve pour la voie technologique, janvier 2024 :

<https://eduscol.education.fr/document/52956/download>

- le guide pour le Grand Oral, novembre 2023 :  
[https://eduscol.education.fr/document/3420/download?  
attachment](https://eduscol.education.fr/document/3420/download?attachment)



ACADÉMIE  
DE TOULOUSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Merci

# Place aux questions

# 11 — Conseils POUR RÉUSSIR LE GRAND ORAL



## BIEN PRÉPARER SON SUJET

- Maîtriser son thème



## STRUCTURER SON PROPOS

- Plan clair et logique



## SOIGNER SON INTRODUCTION

- Accroche percutante



## GÉRER SON STRESS

- Respirer et se détendre



## PARLER distinctement

- Articuler et poser sa voix



## REGARDER LE JURY

- Établir le contact visuel



## ADOPTER UNE BONNE POSTURE

- Se tenir droit



## SAVOIR ARGUMENTER

- Répondre avec assurance



## GÉRER LE TEMPS

- Respecter le timing



## ÉCOUTER Attentivement

- Être à l'écoute



## RESTER CONFIANT

- Croire en ses capacités



Réussir le Grand Oral, c'est s'entraîner et s'exprimer avec confiance !