

Dossier Pédagogique Douce France



2021

11^{ème} édition du Festival International du Film
d'Environnement
festival.fredd@gmail.com



Film,
Recherche,
Développement
Durables

Douce France, Geoffrey Couanon, France, 2020, 95min

Toute société se base sur des modèles économiques, sociaux définis depuis des années. Il est temps qu'un changement de paradigme s'opère : questionner nos modes de consommation et de production, notre rapport au travail, à l'agriculture, à l'engagement.

Amina, Sami et Jennyfer, lycéens en banlieue parisienne dans le 93, ainsi que l'ensemble de leur classe, se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?

Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !

A l'âge pivot de 17 ans où ils doivent choisir l'orientation de leurs futures études, Amina, Sami, Jennyfer et leur classe posent des questions universelles : Que fabrique-t-on dans nos métiers et dans nos vies ? Quelles activités choisit-on pour nos territoires et quel impact sur nos vies ?

Relation avec le programme scolaire :

Géographie : Urbanisme, Aménagement du territoire

SVT : L'Environnement et l'action humaine, Biodiversité

SES : Sociologie et Sciences politiques

Thématiques abordées : Urbanisme, Engagement, Jeunesse, France, Ecologie, Agriculture

Bande annonce : <https://vimeo.com/413286646>

Thème et Objectifs :

Présentation : Le film rassure sur la capacité de notre jeunesse à s'imaginer dans un avenir où la pensée sera plus collective qu'individualiste, où la consommation à outrance sera diminuée et où leur ville et leur territoire ne seront pas que du béton. Ces jeunes nous embarquent dans une enquête étonnante et inspirante.

Objectifs : Sensibiliser les élèves sur les problématiques de l'urbanisation, l'importance de conserver et de pérenniser des terres agricoles en France, avoir un regard critique sur le modèle de société actuel, les amener à se questionner sur leur façon de consommer et sur le regard qu'il porte sur l'agriculture.

Déroulement de la séance :

Durée : environ 2h

Supports pédagogiques : Douce France, Geoffrey Couanon, France, 2020, 95min

Ressources audiovisuelles pouvant compléter le film :

<https://www.youtube.com/watch?v=HK1IT7dJ1Cw>

<https://www.goodplanet.info/vdj/europacity-un-mega-projet-en-debat-avec-la-redaction-de-mediapart/>

Déroulement :

- Présentation du Film Douce France (2 min)
- Diffusion du film (95 min)
- Débat/Echange avec les élèves (30 mins) :

Débat/échange avec les élèves sur ce qu'ils viennent de voir (*éléments de réponse en italique*) :

Exemples de réflexions :

- Avaient-ils déjà entendu parler du projet D'Europa City ?
- Connaissent-ils des projets similaires en France ? (*Disney, Roissy, le Bourget, le Grand Paris sur « les terres les plus fertiles et les meilleures terres agricoles d'Europe » - Robert Levesque*)
- Que pensent-ils de ce projet ? (Recueillir les avis, débat entre les élèves pour ou contre)
- Savent-ils combien d'hectares de terre sont perdus chaque année pour la construction immobilière ? (*Environ 60 000 hectares de terres agricoles sont perdus chaque année, l'équivalent de 84 000 terrains de football*)
- Pensent-ils qu'il soit important de sauvegarder des terres agricoles et des zones naturelles plutôt que d'artificialiser les terres ? (*Le réchauffement climatique va diminuer les rendements. On est en train de détruire ce qui nous fait vivre : en périphérie des villes, les zones urbanisées sont souvent les meilleures terres car les villes se sont souvent installées sur des régions fertiles à l'époque. L'air sera de moins en moins sain, déclin de la biodiversité en zone rurale/périurbaine*)
- Quels effets peut avoir l'urbanisation sur la biodiversité, l'environnement ? (*Augmentation de la température en période chaude, déclin du nombre d'oiseaux en campagne, nombreuses espèces menacées, destruction d'habitats naturels,*

(l'imperméabilisation du sol conduit à une augmentation du volume des ruissellements superficiels au détriment de la recharge des nappes phréatiques)

- Quelles conséquences sur les populations peut avoir un tel projet ? (*Augmentation des loyers, gentrification et chasse aux foyers les plus précaires*)
- Ont-ils retenu quelques initiatives qui pourraient se développer à la place d'Europa City ? (*Construction d'un centre pour les jeunes, privilégier les projets à but social et non lucratif ainsi que la valorisation de l'agriculture*)

Conclure :

Questions ouvertes :

- Que pensent-ils du fait que le réalisateur donne la parole aux jeunes pour ce genre de sujet ?
- Se sentent-ils concernés par les combats menés pour la préservation de nos territoires ?
- Est-ce que certains d'entre eux souhaitent devenir agriculteur ? Que pensent-ils de ce métier et de son importance de nos jours ?
- Privilégier l'argent contre le bien manger et le bien vivre, est-ce la bonne solution selon eux ?

Réflexion collective :

Proposer des initiatives, des idées qui pourraient ralentir l'expansion urbaine, la construction à but lucratif ? (*Consommation : circuit court, ressourceries, moins de gaspillage, achat durable..., en s'engageant contre des projets, prise de conscience politique des décisionnaires, courage politique*)
Ces idées peuvent être synthétisées sur une affiche par les élèves.

Conclusion : Nous devons questionner notre rapport à l'agriculture, à la nature et à la consommation. On peut chacun contribuer au ralentissement de l'urbanisation, prendre conscience de son pouvoir individuel et collectif.

Bilan de la séance :

Restitution des connaissances acquises par les élèves en 5mns.

Discussion entre eux, avec leur famille pour trouver des solutions réalistes applicables dans la vie quotidienne.

Qu'est-ce qu'ils pensent pouvoir faire ?