

Trouver et sélectionner des ressources avec l'Edubase

Édubase

Édubase recense les pratiques pédagogiques valorisées par les académies, en lien avec le numérique éducatif et en relation avec les programmes.

1. Accéder à l'édubase

<https://edubase.eduscol.education.fr/>

2. Sélectionner sa discipline

Recherche

Recherche

Académie ou organisation

Discipline / enseignement

- Arts plastiques
- Biotechnologies et ST2S
- Documentation
- Économie et gestion
- Éducation aux médias et à l'information
- Éducation musicale
- Éducation physique et sportive

Édubase

Édubase recense les pratiques pédagogiques valorisées par les académies, en lien avec les programmes.

Un navigateur récent, compatible avec HTML5 et CSS3, est recommandé.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

Édubase

des pratiques pédagogiques

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

3. Lancer la recherche

Recherche

Recherche

Rechercher


Académie ou organisation

Discipline / enseignement

- Éducation musicale
- Arts plastiques
- Biotechnologies et ST2S

4. Lister les fiches trouvées



La recherche vous amène à un certain nombre de fiches que vous pouvez faire défiler

76 résultats  Liste Tableau Pertinence 24

Discipline: **Éducation musicale** X Retirer tous les filtres

L'intériorisation d'un paysage maritime dans une oeuvre musicale

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10742107/fr/linteriorisation-dun-pay-...

  **CRCN création de contenus**

CRÉÉE LE	MODIFIÉE LE	ACADÉMIE OU ORGANISATION	DISCIPLINE	NIVEAU ÉDUCATIF
2020-02-12	2020-02-25	Aix-Marseille	Éducation musicale	5e

CRCN
développer des documents multimédia, mener une recherche et une veille d'information, adapter les documents à leur finalité

Cette séquence pour le cycle 4 est développée autour de ressources proposées par le portail Éduthèque. Elle est réalisée à partir de "l'ouverture des Hébrides" de Félix Mendelssohn composé en 1830 d'après la grotte de Fingal sur l'île de Staffa en Écosse.

Baccalauréat 2019 - 2020 - Ressources, oeuvres et analyses

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1566779/baccalaureat-session-2019-oeuvres-...

CRÉÉE LE	MODIFIÉE LE	ACADÉMIE OU ORGANISATION	DISCIPLINE
2019-02-19	2020-01-21	Paris	Éducation musicale

NIVEAU ÉDUCATIF
collège, Niveau éducatif détaillé (2015-), lycée général et technologique

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT
enseignements du lycée

Ressources et liens pour les oeuvres du baccalauréat 2019 option facultative et spécialité. Short Ride in a Fast Machine de John Adams - Octour op.20 de Mendelssohn - Max Richter : Album Recomposed by Max Richter : Vivaldi, the Four Seasons (extraits Spring 1 - Summer 3 - Autumn 2 - Winter 1 - Shadow 3 - Birdlar dans 4 interprétations / arrangements différents : 1 In album Heavy weather - Weather Report (1977) - 2. In album Extensions - The Manhattan Transfer (1979) - 3. In album Back on the Block - Quincy Jones (1989) - 4. In album Minimal Movie - Ensemble Hyperion (2000)

Baccalauréat 2019 - 2020 - Ressources pour Max Richter

<http://musique.ac-creteil.fr/spip.php?article511>

CRÉÉE LE	MODIFIÉE LE	ACADÉMIE OU ORGANISATION	DISCIPLINE
2019-02-19	2020-01-21	Ministère de l'Éducation nationale	Éducation musicale

NIVEAU ÉDUCATIF
collège, Niveau éducatif détaillé (2015-), lycée général et technologique

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT
enseignements du lycée

Au programme du bac musique option facultative, Recomposed by Max Richter : Vivaldi, The Four Seasons, de Max Richter, d'après les Quatre saisons d'Antonio Vivaldi.
Une nouvelle approche du chef-d'oeuvre de Vivaldi, éclairée par le savoir faire de Max Richter, un compositeur d'aujourd'hui, né en 1966.
Le document contient des éléments sur Max Richter, suivie une courte présentation de l'oeuvre de Vivaldi, de l'époque baroque et du genre du concerto, suivie d'une analyse des extraits au programme : Spring 1 (2'32) ; Summer 3 (5'01) ; Autumn 2 (3'08) ; Winter 1 (3'01) ; Shadow 3 (3'33) - Mots clés : Bac 2019

5. Sélectionner une fiche pour accéder à son descriptif

En cliquant sur le titre de la fiche...

Baccalauréat 2019 - 2020 - Ressources, oeuvres et analyses

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1566779/baccalaureat-session-2019-oeuvres-...

CRÉÉE LE	MODIFIÉE LE	ACADÉMIE OU ORGANISATION	DISCIPLINE
2019-02-19	2020-01-21	Paris	Éducation musicale

NIVEAU ÉDUCATIF
collège, Niveau éducatif détaillé (2015-), lycée général et technologique

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT
enseignements du lycée

Ressources et liens pour les oeuvres du baccalauréat 2019 option facultative et spécialité. Short Ride in a Fast Machine de John Adams - Octour op.20 de Mendelssohn - Max Richter : Album Recomposed by Max Richter : Vivaldi, the Four Seasons (extraits Spring 1 - Summer 3 - Autumn 2 - Winter 1 - Shadow 3 - Birdlar dans 4 interprétations / arrangements différents : 1 In album Heavy weather - Weather Report (1977) - 2. In album Extensions - The Manhattan Transfer (1979) - 3. In album Back on the Block - Quincy Jones (1989) - 4. In album Minimal Movie - Ensemble Hyperion (2000)

... vous accédez à son descriptif.

Baccalauréat 2019 - 2020 - Ressources, oeuvres et analyses	
Url de la notice	https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/16064
Ressource	https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1566779/baccalaureat-session-2019-oeuvres-et-analyses
Description	Ressources et liens pour les oeuvres du baccalauréat 2019 option facultative et spécialité. Short Ride in a Fast Machine de John Adams - Octuor op.20 de Mendelssohn - Max Richter : Album Recomposed by Max Richter : Vivaldi, the Four Seasons (extraits Spring 1 - Summer 3 - Autumn 2 - Winter 1 - Shadow 3 - Birdland dans 4 interprétations / arrangements différents : 1 In album Heavy weather - Weather Report (1977) - 2. In album Extensions - The Manhattan Transfer (1979) - 3. In album Back on the Block - Quincy Jones (1989) - 4. In album Minimal Movie - Ensemble Hyperion (2000)
Discipline	Éducation musicale
Académie ou organisation	Académie de Paris
Date de mise à jour	2020-01-21
Niveau éducatif	collège, Niveau éducatif détaillé (2015-), lycée général et technologique
Domaine d'enseignement	enseignements du lycée
Thème de programme	écouter, comparer, commenter (éducation musicale cycle 3), écoute et mémorisation d'objets musicaux longs et complexes (éducation musicale cycle 4), repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)

6. Accéder à la ressource proprement dite sur le site académique

Pour accéder à la ressource proprement dite, il suffit de cliquer sur le lien Ressource

Baccalauréat 2019 - 2020 - Ressources, oeuvres et analyses	
Url de la notice	https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/16064
Ressource	https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1566779/baccalaureat-session-2019-oeuvres-et-analyses
Description	Ressources et liens pour les oeuvres du baccalauréat 2019 option facultative et

7. Affiner sa recherche

Vous pouvez affiner la recherche en entrant des mots clé dans la **barre de recherche**

The screenshot shows the Édubase search interface. The search bar at the top contains the text 'éducation musicale' and 'écoute', which is circled in red. Below the search bar, the results are displayed in a table format. The first result is titled 'Écoute comparée autonome' and includes a URL, creation and modification dates, the organization (Amiens, Ministère de l'Éducation nationale), the discipline (Éducation musicale), and the educational level (collège, 3e, 4). The second result is titled 'L'oeil affine t-il l'écoute ?' and includes a URL, creation and modification dates, the organization (Lille), the discipline (Éducation musicale), and the educational level (6e, collège, 11-15 ans). The left sidebar contains various filters such as 'Date de modification', 'Date de création', 'Mots-clés', 'Niveau éducatif', 'Domaine d'enseignement', and 'Thème de programme'.

Vous pouvez également affiner la recherche en sélectionnant dans la **colonne de droite une entrée spécifique : Thèmes de programme, Domaine d'enseignement, Compétence...**

► Date de création

► Mots-clés

► Niveau éducatif

► Domaine d'enseignement

▼ Thème de programme

filtrer

- écouter, comparer, commenter (éducation musicale cycle 3) 23
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4) 15
- écoute et mémorisation d'objets musicaux longs et complexes (éducation musicale cycle 4) 15
- explorer, imaginer et créer (éducation musicale cycle 4) 5