



12^e Festival
International du Film
d'Environnement

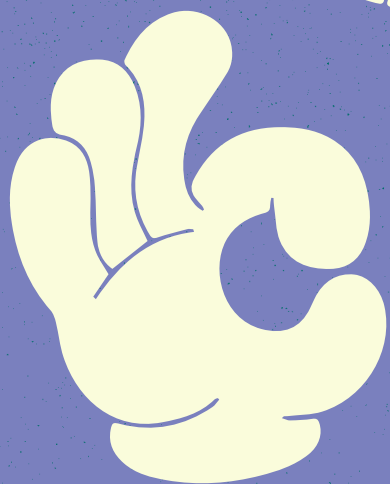
FREDD

HAOU!

LOVE

PROGRAMMATION
JURY LYCÉEN

INCROYABLE



COUP DE COEUR

FÉLICITATIONS

10

DU JURY

03-09 OCT

ÉDITION 2022



En 2022, le festival a choisi de placer sa 12ème édition sous le thème « Ensemble ». Il se tiendra du 03 octobre au 09 octobre prochain.

Le FReDD souhaite une nouvelle fois s'adresser à cette jeune génération concernée : sensibiliser à la protection de la planète en alertant, en questionnant, en sensibilisant via la projection de ressources de qualité dans des cinémas et divers lieux de diffusion toulousains et de la Région Occitanie.

L'occasion pour ces élèves de visionner du contenu pertinent, présenté sous différents formats (fiction, documentaire, animation...), et apportant une réflexion sur des sujets divers liés à l'environnement mais aussi sur les enjeux sociétaux qui découlent de cette crise climatique.



INVITATION LYCÉES - CITÉ DE L'INNOVATION DE TOULOUSE - LE FREDD À LA CITÉ

L'ensemble des lycéen.n.es participant.e.s au Jury Lycéens 2022 seront défrayé.e.s, avec leurs accompagnateurs (enseignant.e.s, AED, personnel.lle.s administratifs et/ou parents), pour venir le mercredi 05 octobre dès 10h à la La Cité de l'Innovation afin de prendre part aux activités de la journée (conférences, expositions, projections...) et remettre le prix du Jury des Courts-Métrages Lycéens à 16h30 en présence de l'ensemble des réalisateurs/réalisatrices.

Veuillez nous contacter par courriel pour vous inscrire et préparer la venue de la délégation d'élèves de votre établissement.

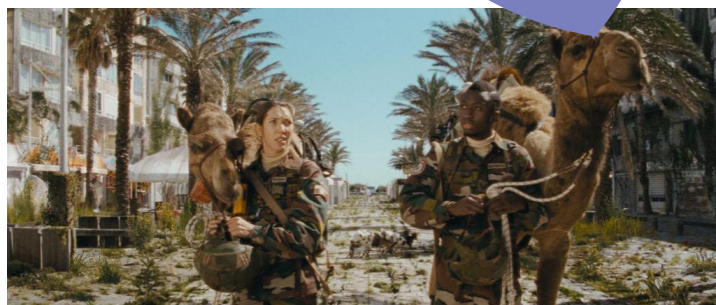
PROGRAMMATION



BOLIDE

Juliette Gilot, 17.02 min, France, 2021

Été 2035, les voitures essence sont désormais interdites et Saadia comprend que son CAP mécanique la conduit à une impasse. Elle ramène alors un massif cheval de trait au cœur de sa cité qu'elle baptise Bolide et se lance dans un projet fou : créer le VTC du futur, la voiture de transport à cheval !



ZAR

Léo Blandino, 18.39 min, France, 2021

Dans un futur proche, deux militaires sont envoyés surveiller la ZAR (Zone à Réparer) du Cap d'Agde, une zone protégée et désertée pour que la biodiversité s'y régénère. À l'intérieur, seule une poignée de scientifiques ont l'autorisation d'y séjourner pour observer l'évolution de ces écosystèmes marins et terrestres en soin intensif. À mesure qu'ils s'enfoncent dans l'ancienne station touristique, les deux « vigiles » chargés d'arrêter les éventuels touristes clandestins qui seraient entrés dans la ZAR, découvrent les ruines d'un monde révolu où une nature endommagée tente de revenir à la vie.



CARNE.E.S

Léo Deschênes, 16.55 min, France, 2021

Sébastien est boucher dans une petite ville lorsqu'une loi interdisant la vente de viande est votée en France. Plutôt que de se résigner à abandonner son métier, il part à bord de sa camionnette dans l'idée de s'installer en Italie. Mais les obstacles et les rencontres sur sa route vont bousculer ses plans...



PALISSADE

Pierrick Chopin, 16.32 min, France, 2021

Jeanne, la trentaine, a récemment quitté la capitale pour s'installer dans une maison isolée en lisière de forêt. Mais depuis peu, un sanglier ne cesse de dévaster sa clôture et son jardin. Pour le repousser, Jeanne fait feu mais manque de tuer un groupe de randonneurs dans la forêt. Un médiateur de la faune sauvage est alors envoyé sur les lieux pour résoudre cette étrange querelle de voisinage.



GAÏA

*Maximilien Saint-Cast & Gaël Cathala,
3.50 min, France, 2021*

Ce court-métrage reconstitue les événements qui ont conduit à la catastrophe écologique que nous vivons actuellement, à travers l'exposition progressive du personnage principal Gaïa, une allégorie de la Terre représentée par une femme.

WHAOU!



TREMBLEZ-LES-VILLAGES

*Maxime Gros & Nina Phillips,
5 min, France, 2020*

Eve est une agricultrice d'une quarantaine d'années, passionnée par son métier. Cependant, alors que les pays commencent à quitter l'UE les uns après les autres et que les réglementations européennes deviennent de plus en plus absurdes, Eve perd son label bio. Soudain, le futur semble très sombre...



FALLING DOWN

*Swann Chesnel & Yoann Chesnel, 4.47 min,
France, 2020*

Notre monde moderne atteint-il ses limites ? Et si NYC, capitale mondiale, cessait de vivre et devenait une ville fantôme ? Et si notre quotidien se réduisait à des souvenirs imprimés sur de vieilles photos ? Un constat troublant de la spirale infernale de notre société et de ses conséquences sur notre monde.



DONG, SOCRATE EST MORTEL

Alexandre Isabelle, 12.34 min, Canada, 2021

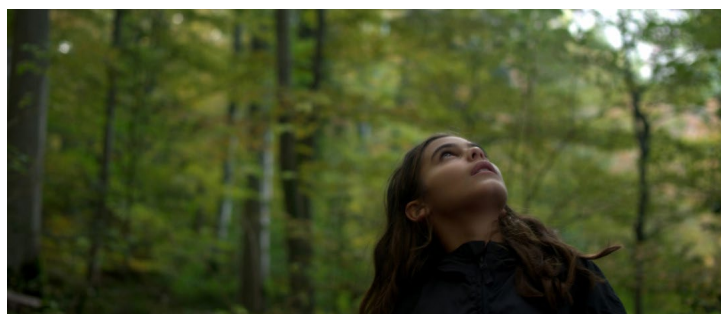
Face à la crise climatique, Louise, une enseignante de philosophie, passe de la parole aux actes.



52 METRES PLUS TARD

Frederic Rabaud & Clotilde Gourdon, 7.36 min, Nouvelle-Calédonie, 2021

Nouvelle-Calédonie. Puré Kwé, 12 ans, a enfin trouvé le vieux piège à cochons sauvage dans la forêt. Nûnûû, son grand-père, lui en parle souvent. Bien que personne n'ait vu de cochons depuis le Monde d'Avant, Puré Kwé essaie de réparer le piège lorsqu'il est interrompu par Anyââ, sa grand-mère.



QUAND TU ÉTAIS SAUVAGE

Tara Moffet, 16.53 min, France, 2021

Lia, une enfant solitaire, arrive avec sa mère, une femme mélancolique et fatiguée, dans un vieux village cerné par une forêt. Lia est fascinée par cette forêt. Elle y rencontre une vieille femme étroitement liée à la nature. La vieille femme lui transmet son savoir des plantes sauvages, celles qui guérissent les plaies et les souffrances. Lia guérit sa mère. Elle entre en symbiose avec la forêt.



PAS CAP ?

Pierre-Antoine Carpentier, 18.14 min, France, 2021

Durant l'été, les enfants de Toulouse découvrent leur rivière presque à sec. Désireux de grandir dans un monde où les poissons ne seront pas rôtis par le soleil, les enfants imaginent leur ville idéale, une ville qui n'utilise plus d'énergies fossiles. Mais à quoi ressemblerait une semaine sans pétrole ? Les enfants se lancent le défi de s'en passer, et leurs familles, pour leur plus grand malheur, vont y être associées de gré ou de force. Les conséquences ne seront pas forcément celles que l'on imagine.



GARFIELD COQUILLAGE

Paul Marques-Duarte, 13.25 min, France, 2022

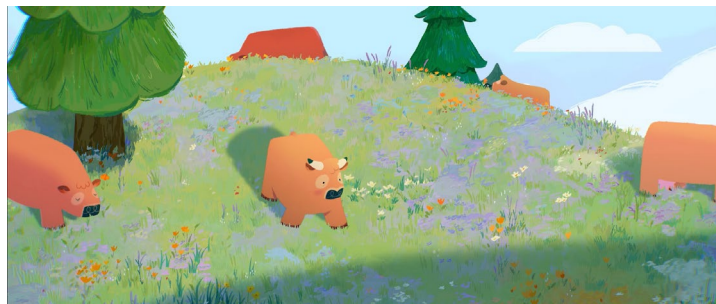
Quand la mer se retire, Killian erre sur l'immense plage déserte avec son ami Maxime. Entre les algues et les débris, les deux garçons sont à la recherche de cet étrange coquillage orange qui s'échoue sur la côte depuis des décennies : le téléphone Garfield.



QUAND LES HIRONDELLES S'EN VONT

Sébastien Pins, 18.56 min, Belgique, 2021

Dans un petit village rural, un jeune garçon se lie d'amitié avec Fernand et Andrée, un couple d'agriculteurs qui, à 80 ans, a du mal à nourrir le reste de son bétail.



LITTLE THINGS

Camille Burles, Andréea Ciora, Lou Frafeu, Manon Lambert, Clara Mesplé, Chloé Viala, 4.40 min, France, 2021

Piquée par sa curiosité, une vache se fait emporter dans la mécanique d'un géant destructeur.



EN PIÈCES

Laurent Paillot & Alexis Suffi, 2.33 min, France, 2021

Il y a les gros pollueurs industriels et commerciaux... Et il y a ces petits gestes du quotidien qui n'arrangent pas les choses... Si, nous ne jouons pas le jeu, un jour, la nature se retournera contre nous. Ainsi, au cours d'une étrange soirée, Léa va apprendre que nous sommes tous et toutes les pièces du puzzle de notre futur...





Vous pouvez inscrire votre classe jusqu'au vendredi 01 octobre ! Pour finaliser votre participation, remplissez le formulaire suivant :

<https://bit.ly/3slLFC8>

Vous avez jusqu'au mardi 04 octobre pour nous retourner les fiches de vote "Enseignant-e-s".

CONTACT

animations@lefredd.org

06 58 70 37 76