



EDITO

Académie de Toulouse



N° 29

EDMUS

JUIN 2025

Chers lecteurs, chers collègues, bienvenue dans notre édition de fin d'année scolaire !

Alors que les vacances d'été approchent, nous souhaitons vous accompagner dans cette période estivale avec une newsletter riche en inspirations et en nouveautés pour notre enseignement : découverte de talents de notre académie, publication des TraAM de l'académie de Toulouse, cadre d'usage de l'IA et pistes pédagogiques avec ou sans IA à découvrir. Nous espérons que cet édito vous apportera des idées nouvelles et des outils afin de préparer et enrichir vos pratiques pour la prochaine année scolaire.

Bel été reposant et musical !

Fabienne et Nicolas

ENSEIGNER À L'HEURE DE L'IA EN EMCC



Cadre d'usage de l'IA en éducation (texte officiel)

Le ministère a publié un cadre d'usage de l'IA qui délimite les possibles usages de l'IA dans la pratique professionnelle des enseignants comme dans l'usage en classe avec les élèves. Il s'agit d'un document qui aborde tous les enjeux que représente cette nouvelle technologie : biais algorithmiques, traitement des données, impact environnemental, esprit critique, choix des outils, adaptations pédagogiques nécessaires, adaptations aux niveaux d'enseignements.

[www](#)



Pistes pédagogiques pour utiliser l'IA en EMCC

Anja Louka, Inspectrice Générale vient de publier un document collectif conçu par un groupe de travail réunissant des IAN (Interlocuteur Académique pour le Numérique), en collaboration avec les experts musique de la DNE-TN3. Ce document propose des outils, ressources concrètes et pistes méthodologiques pour intégrer l'IA en classe d'éducation musicale.

[www](#)



Un outil IA pour trouver des œuvres musicales !

L'académie de Versailles a conçu un outil de recherche d'œuvres musicales boosté à l'IA. À partir d'une requête de notion, de période, de thème ou plus imagé, cet outil proposera des œuvres musicales en lien avec le sujet ainsi qu'une courte description et un lien d'accès.

[www](#)

RESSOURCES PEDAGOGIQUES



La musique savante peut-elle être populaire ?

Une séquence proposée par les néo-titulaires 2024-2025, élaborée lors de leur formation initiale. Comment la musique savante s'invite dans notre vie quotidienne et devient populaire ? Découvrez toutes les activités de cette séance collaborative.

[www](#)



TraAM - le Voca + Riche

Testez "Voca+Riche" : le jeu musical numérique qui dynamise et enrichit le vocabulaire des élèves en les invitant, à chaque écoute, à dénicher les mots justes pour qualifier l'atmosphère d'un extrait sonore !

[www](#)



TraAM - Le podcast du Motsicien

Devenez critique musical : avec Le podcast du Motsicien, vos élèves analysent des chroniqueurs, enregistrent une chronique radiophonique dans laquelle ils présentent leur interprétation ou création, analysent précisément les procédures musicaux, argumentent leurs choix et travaillent l'oral comme un journaliste !

[www](#)

ZOOM SUR ...

Voici une nouvelle rubrique dans laquelle nous proposons un coup de projecteur sur un professeur d'EMCC dont les démarches pédagogiques ou projets peuvent être inspirants. Merci aux collègues qui se prêtent au jeu de l'interview pour nous dévoiler leur passion d'enseigner.

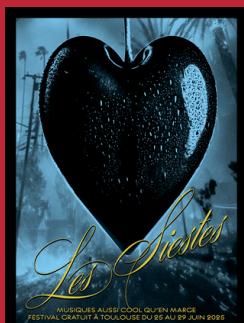


Découvrez le portrait de Romain Lapeyre, professeur d'éducation musicale, chef d'orchestre, chef de chœur, arrangeur et violoncelliste, qui a transformé la classe orchestre du collège des Ponts-Jumeaux en une "Classe musique innovante", inaugurée en 2021 et plusieurs fois primée.

[www](#)

ACTUALITES CULTURELLES DE L'ÉTÉ

Les siestes musicales à Toulouse



Une parenthèse sonore au cœur de l'été toulousain. En 2025, Les Siestes regagneront le jardin Compans-Caffarelli du 25 au 29 juin, où, comme le veut la tradition, il fera bon flâner et découvrir les formes musicales les plus curieuses, étonnantes et ravissantes dans un cadre accessible.

[www](#)

Agenda culturel de l'été en Midi-Pyrénées



Le Routard met en avant chaque été une sélection d'événements culturels autour de Toulouse, comprenant : festivals, fêtes traditionnelles, concerts en plein air, expositions et animations festives

[www](#)