

DOSSIER DE PRESSE

Toulouse
et Occitanie

12^e édition



REFREDD
03.10 - 09.10

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
D'ENVIRONNEMENT



SOMMAIRE

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT	03
<hr/>	
L'ASSOCIATION FREDD	04
<hr/>	
LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL	
LE FREDD À LA CITÉ DE L'INNOVATION	08
JOURNÉE AU MOULIN DE ROQUES	18
PROJECTIONS EN CENTRES UNIVERSITAIRES	19
<hr/>	
LES PRIX, LES SÉLECTIONS ET LES MEMBRES DES JURYS	
GRAND PRIX	21
FILM DE SCIENCE	30
FILM UNE HEURE	34
PANORAMA - PRIX DU PUBLIC	38
PRIX DU COURT-MÉTRAGE	41
FILMS JEUNE PUBLIC	46
PRIX DE LA PRODUCTION RADIOPHONIQUE D'ÉCOLOGIE	48
<hr/>	
LIEUX DE DIFFUSION	54
<hr/>	
CALENDRIER TOULOUSE ET MÉTROPOLE	57
<hr/>	
CALENDRIER RÉGION OCCITANIE	59

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT

Toute l'actualité du festival
sur le site internet lefredd.org
et sur l'application app.festival-fredd.fr

Temps fort de l'année, le Festival International du Film d'Environnement est le principal festival audiovisuel français de culture scientifique lié au développement durable. Il défend plusieurs objectifs: offrir à un large public des créations filmiques originales, bouleversantes et intelligentes, en provenance de cinq continents, en lien avec la transition écologique et énergétique; et agir pour la protection de la planète en alertant, en questionnant, en sensibilisant et en émerveillant par le biais de projections dans les cinémas et dans divers lieux de diffusion en Occitanie.

Cette 12^e édition, parrainée par le cinéaste Jean-Michel Bertrand, présentera des productions cinématographiques françaises et internationales sur la thématique « Ensemble », abordant l'importance d'une action et d'une pensée individuelles mais également collectives autour des thématiques de la transition écologique et énergétique des territoires.

Des rendez-vous incontournables tout au long du festival :

- Le FReDD à la Cité: 3 jours articulés autour des thématiques « environnement, changement climatique et innovation » à la Cité de l'innovation à Toulouse
- Une journée d'activités, de rencontres et de projections au Moulin de Roques
- Des rencontres universitaires
- Des temps de débats et d'échanges officieux lors de soirées et apéritifs conviviaux



JEAN-MICHEL BERTRAND *Réalisateur, parrain du festival 2022*

Passionné d'images et écologiste avant l'heure, l'amour de la nature emmènera Jean-Michel Bertrand aux quatre coins du monde, donnant notamment naissance à son premier long-métrage en Islande, primé au festival des films de Grands Voyageurs de Superdévoluy.

Après s'être intéressé de très près à l'aigle royal dans son film *Vertige d'une rencontre* (2010), le cinéaste, en immersion dans les Alpes, s'est mis en quête du loup. *La vallée des loups* (2017) puis *Marche avec les loups* (2020) lui vaudront à nouveau de nombreux prix internationaux, récompensant des documentaires de création immersifs et sensibles, militants et philosophiques.

TÉLÉCHARGER LE KIT PRESSE

CONTACT

LUCILE MORIN
Chargée de communication
et relation presse
06 81 70 93 95
communication@lefredd.org

ANTONIN HADDAD
Directeur du festival
06 69 68 43 47
direction@lefredd.org

QUELQUES CHIFFRES

- 53 Œuvres cinématographiques et radiophoniques
- 27 Cinémas et lieux de diffusion à Toulouse et en Région Occitanie
- 29 Communes de Toulouse Métropole et de la Région Occitanie réparties sur 13 départements d'Occitanie



Crée en juin 2012, l'association *Film Recherche et Développement Durables* (FReDD) est une association de culture scientifique et d'éducation centrée sur les problématiques et enjeux du développement durable, de la transition énergétique et écologique des territoires.

Ayant pour objectif de sensibiliser un public le plus large possible aux problématiques environnementales actuelles, l'association met en lumière des films et documents audiovisuels proposant une réflexion argumentée et invitant au débat.

A cet égard, plusieurs actions de sensibilisation à l'image et au développement durable sont ainsi menées tout au long de l'année à Toulouse et dans toute l'Occitanie :

- Le *Festival International du Film d'Environnement* proposé chaque année à Toulouse et en Occitanie.
- Le *Jury de sélection citoyen* en début d'année durant lequel nous invitons tous les citoyen-nes de la région à visionner trois films proposant des approches et initiatives autour des défis de la transition écologique en Occitanie. Les participant-e-s évaluent ensuite les films et décident lequel des trois pourra intégrer la compétition « Panorama – Prix du Public » lors du prochain Festival.
- Des *projections gratuites en plein-air* programmées sur l'ensemble du territoire d'Occitanie pendant la période estivale.
- Des *ateliers d'éducation au développement durable* : projection et réalisation de courts-métrages, projections-débats autour de longs métrages pour les lycées/collèges, émissions radio, animation du jeu « climat tic tac » auprès des publics scolaires et étudiants...
- La *plateforme numérique POUCEDD* (Parcours ouverts, urgence climatique, éducation au développement durable) qui propose des ressources audiovisuelles gratuites et des activités associées, pour sensibiliser, éduquer et former aux questions de l'urgence climatique et aux enjeux d'un développement durable.

LES AFFILIATIONS

L'association FReDD est affiliée à la Fédération Française Pour l'Unesco en tant que membre « Club Culture Scientifique » ainsi qu'à la Fédération Haute-Garonne de la Ligue de l'Enseignement, mouvement national d'éducation populaire. Par ailleurs, le festival FReDD représente la France au sein du Green Film Network (GFN), un réseau mondial de 42 festivals ayant pour objectif d'offrir une meilleure visibilité aux films qui ont une thématique environnementale, facilitant ainsi leur promotion, leur diffusion et leur distribution dans le monde.

L'association FReDD a développé un partenariat avec l'association Sens Dessus Dessous à Toulouse qui nous accompagne dans notre envie de rendre accessible certains films au public sourd et malentendant pour que nous puissions sensibiliser tous les publics à l'environnement et au développement durable tout en partageant un temps d'échange par le biais du cinéma. Les événements accessibles seront marqués par ce symbole

LES ÉVÈNEMENTS À NE PAS MANQUER

01 OCTOBRE

19h00 | GRATUIT
Théâtre des Mazades
Toulouse

APÉRITIF DE PRÉSENTATION DU PROGRAMME
ET PROJECTION D'UNE SÉLECTION
DE COURTS-MÉTRAGES

03 OCTOBRE

18h30 | CONCERT GRATUIT
Projection tarif cinéma
Cinéma ABC
Toulouse

OUVERTURE DU FESTIVAL ET CONCERT ACOUSTIC
*En présence de Jean Michel Bertrand,
Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen*

DU 05 AU 07 OCTOBRE

9h00 - 23h00 | GRATUIT
À la Cité de l'Innovation
Toulouse

FREDD À LA CITÉ
*Trois jours articulés autour des thématiques
«environnement, changement climatique et innovation»*

08 OCTOBRE

11h00 - 18h00 | GRATUIT
Tiers-Lieux Culturel
Le Moulin, Roques

UNE JOURNÉE D'ACTIVITÉS, DE RENCONTRES,
DE PROJECTIONS ET DE CONCERTS
*Une journée d'activités, de rencontres,
de projections et de concerts*

09 OCTOBRE

19h00 | Tarif cinéma
Ouvert à toutes et à tous

Cinéma ABC
13 rue Saint-Bernard,
Toulouse

REMISE DES PRIX DU FESTIVAL

19h00 *Cérémonie de remise des prix cinématographiques
et radiophoniques, en présence des membres des Jurys
et des réalisateur·rices.*

20h30 *Projection du film lauréat du "Grand Prix",
en présence du réalisateur·rice.*

SOIRÉE DE CLOTURE

21h00 | GRATUIT
Manding'Art Restaurant
Toulouse

Tous les événements sur notre page [facebook](#)



■ LE FREDD À LA CITÉ ●

Pour sa 12ème édition, le festival organisé par l'association FReDD prend place pendant 3 jours à La Cité. Inauguré en 2020 et porté par la région Occitanie, ce lieu chargé d'histoire et catalyseur d'idées novatrices accueille ce temps fort du festival.

Environnement, changement climatique et innovation. Trois thèmes qui constituent le fil rouge de cet événement, plaçant les lycéens, les élèves apprentis, les étudiants de l'enseignement supérieur et le grand public au premier plan des échanges scientifiques.

Pendant trois journées, s'articulent projections de films et courts-métrages, tables rondes, présentation de projets d'établissements et rencontres avec des élèves et étudiant·es... Mais également des expositions, des zones d'écoute de ressources radiophoniques et des animations ludiques autour des jeux *Climat Tic Tac* du CNRS et *Alerte* de l'IRD. Un moment de partage ouvert au grand public, aux professionnel·les, aux universitaires, aux scolaires.

DU 05 AU 07 OCTOBRE

DE 9H À 23H

*Entrée libre et gratuite | Tout public à partir de 6 ans
Restauration et boissons sur place de 11h à 22h tous les jours*

LA CITÉ
55 avenue Louis Breguet,
Toulouse
Accès

LES TEMPS-FORTS DU FREDD À LA CITÉ

05 OCTOBRE

11h30

À partir de 7 ans

15h00

À partir de 7 ans

INAUGURATION DU FREDD À LA CITÉ

**SPECTACLE “L’ÉPOPÉE DE GILGAMESH”
PAR LA COMPAGNIE MIDI À LA PENDULE**
Théâtre masqué et marionnettisé comptant l'épopée sumérienne du roi d'Uruk.

17h00

REMISE DU PRIX DU COURT-MÉTRAGE

En présence des réalisateur·rices

05.10 - 12h à 13h et 15h à 17h

06.10 - 11h à 13h et 15h à 17h

07.10 - 11h à 13h et 15h à 17h

PRÉSENTATION DE PROJETS ET D'INITIATIVES DES ACTEURS PRÉSENTS AU FREDD À LA CITÉ

18h30

Halle de la Cité

06 OCTOBRE

**SPECTACLE SONORE “FORÊT DES VIOLENTS”
DE BENOIT BORIES ET FRANCESCA BOLOGNESI**
*Composition documentaire acousmatique et paysagère,
concert en multiphonie 8.1.*

07 OCTOBRE

18h00

Amphithéâtre

After POP

Dérèglements climatiques, et quoi dans notre assiette ?

DIFFUSION DE RESSOURCES CINÉMATOGRAPHIQUES ET RADIOPHONIQUES

Trois journées rythmées par une série de projections et de diffusion de ressources documentaires.

RESSOURCES DIFFUSÉES À LA CITÉ

9h30 à 21h00 | Tous les jours

SÉLECTION DE FILMS COURTS-MÉTRAGES

Projection en continu

9h30 à 21h00 | Tous les jours

RESSOURCES RADIOPHONIQUES EN COMPÉTITION

Diffusion en continu en zone d'écoute

9h30 à 19h00 | Tous les jours

PLATEAU RADIOPHONIQUE

Avec Radio TER

19h30 à 22h00 | Tous les jours

MAPPING SUR ÉCRAN GÉANT

Autour de la thématique de l'alimentation

Une création originale dans le cadre du festival par l'IRD

05.10 et 06.10

09h30 - 20h30

07.10 • 09h30

18h30 19h30 à 22h00

Tous les jours

CAPSULES VIDÉOS POP

Petites ondes participatives. Courtes vidéos réalisées dans le but de capter le ressenti des populations face aux conséquences des changements globaux de l'environnement.

Projection en continu

Toutes les informations sur le site epop.network/fr/

LONGS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

Projections dans le cadre du Festival.

05.10 • 21h00

OPHIR

de Olivier Pollet et Alexandre Berman

En présence des réalisateurs

06.10 • 21h00

LE CRI DES GOÉLANDS

de Gisèle Casabianca

En présence des réalisateurs

07.10 • 21h00

BIGGER THAN US

de Flore Vasseur

ESPACE D'ÉCHANGES SCIENTIFIQUES & CITOYENS

Au cours de ces trois journées, des tables-rondes, en accès libre et gratuit, seront proposées au grand public et aux publics scolaires et étudiants.



05.10 • 10h30	LE SECTEUR DU BÂTIMENT FACE AUX ENJEUX DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
05.10 • 14h00	L'ÉNERGIE, AU COEUR DE LA TRANSITION
05.10 • 19h00	LES FORMES INNOVANTES D'APPRENTISSAGE ET DE RECHERCHE
06.10 • 10h30	L'IMPACT DU CHANGEMENT CLIMATIQUE SUR LA PRÉSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ
06.10 • 14h00	LE SPATIAL ET L'AÉRONAUTIQUE, QUELLES PLACES DANS LA LUTTE FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ?
07.10 • 10h30	COMMENT PRÉSERVER LES RESSOURCES EN EAU ET MODÉRER SES USAGES ?
07.10 • 14h00	L'AGRICULTURE, CHANGEMENT DE CAP

La liste des intervenants disponible bientôt sur l'application app.festival-fredd.fr

EXPOSITIONS ET STANDS

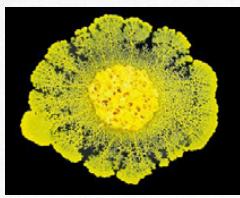
Tout au long de l'événement, plusieurs exposants occuperont l'espace de la Cité. L'occasion de découvrir des installations artistiques et des expositions scientifiques. Accès libre et gratuit, du 3 au 7 octobre de 9h30 à 23h00.

EXPOSITION SCIENCE ET ENVIRONNEMENT



MON ASSIETTE, MA PLANÈTE, IRD

Comment nourrir dans le futur près de 10 milliards de terriens sans impacter de façon irréversible notre planète ?



DERRIÈRE LE BLOB, LA RECHERCHE

Coproduction Quai des Sa voirs et CNRS Occitanie Ouest. *Issue du projet de science participative porté par Audrey Dussutour les impacts des changements de température sur la croissance d'organismes fascinants : les myxomycètes.*



TOUTES PAYSANNES, TOUS PAYSANS

de l'association SOL - Alternatives Agroécologiques et Solidaires. *Inspirée d'histoires de vie de paysan.nes, voyage au cœur de l'agroécologie paysanne en Inde, en France et au Sénégal.*



COMMENT RÉALISER UNE VIDÉO EPOP ? IRD

Apprend à réaliser une capsule vidéo ePOP en 7 étapes.

STAND EPOP

Tous les jours de 9h30 à 20h30 (jusqu'à 18h30 le 07.10)



MINI FORMATION VIDÉO MOBILE

Présentation des outils mobiles, interview test avec un membre du groupe formé et montage mobile.
9h30 à 19h00 tous les jours



QUIZ ENVIRONNEMENT

05.10 • 18h00

06.10 • 12h00 et 21h00

07.10 • 12h00

EXPOSITIONS ENTRE ARTS ET SCIENCES EPOP

Halle de la Cité

JULIEN GUINET

Un esthétisme engagé pour des œuvres percutantes invitant à voyager de l'imaginaire de notre enfance jusqu'à notre probable futur apocalyptique.



MILAN MARKOVICH

Cet artiste allie peinture et sculpture dans un style caractérisé par une grande profondeur et une plasticité exacerbée.



LOLA MARINI

Artiste plasticienne dont les recherches s'articulent autour du paysage; mêlant à ce large sujet une thématique nouvelle, celle de la mémoire.



NINON DELJHEIER

Artiste-ingénierie, dont la pratique bascule entre fonction et fiction, questionnant le rapport du «bricolé» et de la « bidouille », à l'aide d'objets récupérés et réparés.



ELISE RIGOT ET GUILLAUME BARBAREAU

Dans une recherche mêlant art et science, en collaborant avec le designer Guillaume Barbareau pour certaines œuvres, Elise Rigot a fragmenté, agrandi, reproduit les architectures internes des coraux, à travers une série de sculptures en grès.



AURÉLIE HERBET

Installation photo-vidéographique composant et dé-composant la ville. Mélangeant les points de vues, cette installation dévoile plusieurs strates naturelles et artificielles du paysage urbain.



NICOLAS REEVES, JEAN-MARC CHOMAZ ET LEUR ÉQUIPE DE RECHERCHE

Projet artistique et scientifique mené entre la France et le Canada, et proposant une réflexion sur les structures urbaines, tant physiques et palpables qu'atmosphériques.

ESPACE DE JEU

Tous les jours de 9h30 à 19h Tout public

CLIMAT TIC TAC (CNRS)

Un jeu ludique abordant les enjeux et les problématiques de la crise climatique dans lequel les joueur.ses s'allient afin de lutter contre le changement climatique..

ALERTE (IRD)

Les joueurs doivent collaborer pour construire la chaîne d'alerte et de réponse adaptée à un foyer viral.

JOURNÉE AU MOULIN DE ROQUES



Le Festival propose une journée « temps-fort » en partenariat avec le Tiers Lieu Culturel de Roques, le Moulin, le samedi 8 octobre toute la journée. Une journée « ensemble » sous le signe de la transition écologique.

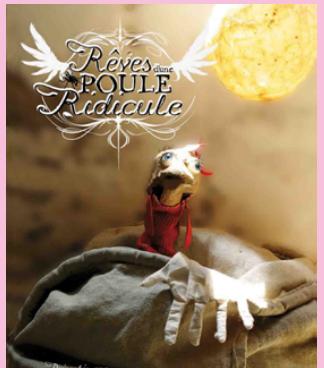
GRATUIT

08 OCTOBRE

11h00
Auditorium
du Moulin

RÊVES D'UNE POULE RIDICULE

Spectacle musical de marionnettes et de masques
Tout public • Familial à partir de 5 ans
• Langage gestuel, sans paroles.



12h00 à 15h00
Jardin du Moulin

CONCERT PLEIN AIR ET FOOD TRUCK

Concerts: Andriele, Coffee Beanz et SHA
Foodtruck: BurGirls, les nanas du burger



14h30 à 16h00
Jardin du Moulin

VISITE DU POTAGER ROQUOIS

16h00
Auditorium du
Moulin

UN MONDE SOUS VIDE

Projection en présence du réalisateur,
Hervé Pfister.

DES PROJECTIONS UNIVERSITAIRES

Les liens avec la recherche et la sphère scientifique étant à l'origine de la création de l'association FReDD, chaque année est proposé aux différents sites universitaires d'Occitanie de participer activement au Festival en organisant une projection débat directement dans leurs amphithéâtres. L'occasion de sensibiliser un large public étudiant, ces étudiant·es qui seront amené·es à dessiner le monde de demain et à construire la transition écologique et énergétique qui s'impose à nous.

Les films proposés, tirés de la sélection “Films de science” du Festival, mettent ainsi en lumière les constats des laboratoires de recherche ainsi que leurs solutions pour proposer un avenir plus soutenable.

PROJECTIONS & DÉBATS

03.10 • 18h00

Université de Nîmes (Vauban)

CLIMAT, MON CERVEAU FAIT L'AUTRUCHE

03.10 • 18h30

Université Paul-Valéry
(Saint-Charles) de Montpellier

CLIMAT, MON CERVEAU FAIT L'AUTRUCHE

05.10 • 18h00

ICAM Toulouse

CLIMAT, MON CERVEAU FAIT L'AUTRUCHE

06.10 • 14h00

IUT Blagnac

CATACLYSMES, LES GRANDS RÉGULATEURS

FILMS ET RESSOURCES EN COMPÉTITION



GRAND PRIX

SELECTION
OFFICIELLE
2022

Lors de la 12^e édition de Festival International d'Environnement, Six longs-métrages internationaux seront en compétition pour le Grand Prix FReDD. Sélectionnés pour leur qualité d'écriture et de réalisation et pour la pertinence de leur sujet, ils seront soumis à la délibération d'un jury international composé de cinéastes, représentant·es politiques et de professionnel·les du secteur. Le film primé aura ensuite l'opportunité d'être soumis aux 42 festivals membres du Green Film Network pour l'obtention du Prix GFN 2023.

AMY MILER

Documentariste et productrice

Amy Miller est une documentariste et productrice engagée qui soutient le changement social et les initiatives citoyennes en faveur de la justice. Ses documentaires, notamment *Le pouvoir de demain*, *Sans terre, c'est la faim*, *La ruée vers le carbone*, et *Des Mensonges Payans : le rôle du Canada dans les industries de la guerre et de la paix*, ont été présentés dans les festivals du monde entier, sur chaque continent, et diffusés sur les chaînes de télé dans plus d'une vingtaine de pays.



FRANÇOIS PIQUEMAL

Député de la 4ème Circonscription de Haute-Garonne

François Piquemal est membre de la Commission de la Défense et de l'Espace et de la Délégation Décentralisation et collectivités locales et enseignant en Lettres Histoire-Géographie en Lycée Professionnel, François Piquemal a été pendant 10 ans membre et un des porte parole nationaux de la Fédération Droit Au Logement. Très impliqué sur les questions de rénovations thermiques et urbaines, il a à cœur la mise en place d'une planification écologique qui préserve également le ciel de la pollution lumineuse et des prédatations visant à le privatiser.



GÉRALDINE DURANT-DOSDAT

Directrice adjointe d'Occitanie films

Originaire de Toulouse, elle a travaillé pendant 13 ans dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel avant d'intégrer Occitanie films (à l'époque Languedoc-Roussillon Cinéma) en 2018. Avec une expérience dans la production cinématographique en France, dans la diplomatie culturelle au sein des Ambassades de France en Thaïlande et aux Etats-Unis, dans la distribution à Bogota, et comme programmatrice pour le festival de cinéma de Carthagène des Indes (Colombie) et le Festival de Biarritz Amérique latine, elle a travaillé dans différentes secteurs du cinéma et de l'audiovisuel, dont près de 10 ans à l'étranger.



JOHANNES KOSTENZER

Biologiste de formation

Né à Innsbruck en Autriche, Johannes Kostenzer a fait des études en biologie. Il travaille depuis 14 ans comme Défenseur de la nature dans la Haute Autorité environnementale du Tyrol, land des Alpes autrichiennes.

En 2002, il fonde le Innsbruck Nature Film Festival, un concours inter-national des films dédiés à la nature et l'environnement, festival partenaire du FReDD. Il est également membre de la commission Communication

et éducation de l'Union Internationale pour la Protection de la Nature (IUCN) et de divers conseils de l'État autrichien.



MAX BALE

Chef du service RFI Planète Radio

Max Bale est directeur du service RFI Planète Radio (groupe France Médias Monde) et responsable du Fonds technique de coopération Radio France / RFI. Expert des médias communautaires, il conçoit et développe des projets audiovisuels internationaux partout dans le monde, en s'appuyant sur un très large réseau de partenaires (ONG, institutions internationales, fondations).

Créateur du concept réseau ePOP Network développé avec l'IRD, il travaille depuis de nombreuses années sur la conception d'actions d'aide au développement en lien avec la conservation environnementale en zones reculées, et la défense des populations résidentes et notamment indigènes au travers de mécanismes d'intégration effective.

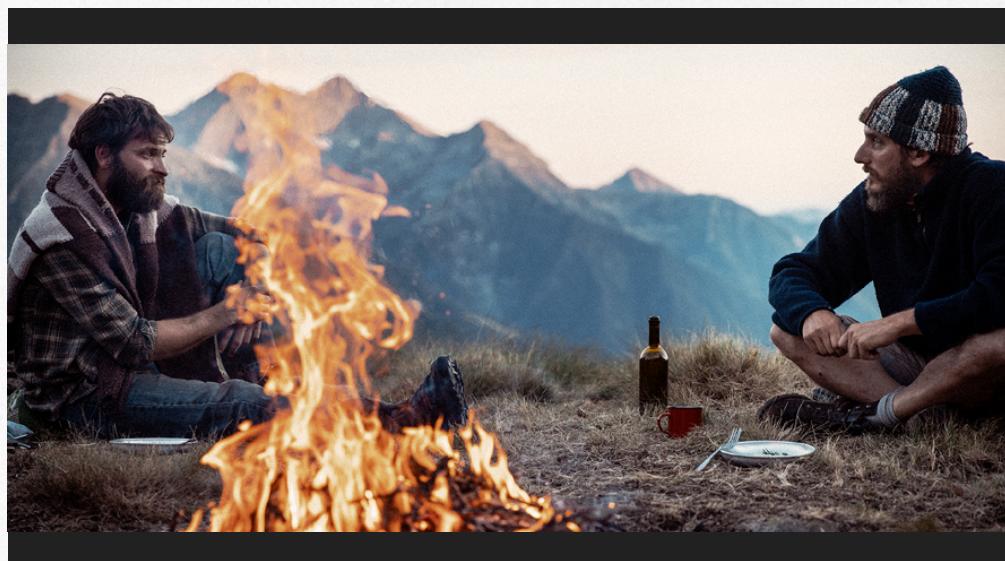


147 min • Vostfr

CHARLOTTE VANDERMEERSCH FELIX
VAN GROENINGEN

Italie
France
2022

LES HUIT MONTAGNES



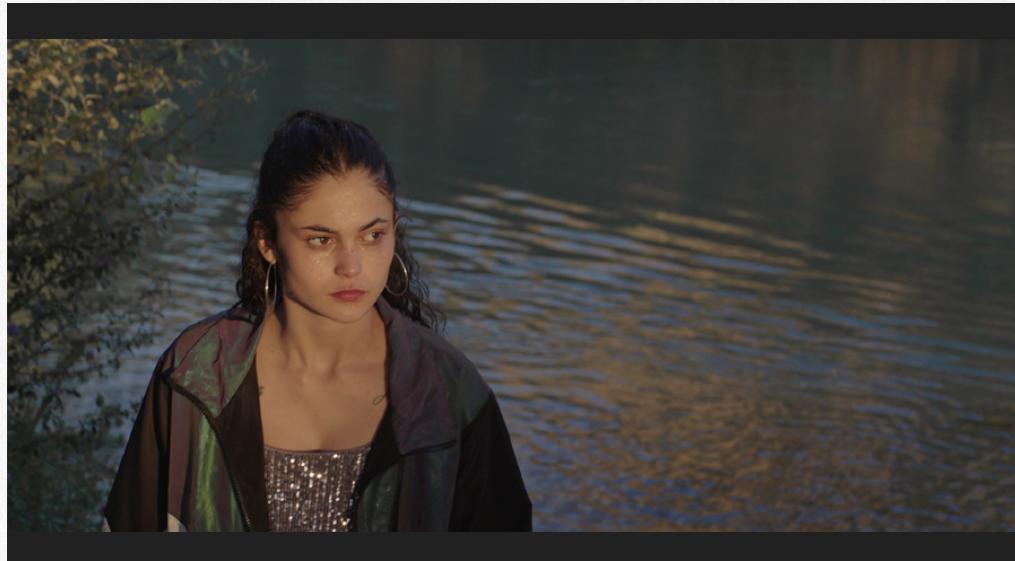
Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

104 min • Vostfr

ELENA LOPEZ RIERA

Suisse
Espagne
France
2022

EL AGUA



C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ». Une bande de jeunes essaie de survivre à la lassitude de l'été, ils fument, dansent, se désirent. Dans cette atmosphère électrique, Ana et José vivent une histoire d'amour, jusqu'à ce que la tempête éclate...

UTAMA: LA TERRE OUBLIÉE



Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de dix-neuf ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille. Réticent à l'idée de quitter sa terre, Virginio se montre inflexible. À tel point que le jour où il tombe gravement malade, il décide de le cacher à Sisa et Clever...

PLEISTOCENE PARK



Ne demandant l'aide et la permission de personne, le géophysicien russe Sergey Zimov et son fils Nikita rassemblent toutes les grandes bêtes laineuses qu'ils peuvent trouver et les transportent dans le coin le plus reculé de la Sibérie. L'objectif : restaurer l'écosystème de l'ère glaciaire et éviter une boucle de rétroaction catastrophique conduisant à un réchauffement climatique effréné. Il y a 15 ans, Sergey publiait dans la revue Science un article montrant que les sols arctiques gelés contiennent deux fois plus de carbone que l'atmosphère terrestre. Or ces sols commencent maintenant à fondre.

UN MONDE SOUS VIDÉ



Entre documentaire environnemental et récit de voyage, le film raconte l'histoire d'une incroyable épopée à travers l'Europe. De Tarifa au Cap Nord, Fabien a parcouru 8000 kilomètres à vélo en tentant de s'affranchir du moindre emballage en plastique. En rapprochant les messages des scientifiques à ceux des citoyens, Fabien nous invite à interroger nos modes de consommation. *Un monde sous vide* est un documentaire engagé questionnant notre addiction aux matières plastiques à usage unique. Si nos déchets plastiques sont visibles et parlent à tous, la hausse des températures et des émissions de CO2, invisibles, continuent d'augmenter.

70 min
Vostfr

MIKAEL KRISTERSSON, ÅSA EKMAN ET OSCAR HEDIN

Suède
2021

EARTH: MUTED



Entre documentaire environnemental et récit de voyage, le film raconte l'histoire d'une incroyable épopée à travers l'Europe. De Tarifa au Cap Nord, Fabien a parcouru 8000 kilomètres à vélo en tentant de s'affranchir du moindre emballage en plastique. En rapprochant les messages des scientifiques à ceux des citoyens, Fabien nous invite à interroger nos modes de consommation. *Un monde sous vide* est un documentaire engagé questionnant notre addiction aux matières plastiques à usage unique. Si nos déchets plastiques sont visibles et parlent à tous, la hausse des températures et des émissions de CO2, invisibles, continuent d'augmenter.

FILMS ET RESSOURCES EN COMPÉTITION



FILM DE SCIENCE



SELECTION
OFFICIELLE
2022

50
ans

NSCIENCE

PRIX FILM DE SCIENCE

LES MEMBRES DU JURY

Le prix “film de science” récompensera un film parmi cinq œuvres impliquant une démarche scientifique et apportant une nouvelle réflexion sur notre rapport au changement climatique et son impact sur la biodiversité. Par cette démarche, le festival souhaite ainsi faciliter l'accès aux domaines scientifiques par le biais du cinéma tout en informant le grand public des problématiques environnementales et sociétales auxquelles nous nous confrontons. Le prix sera attribué par un jury composé de spécialistes des questions environnementales, de membres d'instituts de recherche et acteur·rices de la vie publique.

AURÉLIEN FRANCISCO BARROS

Réalisateur spécialisé dans les questions environnementales



Réalisateur franco-brésilien, Aurélien Francisco Barros se lance dans la réalisation de documentaires pour la télévision française après ses études de journalisme. Les tournages le mènent un peu partout : dans les banlieues françaises, en Europe, aux Etats-Unis et surtout au Brésil. Avec à son actif une dizaine de documentaires long format et une soixantaine de reportages pour les principales chaînes de télévision françaises, il cherche à montrer le lien intrinsèque entre la protection de l'environnement et l'avenir des hommes, du cœur de l'Amazonie au quotidien de nos villes.

DAMIEN CONARÉ

Ingénieur agronome (ISTOM)



Ayant collaboré à divers magazines de la presse agricole : Cultivar, Afrique agriculture, Marchés tropicaux et méditerranéens, etc... Damien Conaré a ensuite rejoint l'ONG Solagral (Solidarités agricoles et alimentaires) où il a assuré la rédaction en chef de la revue trimestrielle Courrier de la planète, traitant des enjeux globaux de développement, environnement et agriculture. En 2011, il a été nommé secrétaire général de la Chaire Unesco Alimentations du monde, hébergée par Montpellier SupAgro, pour y développer des activités autour de trois grands axes : la coordination de programmes de recherche-action (notamment sur la thématique de la durabilité des systèmes alimentaires urbains); la formation et le dialogue sciences-société.

MARIE FAUCHER

Secrétaire générale adjointe à la Drac Occitanie

Grande amatrice de cinéma, Marie Faucher a travaillé pendant 16 ans au Centre national du cinéma (CNC). D'abord juriste aux Archives du film, elle a ensuite rejoint la Direction financière et juridique puis le Secrétariat général du CNC. Elle occupe depuis 2020 le poste de Secrétaire générale adjointe à la DRAC Occitanie.

Particulièrement attentive aux enjeux divers environnementaux, elle a notamment en charge les questions de la prévention des discriminations et du développement durable au sein de sa structure

MÉLANIE TISNÉ-VERSAILLES

Conseillère Régionale Occitanie



Entrepreneuse engagée, femme politique et maître de conférence associée à Toulouse, Mélanie Tisné-Versailles conçoit des projets qui repensent nos modèles et explorent de nouveaux imaginaires. Forte d'une expérience dans le design, elle co-crée la Lune Bleue afin d'accompagner les projets vertueux d'alimentation du territoire. Elle se spécialise dans la conception de tiers-lieux et d'événements dont Les Ambassadeurs du Tourisme Durable pour l'ADEME et Manger Vivant autour de la Fermentation. Conseillère Régionale en Occitanie, elle lance plusieurs expérimentations pour mesurer les impacts des politiques publiques, notamment dans l'agritourisme et la solidarité alimentaire.



MEDITERRANEAN 2100

MARIE-ANNE SORBIA
France • 2022 • 52 min • VF

Selon les experts du GIEC, la région méditerranéenne se réchauffe plus rapidement que partout ailleurs sur terre. Sur la Côte d'Azur, les températures dépasseront +2°C en 2040, +4°C dans les villes, provoquant ainsi des phénomènes météorologiques extrêmes. Les scientifiques détectent des changements rapides dans les différents écosystèmes : des glaciers alpins qui fondent plus vite que l'Arctique, à la mer qui s'acidifie. La science peut aider à atténuer l'impact, à gérer l'approvisionnement en eau et à adapter notre mode de vie. Comment nos petits-enfants vivront-ils en Méditerranée ?



CATACLYSMES, LES GRANDS RÉGULATEURS

CHRISTINE TOURNADRE
France • 2022 • 89 min • VF

Éruptions volcaniques, séismes, raz de marées, ouragans... Notre planète est secouée par des cataclysmes qui bouleversent l'environnement et le monde vivant. Au fil des crises, les dommages sont de plus en plus nombreux et graves. Longtemps, les cataclysmes étaient considérés comme des phénomènes isolés. Aujourd'hui, les scientifiques découvrent des liens entre ces événements qui interviennent en relation les uns avec les autres, comme des régulateurs. Dangereux pour l'homme, ils expriment aussi la vie de la Terre, sa respiration, ses palpitations, ses battements de cœur. En pénétrant leur fascinante complexité, ce film nous entraîne dans l'intimité de notre planète bleue.



CLIMAT: MON CERVEAU FAIT L'AUTRUCHE

RAPHAËL HITIER
France • 2021 • 52 min • VF

Les scientifiques sont unanimes : la catastrophe climatique est imminente mais elle est évitable ! Et nous ne réagissons toujours pas. Comment expliquer cette inertie devant l'urgence ? Et si le fonctionnement même de notre cerveau nous détournait des bonnes décisions à prendre ? Les dernières avancées en neuroscience, psychologie comportementale ou anthropologie éclairent les contradictions et les peurs qui nous habitent quand il s'agit de changer nos habitudes de vie. Avec humour et pédagogie, cette enquête scientifique décrypte les mécanismes psychiques qui nous empêchent de regarder la situation telle qu'elle est.



LE PETIT PEUPLE DU POTAGER, LES ALLIÉS DU VIVANT

BERGERET GUILAINE
France • 2022 • 89 min • VF

C'est l'histoire d'un potager, depuis les premières graines jusqu'à la récolte, dans lequel le jardinier a décidé de bannir pesticides et autres produits chimiques, et de n'être aidé que par de discrets ouvriers, les insectes. En plongeant au cœur de ce royaume végétal, nous découvrons des milliers de vies minuscules qui s'organisent comme dans une microsociété. Tandis que les végétaux commencent à produire leurs premiers légumes, les incroyables interactions entre insectes et plantes permettent de protéger la future récolte. Mais ce sont aussi leurs histoires personnelles qui viennent rythmer la vie du jardin. L'histoire du potager prend ainsi la forme d'un véritable conte de la nature.



LE PEUPLE DES AIRS

CLAUDE-JULIE PARISO
France • 2021 • 52 min • VF

Depuis quelques années, un nombre croissant de biologistes lèvent les yeux vers le ciel et scrutent l'atmosphère terrestre. Ils s'intéressent à ces innombrables petits êtres vivants qui circulent dans l'atmosphère et forment ce que l'on appelle le plancton aérien. Microorganismes en tous genres, graines et pollens des végétaux, tous petits animaux, ces vies minuscules arrachées à la terre et aux eaux par les vents peuvent effectuer de longs trajets dans de véritables autoroutes aériennes. En suivant aérobiologistes, chimistes, agronomes et climatologues, le film révèle l'importance de ce monde aérien que nous connaissons si peu.

FILMS ET RESSOURCES EN COMPÉTITION

 **PRIX
DU
FILM
UNE
HEURE**

ENSEMBLE

SELECTION
OFFICIELLE
2022

ENSEMBLE

PRIX DU FILM UNE HEURE

LES MEMBRES DU JURY

A l'époque du zapping et du scrolling, dans une société qui n'a plus le temps de prendre le temps, les Films *Une heure* sont le format idéal pour sensibiliser, informer et inviter les citoyens curieux à aller plus loin et prendre un moment pour observer et questionner leur environnement. Le jury récompensera l'un de ces films originaux et engagés, touchant un public large et participant à une prise de conscience collective nécessaire.



CAROLINE LELIÈVRE, RÉALISATRICE

Cadreuse et photographe

Diplômée de L'IFFCAM, Caroline Lelièvre a acquis une grande polyvalence en tant que réalisatrice, cadreuse et photographe. Depuis presque 10 ans, Caroline a participé à de nombreux films, documentaires ou fictions. Elle aime être au cœur de l'action et ses films sont souvent en lien avec la nature, ceux qui veulent la protéger ou ceux qui aiment s'y retrouver. Son dernier film, Waorani, à l'orée d'un nouveau monde tourné en Amazonie équatorienne suit une équipe franco-équatorienne en autonomie complète au cœur du Yasuni. Une expédition engagée, mais avec un objectif social et solidaire à la rencontre des waorani, le dernier peuple premier du pays à avoir été contacté.



DIEGO FEDUZI

Réalisateur de films documentaires et Associé coopérateur du Cinéma Utopia, Tournefeuille

En 2015, Diego Feduzi recevait le "Prix de l'envol" de la 5ème édition du Festival International du Film d'Environnement FReDD pour le film Là, dove batte il sole, un film documentaire sur l'exploitation des terrains agricoles pour la production d'électricité solaire. également Directeur artistique du Festival du film documentaire NatuRurale en Italie, festival de films documentaires abordant des thématiques autour du monde rural, il revient cette année au FReDD en tant que membre du jury.



FRÉDÉRICK MATHIS

Fondateur de l'association 3PA et des écoles de la transition écologique - ETRE.

Frédéric Mathis crée, en 2004, l'association 3PA basée à Lahage dans le Tiers-lieu Bordanova, et vise l'écologie solidaire en conciliant fin du monde, fin du mois et fin du moi. Il fonde également les Écoles ÊTRE, dont la première a été créée à Lahage (31) en 2017, un réseau de 10 écoles en France dont l'objectif est la formation et l'accompagnement de jeunes de 16 à 25 ans aux métiers manuels de la Transition écologique.



LE CRI DES GOÉLANDS

GISÈLE CASABIANCA
France • 2022 • 52 min • VF

Des bateaux en provenance de l'île de beauté qui déversent chaque matin sur le port de Marseille des dizaines de camions chargés d'ordures, direction l'Occitanie, ça interpelle ! Pourquoi ces déchets ne sont-ils pas traités en Corse ? Des solutions existent, des comités de citoyens se sont créés pour faire des propositions mais ils ont des difficultés à se faire entendre. Alors quels sont les freins ? Intérêts privés qui s'opposent à l'intérêt collectif ? Manque de courage politique ? La Corse ne serait-elle pas le miroir d'une mauvaise application de la politique des déchets en France ?



TRANSFORMING CITY TRANSPORT

JOHAN VON MIRBACH
Allemagne • 2022 • 52 min • Vostfr

En de nombreux endroits, de nouvelles bandes cyclables voient le jour, certaines rues, voire des centres-villes entiers, sont interdits aux voitures. Des villes comme Copenhague misent entièrement sur le vélo, d'autres comme Stuttgart ou Cologne ont du mal à bannir les voitures. Quels systèmes de mobilité fonctionnent dans les espaces urbains et comment l'espace libéré peut-il être utilisé à bon escient ? À quoi devrait ressembler un transport routier durable dans les zones moins peuplées ? A la recherche d'indices en Europe, ce film aborde des concepts avec des scientifiques et des citoyens concernés.



BOCAGE : NOS HAIES COMMUNES

ARTHUR RIFFLET
France • 2022 • 52 min • VF

Les haies sont l'un des derniers bastions de la biodiversité végétale et animale. Elles forment un paysage typique de l'ouest de la France : le bocage. Soumis aux pressions extrêmement fortes de l'agriculture intensive et de l'urbanisation massive, le bocage est aujourd'hui menacé. C'est une haie qu'on détruit pour agrandir un champ, pour construire une route, un talus qu'on écrase. Alors qu'elles pourraient être une réponse efficace à la crise écologique, les haies continuent de disparaître, en silence... Et si les haies étaient un bien commun ?



AU NOM DE LA MER

JÉRÔME ESPLA ET CAROLINE ESPLA
France • 2021 • 89 min • VF

Le joyau exceptionnel de biodiversité marine qu'est la Méditerranée, s'asphyxie doucement, submergée chaque année par 600 000 tonnes de plastiques et de macrodéchets en tout genre, dont 10 000 tonnes sont rejetées par la France. Seuls, ou en petits groupes, ils sont lanceurs d'alerte, nettoyeurs des mers, défenseurs de la vie marine. Avec leurs moyens, ils sont persuadés qu'il n'est pas trop tard pour agir. Entre Corse et Côte d'Azur, voici le parcours de ceux qui agissent au nom de la mer.



CAP FANTASTIC

SOLÈNE DESBOIS
France • 2021 • 53 min • VF

Quatorze jeunes se lancent dans une grande aventure humaine et scientifique en Islande: l'expédition Cap au Nord. Les missions scientifiques quotidiennes font de l'émerveillement et de la curiosité une source inépuisable d'apprentissage. En quête de réponses face au dérèglement climatique, ils additionnent leurs dispositions singulières comme une chance unique d'apprendre à vivre ensemble, en harmonie avec la nature. Découvrons-les inscrire leur histoire personnelle dans la grande histoire du monde.

FILMS ET RESSOURCES EN COMPÉTITION



**PRIX
DU
PUBLIC
—
PANORAMA**



SELECTION
OFFICIELLE
2022

PRIX DU PUBLIC - PANORAMA

La sélection de films Panorama - Prix du public est soumise directement aux votes du public de toute la région Occitanie par le biais de l'application web du Festival app.festival-fredd.fr. Spectateur·rices deviennent ainsi acteur·rices du Festival en décernant le prix du Public au film qui les aura le plus conquis.

Une sélection co-réalisée par un jury de sélection citoyen puisqu'en mars dernier, citoyen·es volontaires, équipes de films et scientifiques se retrouvaient en ligne pour sélectionner un film, parmi trois, en compétition lors de cette nouvelle édition du festival.

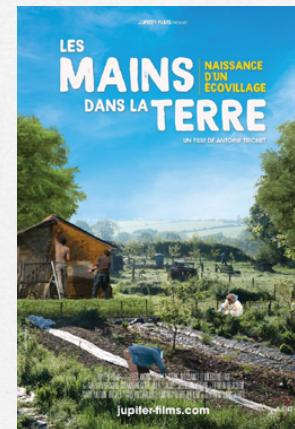
Le film lauréat de cette année est "Un lien qui nous élève" d'Oliver Dickinson, il est ainsi programmé tout au long du festival et concourt au Prix du public aux côtés d'une sélection de productions audiovisuelles aux thématiques engagées et citoyennes.

SÉLECTION DU JURY CITOYEN

LA GRAINE, LES PARTICULES ET LA LUNE,
de Dune Dupuy, 2021, 78 min



**LES MAINS DANS LA TERRE: NAISSANCE
D'UN ÉCO-VILLAGE**
d'Antoine Trichet, 2021, 77 min



UN LIEN QUI NOUS ÉLÈVE
d'Oliver Dickinson, 2019, 88 min





UN LIEN QUI NOUS ÉLÈVE

Sélection du Jury Citoyen

OLIVER DICKINSON
France, 2019, 88 min, VF

Alors que l'industrialisation a surtout donné à l'élevage français la forme de porcheries-usines, de stabulations surpeuplées, voire de fermes entièrement robotisées, Laure, Nicolas, Annabelle et d'autres éleveurs choisissent une voie différente pour offrir une existence plus digne à leurs animaux, du début à la fin. Au fil d'un documentaire tendre et optimiste, nous voyons leurs efforts récompensés par le lien, riche de sens, qu'ils tissent avec leurs bêtes. Un lien qui nous élève tous.



BIGGER THAN US

FLORE VASSEUR
France • 2021 • 96 min • VF

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout. Melati part à leur rencontre à travers le globe. Alors que tout semble ou s'est effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre et comment agir aujourd'hui.



OPHIR

OLIVIER POLLET ET ALEXANDRE BERMAN
2020 • Vostfr

C'est l'histoire de la naissance d'une nouvelle nation du monde, sur l'île de Bougainville, en Papouasie-Nouvelle-Guinée. L'histoire d'une révolution indigène méconnue et d'une longue guerre civile. C'est une ode poétique et dramatique à l'aspiration d'un peuple pour la liberté, la culture et la souveraineté; une exposition captivante des cicatrices écologiques et psychiques durables ainsi que des chaînes visibles et invisibles de la colonisation et de l'exploitation minière intensive.



LA BELLE VILLE

FRANÇOIS MARQUES ET MANON TURINA
2020 • 85 min • Vostfr

Et si... on libérait notre imagination pour créer ensemble la ville de demain ? Une ville alliant les bienfaits de la campagne et les avantages du monde urbain. Manon et François, deux jeunes citadins, ont parcouru le monde à la recherche d'initiatives concrètes remettant la nature au cœur des villes. Au fil de leur voyage, ils ont rencontré ces personnes ordinaires aux idées révolutionnaires. En faisant le lien entre toutes ces solutions, ils nous proposent leurs visions de ce que pourrait être la belle ville de demain...

FILMS ET RESSOURCES EN COMPÉTITION

PRIX DU COURT- MÉTRAGE

SECTION
OFFICIELLE

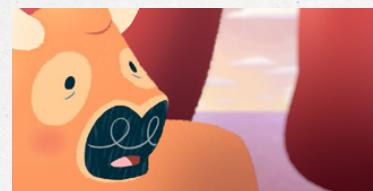
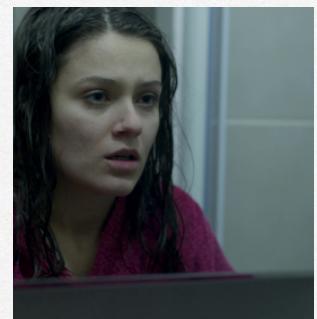
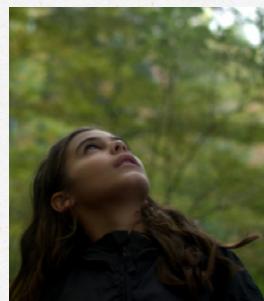
SECTION
OFFICIELLE
2022

SECTION
OFFICIELLE

PRIX DU COURT-MÉTRAGE

En partenariat avec la *Dépêche du Mid*

Chaque année, le Festival accueille un jury composé de jeunes de la Région Occitanie qui décernent le « Prix du court-métrage ». Cette année, ce sont 15 courts-métrages issus de pays francophones qui seront jugés par des lycéen·nes de toute la Région. Nous avons ainsi le plaisir de compter 25 lycées participants* issus des 13 départements de la Région Occitanie. Au total, 600 élèves composent ce jury !



* Nous remercions les équipes pédagogiques et les élèves des établissements pour leur investissement dans leur rôle de jury : Lycée Marie-Louise Dissard Françoise (Tournefeuille), Lycée Toulouse-Lautrec (Toulouse), EREA Muret (Muret), Lycée Sainte Marie des Champas (Toulouse), Lycée Professionnel de l'Ameublement et des Arts du Bois (Revel), Lycée Théophile Roussel (Saint Chély d'Apcher), Lycée Jacques Brel (Saint Pons de Thomières), L.E.G.T.A. Frédéric Bazille-Agropolis (Montpellier), Lycée Jean Monnet (Montpellier), Lycée Professionnel Joseph Vallot (Lodève), Lycée Professionnel Agricole Privé Vaxergues (Saint-Affrique), Lycée général et technologique Alexis Monteil (Rodez), EPL Auch Beaulieu- Lavacant (Lavacant), Lycée polyvalent Jean Baylet (Valence d'Agen), Lycée A. Bourdelle à (Montauban), Lycée Clément Marot (Cahors), Lycée Jean Dupuy (Tarbes), Lycée Jean Lurçat (Perpignan), Maison Familiale Rurale (MFR) Bel ASPECT (Gaillac), LEGTPA Albi Fonlabour (Albi), Lycée Professionnel Agricole Martin Luther King (Narbonne), Lycée Gabriel Fauré (Foix), Lycée du Couserans (Saint-Girons), LEGTA Agricole de Rodilhan (Nîmes-Rodilhan), Lycée Jacques Prévert (Versailles)

BOLIDE

JULIETTE GILOT
France, 2021, 17.02 min

Été 2035, les voitures essence sont interdites et Saadia comprend que son CAP mécanique la conduit à une impasse. Elle ramène alors un massif cheval de trait au cœur de sa cité qu'elle baptise Bolide et se lance dans un projet fou : créer la voiture de transport à cheval !

Z.A.R

LÉO BLANDINO
France, 2021, 18.59 min

Sivens et Klempio, militaires, sont envoyés surveiller la ZAR du Cap d'Agde, une zone littorale gardée par l'armée pour protéger la biodiversité. Ils découvrent les ruines d'un monde révolu, d'abondance et de démesure. Quelque chose arrivant du large de la Méditerranée va révéler une vérité taboue sur leur présence dans la ZAR.

CARNÉ.E.S

LÉO DESCHÈNES
France, 2021, 16.55 min, VO

Sébastien est boucher dans une petite ville lorsqu'une loi interdisant la vente de viande est votée en France. Plutôt que de se résigner à abandonner son métier, il part à bord de sa camionnette s'installer en Italie. Mais les obstacles et les rencontres bousculent ses plans.

PALISSADE

PIERRICK CHOPIN
France, 2021, 16.32 min, VO

2040. Jeanne a quitté la capitale pour s'installer dans une maison en lisière de forêt. Un sanglier ne cesse de dévaster sa clôture et son jardin. Pour le repousser, Jeanne fait feu mais manque de tuer un groupe de randonneurs. Un médiateur est envoyé sur les lieux pour résoudre cette étrange querelle...

GAÏA

MAXIMILIEN SAINT-CAST ET GAËL CATHALA
France, 2021, 3.50 min

Né d'une réflexion autour des enjeux climatiques actuels, Gaïa est un court-métrage puissant qui relate nos erreurs passées et invite à agir. Le film illustre la reconstitution historique ayant mené à la catastrophe écologique que nous vivons actuellement.



FALLING DOWN

SWANN CHESNEL ET YOANN CHESNEL
France, 2020, 4.47 min

Et si New York, capitale du monde, s'arrêtait de vivre et devenait une ville fantôme? Et si notre présent en était réduit à de simples souvenirs imprimés sur de vieilles photos. Un constat des dérives de notre société et des répercussions sur le monde.



TREMBLEZ-LES-VILLAGES

MAXIME GROS ET NINA PHILLIPS
France, 2020, 5 min

Ève est une agricultrice d'une quarantaine d'années passionnée par son métier. Pourtant, à mesure que les États membres quittent l'Europe et que les réglementations agricoles gagnent en absurdité, Ève perd son label biologique. Et l'avenir semble soudain très sombre.



DONC, SOCRATE EST MORTEL

ALEXANDRE ISABELLE
Canada, 2021, 12.34 min

Face à la crise climatique, Louise, une enseignante de philosophie, passe de la parole aux actes.



52 METRES PLUS TARD

FREDERIC RABAUD ET CLOTILDE GOURDON
Nouvelle-Calédonie, 2021, 7.36 min

Nouvelle-Calédonie. Puré Kwé, 12 ans, a enfin trouvé le vieux piège à cochons sauvages dans la forêt. Nûnûû, son grand-père, lui en parle souvent. Bien que personne n'ait vu de cochons depuis le Monde d'Avant, Puré Kwé répare le piège mais Anyââ, sa grand-mère, l'interrompt.



PAS CAP ?

PIERRE-ANTOINE CARPENTIER
France, 2021, 18.14 min

Durant l'été, des enfants de Toulouse découvrent leur rivière à sec. Désireux de grandir dans un monde où les poissons ne seront pas rôtis par le soleil, ils imaginent leur ville idéale, une ville qui n'utilise plus d'énergies fossiles.



GARFIELD COQUILLAGE

PAUL MARQUES-DUARTE
France, 2022, 13.25 min

Quand la mer se retire, Killian erre sur l'immense plage déserte avec son copain Maxime. Entre les algues et les débris, les deux garçons cherchent cet étrange coquillage orange qui s'échoue sur les côtes depuis des décennies : le téléphone Garfield.



QUAND TU ÉTAIS SAUVAGE

TARA MOLLET
France, 2021, 16.53 min

Lia arrive avec sa mère, mélancolique et fatiguée, dans un village cerné par une forêt. Fascinée par cette forêt, Lia y rencontre une vieille femme étroitement liée à la nature qui lui transmet son savoir des plantes sauvages, celles qui guérissent plaies et souffrances.



QUAND LES HIRONDELLES S'EN VONT

SÉBASTIEN PINS
Belgique, 2021, 18.56 min

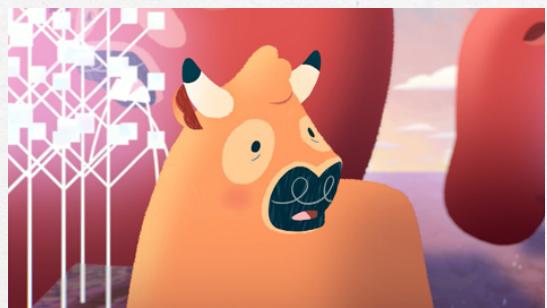
Dans un petit village condruzien, un jeune garçon se lie d'amitié avec Fernand et Andrée, un couple de paysans qui, à 80 ans, a du mal à nourrir ses dernières bêtes.



LITTLE THINGS

CAMILLE BURLES, ANDREA CIORA, LOU FRALEU, MANON LAMBERT, CLARA MESPLÉ ET CHLOÉ VIALA
France, 2021, 4.40 min

Piquée par sa curiosité, une petite vache se fait emporter dans la mécanique d'un géant destructeur.



EN PIÈCES

LAURENT PAILLOT ET ALEXIS SULLI
France, 2021, 2.33 min

Il y a les gros pollueurs industriels et commerciaux... Et il y a ces petits gestes du quotidien qui n'arrangent rien... Si nous ne jouons pas le jeu la nature se retournera contre nous. Au cours d'une étrange soirée, Léa va apprendre que nous sommes tous les pièces du puzzle de notre futur...



FILMS ET RESSOURCES EN COMPÉTITION

SÉLECTION JEUNE PUBLIC



SECTION

SECTION
OFFICIELLE
2022

SECTION

AMONG THE CLOUDS

ALEXI SCHEIBER
Etats-Unis • 2021 • 4.12 min

1. Un cardinal danse à travers des nuages dans une célébration de la nature et s'échappe de la pollution de la ville. Ce film d'animation au fusain et au papier découpé constitue une véritable célébration des paysages naturels et de nos voisins non humains sur cette terre.



QUOI QUI'IL ARRIVE

MATHILDE COTILLON
France • 2020 • 3.15 min

2. Reste toujours fort·e malgré les ravages, et peu importe les événements. Une jeune fille s'adapte peu importe les événements qu'elle traverse. Ce court métrage illustre l'adaptabilité de l'humain face à des crises mais jusqu'à quel point...?



WORLD AND ME

KUDRATILLAYEV ELDOR
Uzbekistan, 2021, 1.29 min

3. Un jeune garçon a des difficultés à avoir accès à de l'eau mais il décide de rendre à la Nature le peu qu'il a réussi à avoir.



CITSALP

JEAN A. EVANGELISTA
Philippines, 2021, 1.47 min

4. CITSALP est un film d'animation basé sur les effets négatifs du plastique dans notre monde et sur les animaux marins. Comment consommer de façon plus responsable?



WHEN IT COMES FROM EARTH

KATALIN EGELY
Hongrie, 2021, 4 min

5. Une petite fille dans un monde sain et durable, ce film d'animation illustre les bienfaits d'une alimentation basée sur des fruits et légumes locaux et de saison.



UNE SI PETITE PLANÈTE

BENJAMIN GIBEAUX
France, 2019, 3 min

6. Cette si petite planète est celle de nos enfants, pourtant c'est bien nous, adultes, qui nous comportons en enfants gâtés, refusant de grandir et regarder la réalité en face...mais aujourd'hui, ce sont nos propres enfants qui nous confrontent à cette réalité.



CRISIS

SHIVA MOMTAHAN
Iran, 2021, 1.40 min

7. L'état de l'eau dans le monde est critique. La relation entre un homme et un poisson illustre la course à l'eau et l'inégalité de sa répartition.



*Nous remercions les écoles Yvette Raynaud (Roques sur Garonne), Armand Leygue (Toulouse), Jean Chaubet (Toulouse), Jolimont (Toulouse), Paul Dottin (Toulouse), Georges Bastide (Toulouse), Elsa Triolet (Toulouse) et Juncasse (Toulouse) pour leur engagement et leur participation à ce projet.

PRIX RADIOPHONIQUE D'ÉCOLOGIE

EN PARTENARIAT AVEC RADIO TER



DENIS CHEISSOUX

Parrain des prix de la production radiophonique d'éologie

Journaliste

Voix de l'émission "CO2 mon amour" sur France Inter et amoureux de la nature, Denis Cheissoux est sans aucun doute la voix de l'éologie joyeuse, soutenant avec ferveur les initiatives environnementales contemporaines.

La production de podcasts et de créations sonores remettant au cœur de l'actualité les formats radiophoniques, il nous a paru pertinent de mettre en avant ce support porteur de discours écologiques accessibles à tous. Avec les prix radiophoniques proposés dans le cadre du Festival, nous espérons pouvoir récompenser le travail remarquable des créateur·rices dans deux catégories :

- le prix de la création sonore et format court
- le prix du documentaire et du format long

Les ressources sont disponibles en continu pendant notre temps fort le FReDD à la Cité et en écoute libre sur notre page [soundcloud](#). Les lauréats des prix radiophoniques remporteront chacun une dotation de 500€ en matériel par notre partenaire Audiotec.

LES MEMBRES DU JURY



GWENAËLLE RIEUNIER

Direction de l'Action Socioculturelle à la Mairie de Toulouse

De sa participation aux actions d'une ONG à Dakar pendant le sommet de la terre de Johannesburg à la coordination de la semaine de la solidarité internationale à Roubaix, les engagements associatifs de Gwenaëlle Rieunier et son implication dans la démocratie participative lui ont démontré la pertinence de l'échelon local et ont su développer sa conscience écologique. Aujourd'hui, elle contribue à la coordination des centres culturels de la Mairie de Toulouse, espaces citoyens de pratiques collectives et de partage de savoirs.

ALICE ROY

Auteure et réalisatrice sonore

Passionnée par le lien entre la nature et l'humain, Alice Roy travaille sur des formats de documentaires sonores et audiovisuels. En baladant sa plume, ses micros et son appareil photo au service de sujets environnementaux, elle espère faire germer les petites graines qu'elle aime semer. Avec toujours en trame de fond ce lien au sensible et à l'immersion. Elle réalise entre autres des reportages, créations et sentiers sonores, documentaires pour des radios, des parcs naturels, des fondations et revues.

THIERRY FABA

Conseil en RSE, société LUCID

Fondateur en 2016 de l'association Planet'RSE Toulouse, Thierry FABA intervient plus particulièrement dans le développement d'outils et d'approches RSE mieux adaptées aux PME et sur la problématique de la mesure, de l'évaluation et de la valorisation de l'engagement responsable.



PRIX DU DOCUMENTAIRE ET FORMAT COURT

PRÉSENTATION

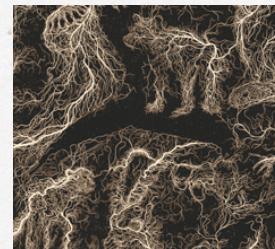
CIMETIÈRE SPATIAL de Juliette Chartier, 2022, 5.55 min

Une création sonore inspirée par l'histoire de la chienne Laïka, le premier être vivant mis en orbite en 1957. À travers ces sons qui donnent résonance aux animaux perdus dans l'espace, sans qui l'exploration spatiale n'aurait pas eu lieu, cette création nous invite à réfléchir aux liens entre humains et non-humains.



L'APPEL DU RIZHOME du Collectif l'Irrésolu, 2022, 9.56 min

Et si, en se propageant à travers le réseau racinaire du vivant, les appels commençaient à se rejoindre, se mêler, s'amplifier ? Au point que chaque être finisse par ressentir des échos de tous les autres. L'intuition d'une menace grandissante infuse l'inconscient collectif des vivants. Elle appelle à s'unir, à réagir, à résister.



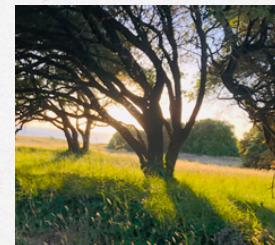
MILLES PATTES de Laura Martin, 2022

Ce qui est fascinant dans "le vivant"; des bactéries aux animaux, en passant par les champignons et les végétaux; c'est sa diversité. La diversité de couleurs, de formes, de textures, de moyens pour arriver à ses fins. Cette œuvre exprime la variété de solutions, de modes de vie, de mouvements et d'apparences du vivant. De quoi s'interroger sur la différence et les interactions qu'elle n'empêche pas.



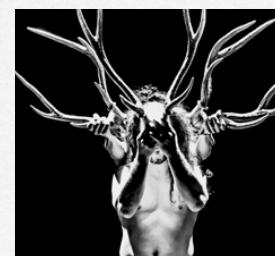
VIVRANT DE VIE de Laurance Duparchy et Valérie Le Crom, France, 2022, 4 min

En immersion... Chant des oiseaux, la Forêt... qui nous inspirent. L'énergie, la beauté du vivant... Celle, qui habite chacun de nous.



THE HUNTER de Katherine Webster, 2021, 5.10 min

Une pièce sur nos relations avec la nature et les forces extérieures, inspirée des pratiques chamaniques, la fusion d'un être humain avec un animal ou un esprit. Le chasseur est chassé ; le prédateur se transforme en proie; la proie fusionne avec son prédateur et se traduit par une transformation de matière sonore, de texture, d'espace ...



ÉTRANGE ESTRAN, ÉPISODE 1: BERTILLE L'ÉTRILLE

Une production de la classe de CE2-CM1 de l'école Joseph Signor (Landéda) avec Martin Delafosse et Virginie de Rocquigny

Savez-vous que des éponges centenaires se déplacent à dos de bernard-l'hermite et que les patelles retrouvent toujours leur chemin ? Connaissez-vous les super pouvoirs de l'étrille et de l'anémone tomate ? Avec des professionnels, les enfants de l'école de Landéda ont écrit et réalisé ces drôles d'histoires sur les petites bêtes de leur aire marine éducative.



PRIX DU DOCUMENTAIRE ET FORMAT LONG

PRÉSENTATION

LES AGRICULTEURS ENTRE DEUX EAUX

de Camille Kauffmann, France, 2022

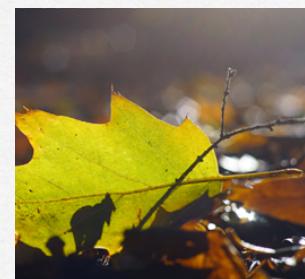
Face à l'assèchement du Marais Poitevin, des agriculteurs se sont lancés dans la construction de réserves d'eau pour irriguer leurs cultures en été. Mais ce projet divise la population, dont une partie dénonce l'accaparement d'un bien commun. Portrait sonore de ce territoire qui incarne la crise du monde agricole face au réchauffement climatique.



COMPOST-MORTEM

de Viviane de Laveleye, Belgique, 2022, 17.37 min

Nous aurons beau crever, nous continuerons à polluer. En termes de gestion des déchets, nos pratiques funéraires sont navrantes. Le corps, ce rebut ultime, ne pourrait-il plutôt se transformer en ressource pour la terre ? Allez, tous au compost ! Ah, si seulement c'était aussi simple...



LA VALEUR DE LA FORÊT, C'EST LA VALEUR DE LA VIE

de Habib B. Soumanou et Ernest M. Agbota. Bénin, 2022, 12 min

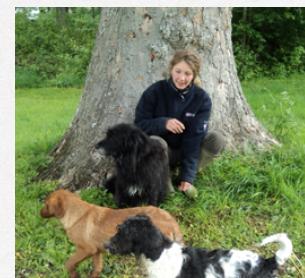
La valeur de la forêt, c'est la valeur de la vie. Mais cette forêt est en pleine dégradation au Bénin à cause de la production du charbon de bois dont le malheureux théâtre est la massive forêt séculaire de la Lama au Sud et au Centre du Bénin. Quelles pourraient en être les conséquences socio-écologiques ? Allez y comprendre quelque chose.



LE TULIPIER DE GÉRALDINE

de Christine Van Acker, Belgique, 2022, 5.34 min

Pour sa série Mon arbre, ma mémoire, et moi, Christine Van Acker donne la parole à des hommes et des femmes liés à un arbre. Dans un entretien, Géraldine Simon, entourée de ses trois chiens pleins de vie, nous conte l'histoire de son tulipier et évoque la présence éphémère des humains.



LE RECOL DU TRAIT DE CÔTE ET L'ÉROSION EN PICARDIE

de Lise Verbeke, France, 5 min

La mer monte et le littoral français ne sera pas épargné. Selon le GIEC, groupe d'expert intergouvernemental sur l'évolution du climat, le niveau de la mer devrait continuer à augmenter de 20 à 60 cm d'ici 2100, si le réchauffement climatique se limite à 2 degrés. La région Hauts-de-France serait donc très touchée, notamment la côte picarde, où l'on tente d'endiguer le phénomène.





LIEUX DE DIFFUSIONS



Le Festival associe la projection de documents audiovisuels et des rencontres entre universitaires, associations, entreprises, réalisateur·rices, producteur·rices et grand public par le biais d'événements organisés dans une multitude de lieux et dans un réseau de salles partenaires sur l'ensemble du territoire de la Région Occitanie.

DES CINÉMAS

A Toulouse et Toulouse Métropole

Cinéma ABC
Cinémathèque de Toulouse
Utopia à Tournefeuille
Le Lumière à L'Union
Le Véo Central à Colomiers
Ciné Rex à Blagnac
Cinéma de Fronton

En Région

Le Ciné-théâtre à Saint-Chély d'Apcher
Le Trianon à Marvejols
Cinéma Alain Resnais à Clermont-l'Hérault
Le Ciné Ode l'Arc-en-ciel à Ganges
Cinéma de Rieupeyroux
Cinéma d'Astarac
Ciné Jim 32 à Marciac
Cinéma Marie Vermillard à Masseube
Ciné'Carbone
Cinétoile à Fonsorbes
Maison du parc national
et de la vallée à Luz-Saint-Sauveur
Cinéma Le Vauban à Port-Vendres
CGR Albi Lapérouse
Cinéma Le Colisée à Carcassonne
Cinéma Le Casino à Lavelanet
Espace François Mitterrand
à tarascon-sur-Ariège
Cinéma Municipal de Mirepoix

DES LIEUX PUBLICS ET CULTURELS

A Toulouse et Toulouse Métropole

L'espace diversités et laïcité
La Cité de l'Innovation
Le Théâtre de Mazades
Le tiers-lieu culturel du Moulin à Roques
CGR Le Paris à Montauban
Cinéma l'Uxello
Le Grand Palais à Cahors

DES ESPACES DE CONVIVIALITÉ

A Toulouse

Restaurant Guayoyo
Restaurant La Faim des Haricots
Food-truck BurGirl's
Bar le DAda
Winger Bar
Café Ginette
Atelier Manding'Art

EN UNIVERSITÉS...

En universités...

L'Université de Nîmes (Vauban)
L'Université Paul-Valéry (Saint-Charles)
de Montpellier
L'ICAM Toulouse
L'IUT Blagnac



La programmation
détailée sur notre application
app.festival-fredd.fr

