

Edito EdMus

N°13 - Décembre 2020



Chers lecteurs,

Une année s'achève et pas des moindres... Pédagogiquement elle aura été marquée par une remise en cause importante dans une adaptation à un contexte inédit, mais la richesse de ressources produites et partagées par chacun, aura permis une grande avancée dans nos pratiques.

C'est dans cette dynamique que nous vous proposons de découvrir dans cette ultime newsletter 2020, de nouveaux outils accompagnés de leur exploitation dans des séquences, ainsi que des ressources ludo-pédagogiques pour accompagner nos élèves dans la découverte du grand univers musical.

En vous souhaitant bonne lecture et surtout de bonnes fêtes de fin d'année,

Fabienne Miqueu et Jean-Luc Bonzi

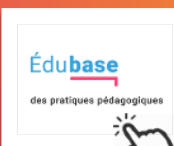
Le site académique



Participez à son enrichissement en proposant vos ressources



Vous avez un compte Twitter Suivez-nous sur #MusiqueToulouse pour suivre l'actualité de l'éducation musicale dans notre académie



ACTUALITES



Du 7 au 11 décembre 2020 c'était la **semaine de la laïcité** retrouver le programme des événements et des ressources pour la classe sur notre page dédiée. [Lien](#)



Les contenus du portail Éducation musicale sont progressivement centralisés sur un point d'accès unique : le **portail Eduscol**. [Lien](#)



AGI-SON publie un baromètre 2020 **les jeunes : musique et risques auditifs**. Chaque année, l'association interroge un panel de spectateurs dans le cadre de l'évaluation de sa campagne de prévention **HEIN?!**. [Lien](#)



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



La musique peut-elle créer du mouvement ? : retour sur la séquence pour le cycle 3 proposée par *Fabien Vinues* dans une nouvelle présentation dynamique, interactive et colorée. [Lien](#)



A la découverte de l'Opéra Garnier, cette enquête créée grâce à l'outil Genially est adaptable à tous niveaux (de la 6e à la 3e) et dans le cadre d'une séquence sur la musique du spectacle vivant et de scène. Proposition de l'*Académie de Versailles*. [Lien](#)



Chrome music lab propose une expérience ludique, interactive et intuitive pour découvrir le langage musical et ses notions par la pratique. Il est avant tout un outil pédagogique destiné à tous. Découvrez les 13 outils et leur exploitation possible dans une **séquence pédagogique**. [Lien](#)

COIN CULTURE **NEW**
Philharmonie de Paris
Expositions à la Philharmonie
Des expositions sources d'inspiration pour des séquences pédagogiques [Lien](#)

LES OUTILS DU PROF DE MUSIQUE
Découvrez les nouvelles astuces pour mieux gérer YouTube [Lien](#)
TOP TRUCS & ASTUCES
YouTube

SE FORMER
Découvrez les nouvelles formations **Fun-Mooc** et les **webinaires** de Canopé [Lien](#)
CANOPÉ

NEW
UN INSTRUMENT A DÉCOUVRIR
pour une pratique musicale différente en classe
Les hand drum et tongue drum [Lien](#)