

Edito EdMus

N°12 - Octobre 2020



Chers lecteurs,

La rentrée a été marquée par la migration du site académique vers une nouvelle version, ce qui explique un retour exceptionnel de l'édito Edmus à sa 1ère forme en attendant que toutes les fonctionnalités du site soient opérationnelles. Cependant vous pourrez retrouver dès à présent sur [notre portail](#) de l'éducation musicale les articles de cette newsletter ainsi que les anciens sous une présentation plus aérée.

Notre contexte d'enseignement dans le respect du protocole sanitaire annoncé à la fin de l'été nous a également amené à vous proposer des ressources liées au port du masque en classe et à la protection de nos cordes vocales si précieuses.

En vous souhaitant bonne lecture,

Fabienne Miqueu et Jean-Luc Bonzi

Le site académique

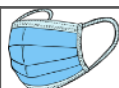


Participez à son enrichissement en proposant vos ressources



Vous avez un compte Twitter Suivez-nous sur #MusiqueToulouse pour suivre l'actualité de l'éducation musicale dans notre académie

ACTUALITES



Faire cours avec un masque

Le masque fait partie de notre quotidien. Lequel adopter pour parler et pour chanter ? Qu'en est-il des micros ? Dans [cet article](#), quelques conseils pour préserver sa voix et faciliter son quotidien.

Repères pour l'éducation musicale.

Les pratiques vocales et le chant choral en contexte covid. [Lien](#)



Vocaliz' : une application gratuite proposée par la MGEN pour préserver sa voix.



Ludique et riche en conseils, elle propose de découvrir sa voix, des exercices pour mieux la maîtriser. [Lien](#)

Les enfants de la Zique

Découvrez la 26e édition des Enfants de la Zique consacrée à l'univers musical de Jeanne Cherhal et au thème « Comment la chanson permet-elle d'explorer sa personnalité pour affirmer ses engagements ? » [Lien](#)

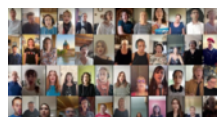


RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Exploiter les oeuvres du bac en collège

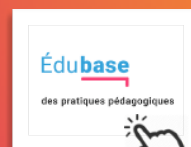


Quel points communs entre la 4ème entrée de l'opéra-ballet "les Indes Galantes" de Rameau et le 8ème quatuor de Chostachovitch ? Emprunter pour recréer, arranger pour transporter une oeuvre vers une autre destination, citer. Découvrez sur les présentations Genially des pistes d'exploitation pour le collège. [Lien](#)



Notre chœur virtuel

Découvrez ou redécouvrez le défi relevé par les enseignants d'éducation musicale et chant choral de l'académie. Une version de Se Canto dans une harmonisation de Xavier Darasse en version confinée. [Lien](#)



LETTRE DE RENTREE

Retrouvez [ICI](#) la lettre de rentrée de Nelly Vigne IA-IPR d'éducation musicale

LES OUTILS DU PROF DE MUSIQUE

Outils pour l'écoute active, la gestion de classe, le traitement du son et l'enseignement à distance [Lien](#)

SE FORMER

Découvrez [ICI](#) les nouvelles formations Fun-Mooc et les webinaires de Canopé

SITUATION D'APPRENTISSAGE FAISANT USAGE DU NUMERIQUE

[Lien](#) vers le document élaboré par les IAN

NEW