



EDITO

Académie de Toulouse



N° 24

DÉCEMBRE 2023

EDMUS

Chers lecteurs, chers collègues, voici la dernière newsletter 2023 que vous pourrez savourer bien au chaud au coin du feu pour y découvrir de nouvelles ressources et de nouvelles idées pour vos prochaines séquences. Ne manquez pas non plus le zoom sur de beaux projets musicaux qui ont été réalisés par des collègues dans notre académie.

Nous vous souhaitons d'agréables fêtes et tous nos voeux pour la nouvelle année qui s'annonce.

Fabienne et Jean-Luc



ARTE Education propose aux enseignants et aux élèves de l'enseignement secondaire **Educ'ARTE**. Les établissements ont accès à un catalogue de plus de 2500 documentaires ARTE ainsi qu'à des outils permettant de personnaliser les vidéos (extraits vidéo, cartes mentales, annotations). Enfin, les enseignants sont accompagnés avec des guides, formations, tutoriels, fiches, projets ou encore masterclass.



France université numérique (FUN) est une plateforme, du ministère de l'Enseignement supérieur, qui propose des cours en ligne ouverts. 2 formations peuvent nous intéresser. Une sur **l'histoire de la musique** et une autre sur **les bases de l'acoustique**.



Un **formulaire de partage** de ressources est en ligne sur la page d'accueil de notre site. Vous souhaitez contribuer en proposant des ressources, des scénarios pédagogiques, en annonçant un événement musical ?

Déposez votre contribution. Elle sera diffusée sur le site ou dans la newsletter.



ZOOM SUR ...

Mon cher Gustave



L'oeuvre **Mon cher Gustave**, composée par Lise Borel, est une commande de l'Académie musicale de Villecroze dans le cadre du centenaire de la mort de Gustave Eiffel. Sa réalisation a mobilisé près de **60 collégiens** choisis pour la qualité de leur investissement dans les chorales scolaires et leurs **23 enseignants** représentant chacun une académie (métropole et outre-mer réunis). Ces 60 chanteurs ont constitué la première session du CAEN : **Choeur des Adolescents de l'Education Nationale (CAEN)** créé sous l'égide de la FNCS.



Concert avec Ibrahim Maalouf



Les élèves de l'AIMJ du **collège Aretha Franklin de Marciac** encadrés par leurs professeurs Jean-Christophe Roger et Éric Guardiola ont partagé la scène du **Zénith de Toulouse**, avec la classe de trompette du conservatoire de Toulouse, lors du concert **d'Ibrahim Maalouf**.

Un projet pédagogique qui a permis une expérience inoubliable, valorisante et professionnelle sur une scène prestigieuse pour tous ces élèves.



ACTUALITES

Afin de répondre au plus près de vos besoins et de vos attentes en formation continue pour l'an prochain, merci de bien vouloir compléter le formulaire de co-construction de la formation continue en éducation musicale et chant choral

A compléter avant le 10 janvier 2024



RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Escape Game énigme de l'éternité



Comment étudier le thème de la mort en musique sans rentrer dans une atmosphère pesante ? En suivant les aventures du fantôme Orfeus qui nous conduit à la découverte d'un répertoire varié et dans des écoutes actives qui nécessitent de répondre à des quiz pour avancer dans l'aventure.



La danse macabre



Accompagnez vos élèves dans la découverte de cette oeuvre légendaire en les rendant acteurs de leur apprentissage pour comprendre la structure, les figuralismes et s'appropriier les instruments de l'orchestre.



Musique électronique



Thème au programme du bac, il est également souvent traité au collège. Retrouvez quelques ressources inspirantes pour proposer une séquence à vos élèves.



Ressources pour le bac : [www](#)

