

**SEMINAIRE ACADEMIQUE EDD**  
**EDD, PAROLE et ENGAGEMENT DES ELEVES**

COMPTE RENDU

Atelier 5 : Paroles des élèves et Médias (avec Occitanie Coopération).

❖ **La première partie de l'atelier est consacrée à la façon d'aborder les risques et leur médiatisation avec les élèves.**

Comment traiter les sujets liés aux risques majeurs qui peuvent émouvoir les élèves ?

Un risque majeur naît forcément d'enjeux associés à des aléas.

Un risque majeur se distingue des risques domestiques dont l'occurrence est faible mais l'impact grand sur la société.

L'atelier permet de mettre la focale sur la confrontation entre le rendu médiatique d'un événement et le ressenti des élèves pour construire leur raisonnement. L'EDD comme une éducation transversale, un trait d'union qui permet de mieux comprendre le monde.

Plusieurs exemples de traitement médiatique sont donnés et analysés avec un regard critique.

De l'importance et de la « façon » de refroidir une question d'actualité liée aux risques majeurs afin de laisser la parole aux élèves entre charge émotionnelle et construction de la pensée critique.

L'accès au média est différent selon les générations. D'instinct, les élèves vont chercher les informations sur les réseaux sociaux avec les biais que cela impose dans le traitement puis leur perception de l'information.

Comment « refroidir un événement » :

-en développant la culture des risques

- y revenir à différents moments en enlevant le côté émotionnel.

-dédramatiser, anticiper...

Exemple d'activité : <https://www.iffor-me.fr/support/je-fais-ma-valise>

Exemple de traitement pédagogique avec les crues sur Auch. Projet EDD : les reporters des risques.

Partenaires : <https://www.bouclier-resilience.org/>

[Architectes des risques majeurs.](#)

[Cadets cadettes de la sécurité](#)

❖ **La deuxième partie traite le thème de la parole des élèves et des médias à l'extérieur de l'école et à l'intérieur de l'école.**

-paroles et médias ...à l'extérieur de l'école

-paroles et médias...à l'intérieur de l'école (un exemple, le podcast)

**A l'extérieur de l'école**

Traiter les réactions types des élèves face à une image liée au développement durable.

Exemple des nouvelles icônes.

Comment permettre à nos élèves de s'exprimer par eux-mêmes et de construire leur propre opinion ?

Paroles d'élèves dans le cinéma

### **A l'intérieur de l'école**

Obligation d'un panneau d'expression libre (engage pénalement celui qui écrit) .

### **La troisième partie de l'atelier est animée par [Occitanie Coopération](#).**

Après une présentation des missions d'Occitanie coopération ; deux programmes sont particulièrement abordés :

-le programme Réinventer le monde un concours de Podcast.

<https://www.oc-cooperation.org/evenement/reinventer-le-monde-soutenez-les-eleves-doccitanie-en-votant-pour-votre-podcast-prefere/>

-le dispositif Tandem Solidaires