

Quel équipement pour la salle de musique ?

Dans le cadre des programmes d'éducation musicale, il convient de créer plusieurs espaces de travail dans la salle de musique : perception / production collective ou individuelle. Les nouvelles pratiques professionnelles nous poussent à repenser l'organisation de la classe.

1

L'équipement de base

- Piano numérique ;
- Amplificateur et enceintes stéréo de bonne qualité ;
- Ordinateur relié au système de diffusion audio
- Logiciels indispensables et lecteurs audio : VLC / suite bureautique / logiciel d'édition du son (Audacity...), carte son
- Vidéoprojecteur.
- Un enregistreur numérique



2

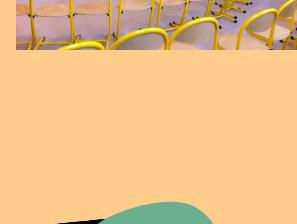
Les espaces pédagogiques

Investir des espaces de travail convenant à des situations d'apprentissage différencierées (perception / création et pratique collective ou individuelle)

MAO

îlots
position en arc
de cercle

pratique
collective



3

Son mobilier

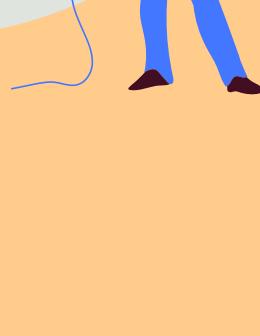


- adapté aux pratiques musicales
- disposition favorisant l'écoute mutuelle et l'engagement du corps en situation de production
- éviter le mobilier scolaire traditionnel (couple table-chaise) qui bloque la mobilité des élèves.
- De simples chaises sont préférables, quelques tables et/ou pupitres sur les bords de la salle pouvant le compléter.

Superficie

4

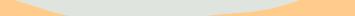
- salle insonorisée et grande
- surface suffisante ($\approx 100 \text{ m}^2$ dans l'idéal) permettant d'accueillir confortablement les pratiques chorales et d'atelier et l'activité d'écoute



5

Matériel à disposition des élèves

- tablettes ou ordinateurs permettant un travail d'écoute en îlot, d'édition, de création, d'improvisation
- applications dédiées à ces activités
- répartiteurs audios permettant à plusieurs élèves de partager une même source sonore.



Exemple d'instrumentarium

6

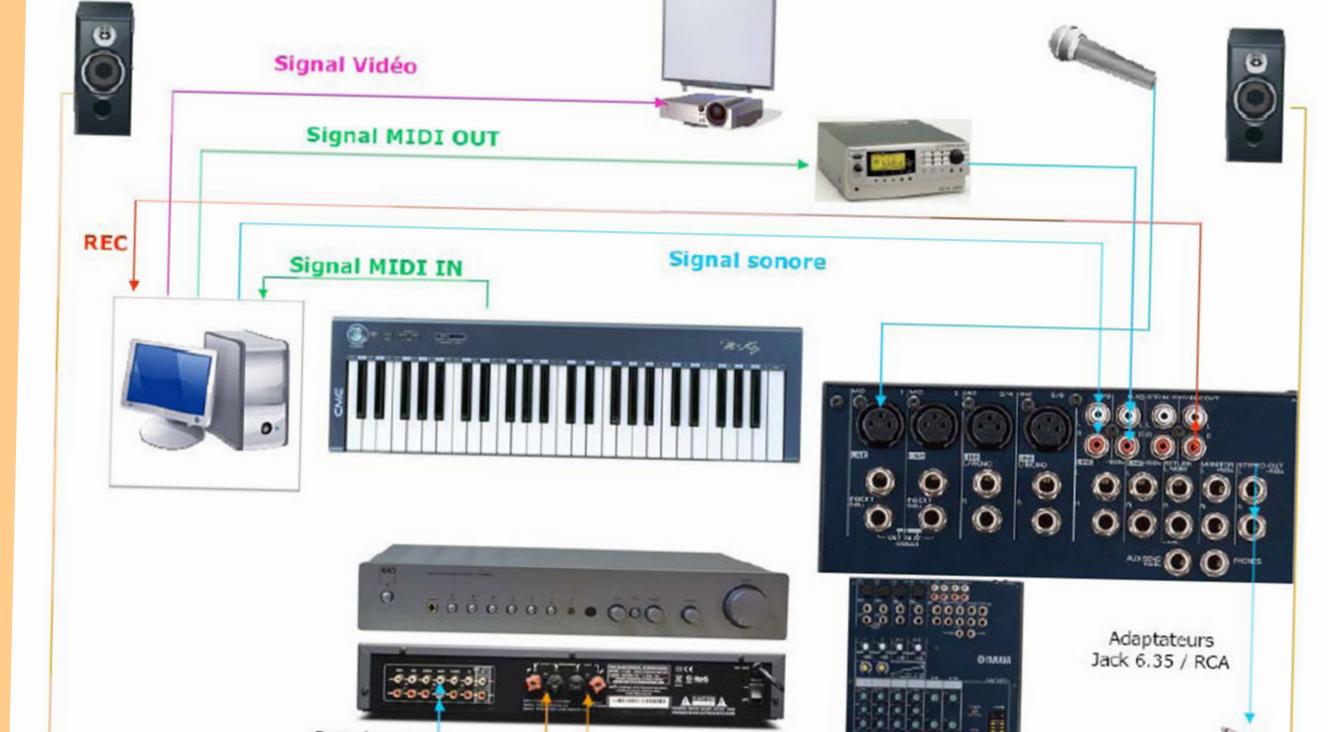
(Selon la place dont on dispose dans la classe)

claviers
Darbouka
Djembé
Congas
2 lots de boomwhackers
1 diatonique
1 chromatique
xylophones
1 batterie et son tapis

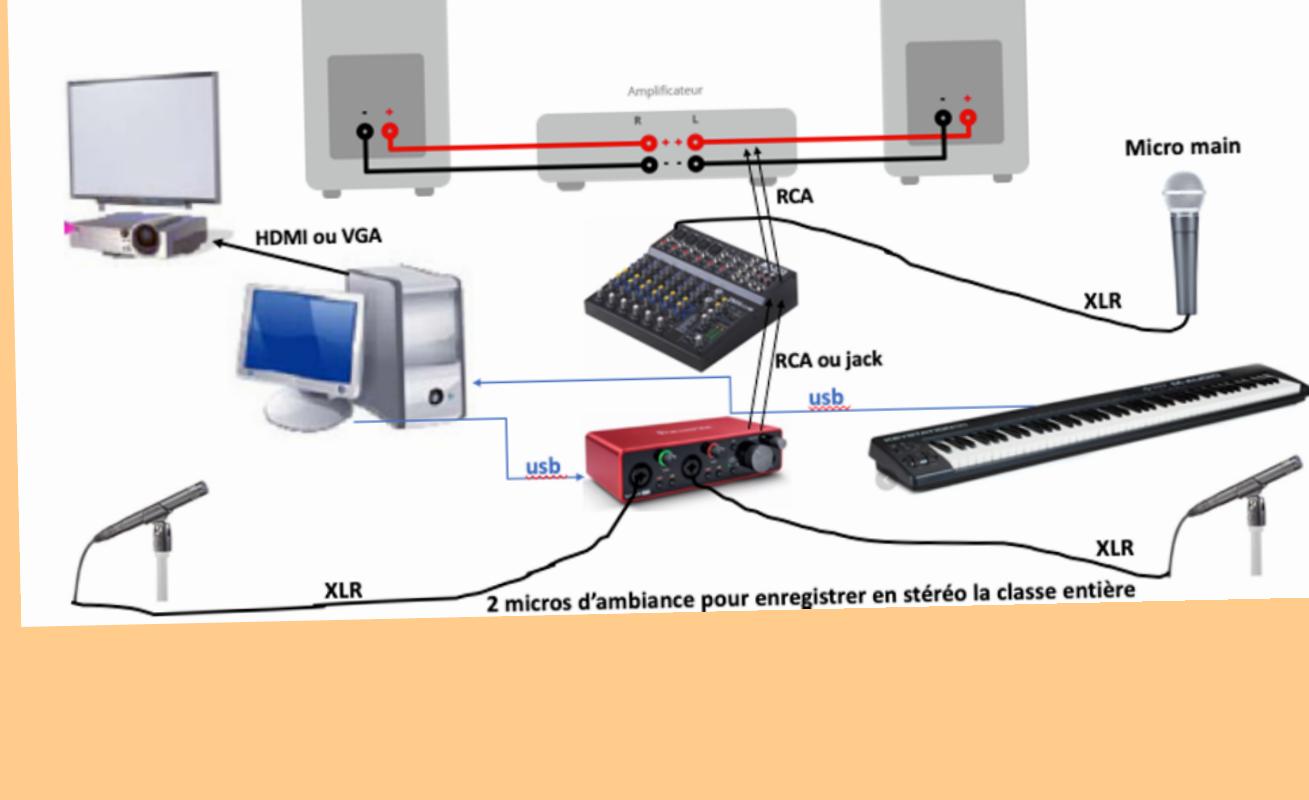
œufs
paires de claves
guiro
agogo
triangle
bâton de pluie
tambours de basque
bongos
cajon



L'installation du matériel



La table de mixage : l'installation audio recommandée comprend une table de mixage, selon le schéma ci-contre. Incontournable dès lors que les sources sonores se multiplient.



Le texte officiel

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Education_musicale/96/4/RA16_Emus_C4_8_espace_temps_pedagogie_653964.pdf

