

L'appel des Pôles: Quel avenir pour l'ours polaire?



Nous sommes en classe de première bac pro Animation Enfance et Personnes Âgées au lycée Louis Querbes de Rodez. Nous avons répondu à l'appel à candidature dans le cadre de l'action éducative nationale « L'Appel des Pôles ». Nous avons souhaité donner une dimension humaine, sociale et inclusive à notre engagement en nous investissant auprès des élèves de la classe ULIS « Les Colibris » (dispositif pour l'inclusion scolaire d'enfants avec troubles des fonctions cognitives). Lola, Zélie, Julia, Étienne, Émilie, Milhan, Jordan, Charlie- Lou, Youssef, Aloïs et Rahima nous ont accompagnés dans notre projet. Ensemble nous nous sommes interrogés sur une figure emblématique et fragile de notre écosystème : l'ours polaire. Nos professeurs respectifs ont été d'un grand soutien dans cette aventure et nous tenons à les remercier: Mesdames DE CAMPOS, MARRE, et DIAZ ALQUIER pour l'ULIS, Mesdames ALBINET, BRUEL, DINTILHAC en Technologies Professionnelles, Mme MARTIN Professeur Documentaliste, Mme BONNEFOUS Professeur de Lettres Histoire, Mme QUELIN Professeur en Arts Appliqués et Mme ARTIS, Enseignante Référente ULIS Lycée.



L'enjeu scientifique et écologique L'ours polaire n'est pas seulement un géant des glaces ; il est le baromètre de la santé de notre planète. Parfaitement adapté à l'Arctique, il dépend intrinsèquement de la banquise pour chasser, se déplacer et se reproduire. Or, les données scientifiques sont alarmantes : si la fonte des glaces se poursuit au rythme actuel, son habitat sera réduit de 40 % d'ici 2050. La survie de l'ours polaire dépendant de l'existence du milieu pour lequel il est adapté, l'espèce est donc menacée. Aujourd'hui, le devenir de l'ours polaire est devenu le symbole du réchauffement climatique. Cette disparition annoncée a conduit à des phénomènes biologiques inédits, comme l'apparition du « pizzly », hybride né de la rencontre entre le grizzli et l'ours polaire suite à la modification de leurs territoires respectifs.

Notre Parrain Farid BENHAMMOU est agrégé de géographie, docteur d'Agro Paris Tech, enseignant en classes préparatoires au lycée Camille Guérin (Poitiers). Il est aussi doctorant à l'Ecole nationale du génie rural, des eaux et des forêts. M. BENHAMMOU est un chercheur renommé qui s'est associé au Laboratoire RURALITÉS avec lequel il travaille notamment sur les questions de conflits environnementaux, dont ceux impliquant la faune sauvage.



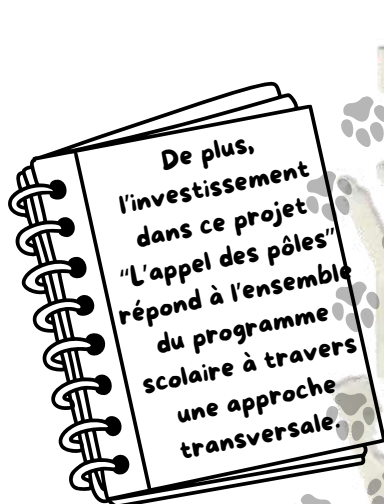
Notre projet

Ce projet n'a pas une simple réponse à un appel à candidature. C'est un engagement global où l'éducation à l'environnement rencontre l'inclusion sociale. Nous, lycéens, futurs professionnels de l'animation avons adapté nos méthodes pour intégrer les élèves d'ULIS à chaque étape. Cette collaboration a permis : De valoriser les compétences des enfants à besoins éducatifs particuliers. De favoriser le tutorat et la bienveillance entre des élèves d'âges et de parcours différents. De créer un langage commun autour de l'écologie.

L'ours polaire n'est pas seulement un géant des glaces ; il est le baromètre de la santé de notre planète.



Notre projet repose sur une volonté forte de transformer une prise de conscience théorique en une action concrète et créative. Le point d'orgue de cette collaboration a été la réalisation d'une maquette "monumentale" représentant l'habitat de l'ours polaire. Pour être en cohérence avec le message de protection de la nature, une règle absolue a été fixée : l'utilisation exclusive de matériaux recyclés. Action concrète : Mise en place d'une recyclerie éphémère au sein du lycée. Sensibilisation : nous avons tous appris (lycéens et écoliers) à voir les déchets (cartons, plastiques, tissus) non plus comme des rebuts, mais comme des ressources précieuses.



Arts Appliqués : La mise en volume : Sous l'égide du professeur d'Arts Appliqués, nous avons travaillé sur la composition et l'assemblage. Il ne s'agit pas seulement de "bricoler", mais de mener une réflexion artistique sur l'espace et la matière. Comment rendre la texture de la glace avec du plastique et coton récupérés ? Comment structurer une banquise fragile ? Comment mettre en évidence la disparition de l'habitat naturel des ours ?

Lettres, Histoire et EMC : Citoyenneté et Transmission : En français et Éducation Morale et Civique, l'accent est mis sur la posture citoyenne. Compétence visée : Apprendre à lire, interpréter et partager un conte. Nous nous sommes exercés à la lecture d'un conte pour captiver le jeune public des Colibris. Nous avons aussi réfléchi et débattu sur la responsabilité humaine face au changement climatique.

Documentation : La recherche de la vérité scientifique : La professeure documentaliste du lycée nous a accompagné dans la recherche de ressources fiables. Analyse de documents sur l'Arctique. Sélection d'ouvrages de littérature jeunesse. Animation de débats mouvants pour confronter les points de vue sur l'écologie.



Nous avons réalisé des vidéos et un podcast présentant notre projet et résumant nos découvertes sur l'ours polaire en tant qu'espèce menacée. Ces créations ont été diffusées: aux enfants, parents et à l'équipe pédagogique de l'ULIS "Les Colibris" aux élèves, parents et à l'équipe pédagogique de la classe de 1ere AEPA et plus généralement au sein du lycée.

Nous avons tous participé à la création des vidéos afin de développer ainsi nos compétences numériques.



Vidéo à destination du lycée



Vidéo à destination de l'ULIS



Audio du podcast



Vidéo du podcast

Conception de la maquette

Suite à notre travail d'investigation , de recherche, d'analyse, autour de l'appel des pôles, nous avons décidé de réaliser une maquette illustrant notre thème "Quel avenir pour l'ours polaire".

Structure de la Maquette et Choix des Matériaux

Les deux supports de la maquette sont des anciens tableaux d'affichage en liège issus d'une récupération au lycée. La maquette a été divisée en deux parties distinctes : l'Arctique d'un côté et la nature et la forêt de l'autre.

L'Océan : Des sacs plastique bleu ont été réutilisés pour représenter le bleu de l'océan.

Les Icebergs : Nous avons créé des icebergs avec des briques de lait sectionnées en deux ou en trois, puis recouvertes de coton. Des boîtes à œufs, également peintes en blanc, complètent ce relief.

La Banquise : Elle se compose de blocs de polystyrène recouverts de coton.

Les Igloos : Pour obtenir cette forme arrondie, nous avons utilisé des ballons de baudruche comme moules, recouverts de papier collé selon la méthode du décapatch. Les ballons ont ensuite été percés afin d'être retirés.

Pour la deuxième partie de la maquette, le tableau a été recouvert de peinture verte pour simuler l'herbe, agrémenté d'une petite plage en sable collé.

Le Relief montagneux : Les montagnes ont été confectionnées à partir de carton, de morceaux de polystyrène peint en marron, de feuilles vertes, de papier kraft ou encore de mousse verte.

Hydrologie : Pratiquement au centre de la maquette, côté forêt, un lac a été aménagé à l'aide d'un sac en plastique bleu.

La Faune : Les ours polaires, les grizzlys et le pizzly ont été réalisés en carton. Le coton a été privilégié pour les ours polaires tandis que les autres spécimens ont été peint en marron.

Le Soleil : Cette pièce complexe a été faite avec des cintres, des tubes de plastique (récupération d'aérosol), des emballages plastiques de gâteaux, du papier crépon jaune, une boule de polystyrène et des piques en bois.



Nous avons organisé, un temps de lecture du conte. Le voyage de Plume" de Hans de Beer. Cette histoire, adaptée pour le public de l'ULIS est totalement en lien avec notre projet. En effet, elle permet de suivre l'odyssée d'un ourson polaire et comprendre, par l'empathie, les défis de son environnement. Les enfants ont été très captivés par cette histoire et ont compris les dangers du changement climatique.



Expo

VILLE de RODEZ

La maquette a été exposée de 2 au 9
Avril 2026 dans le hall du premier
étage de la Mairie de la ville de Rodez.



Journal de bord

1

Introduction du projet

novembre 2025

Organisation :

- Récolte de matériaux recyclables
- Réalisation d'un prototype de la maquette
- Répartition des rôles pour le jour J du projet

Présentation du projet et choix du thème

- Sélection du thème réalisée par les enseignantes de technologies professionnelles.
- Présentation et explication du projet à l'équipe enseignante de l'ULIS de Jeanne D'Arc.

2

Préparation du projet en classe

décembre 2025
- janvier 2026

Nous avons partagé des moments de convivialité avec les élèves d'ULIS le 19/02/2026. Durant cette journée, nous avons partagé le temps du repas tous ensemble, ensuite nous avons fait des jeux en plein air et le temps de lecture d'un conte

Enfin nous avons réalisé la maquette avec les enfants.

4

Prise de contact avec le parrain

mars

Nous avons eu la chance de pouvoir exposer la maquette à la mairie de Rodez le 02 avril 2026 pour une durée d'une semaine. L'exposition a été ouverte à tous les enseignants, les élèves et leurs responsables légaux et plus généralement au ruthénois.

Pour les informer, nous avons réalisé 2 vidéos explicatives de notre projet.

Nous avons également réalisé un podcast avec l'aide de la documentaliste pour transmettre notre expérience.

6

Partage et valorisation

3

Réalisation du projet

19 février 2026

Notre classe a pris contact avec notre parrain Mr Farid BENHAMMOU. Nous lui avons expliqué le projet et avons pris un rendez-vous pour effectuer une visioconférence le 19/03/2026.

La visio a permis de répondre à nos différentes questions et nous a permis de lui présenter plus en détail le projet et la maquette.

5

Exposition de la maquette + podcast + vidéos

avril

Nous tenons à remercier tous nos partenaires, enseignants et surtout notre parrain M. BENHAMMOU pour cette aventure scientifique et humaine.