

# FICHE ENSEIGNANT – 3ème/Lycée



Projet pédagogique pour une classe de musique en lycée, intégrant le développement des compétences psychosociales.

## Titre du projet : "Je me dis que toi aussi..." – Créer pour se comprendre

**proposé par** : Fabienne Miqueu - Lycée Marie Curie de Tarbes

**Durée** : 6 à 8 semaines

**Projet transdisciplinaire** : Musique / EMC

**Finalité** : Ce projet allie écoute musicale active, création collective, expression émotionnelle, et débat réflexif, en partant de la chanson "Je rentre à la maison" de Boulevard des Airs.

## Objectifs pédagogiques

Amener les élèves à se comprendre mutuellement à travers la création musicale et la réflexion partagée, en explorant ce que chacun porte en lui lorsqu'il pense à "chez soi".

- Reréer, écrire, interpréter des chansons originales.
- Explorer les émotions à travers des formes musicales diverses (chanson, slam, narration musicale).
- Utiliser les outils numériques pour produire et diffuser ses créations.

## Compétences éducation musicale

- Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création ;
- Écouter, comparer, construire une culture musicale commune ;
- Explorer, imaginer, créer et produire
- Argumenter, débattre

## Compétences psychosociales

- Développer l'empathie, la coopération, la gestion des émotions, la pensée critique et la créativité.
- Favoriser l'estime de soi par l'expression artistique.
- aider à développer une communication et des relations constructives
- Réfléchir sur les grandes thématiques humaines et sociales à travers la musique.

## Supports

- Texte et clip de la chanson « Je rentre à la maison » du groupe BDA (2025)
- Texte et clip de la chanson « Je me dis que toi aussi » du groupe BDA (album éponyme, 2018)
- Documents sur les compétences psychosociales à l'école (OMS, UNESCO).
- Ich bin der Welt abhanden gekommen" – *Gustav Mahler* (Lieder eines fahrenden Gesellen / Rückert-Lieder)
- Logiciel Moises ou LalaLai

# Déroulement du projet de groupe

## ACTIVITÉ 1 : Analyse d'oeuvre

**Objectif** : Identifier et décrire des éléments constitutifs d'une œuvre musicale, exprimer une perception sensible

**Oeuvre de référence** : « Ich bin der Welt abhanden gekommen" de Gustav Mahler. Ce lied évoque le retrait du monde, la quête intérieure, la solitude choisie. Le texte dit : "Je suis perdu pour le monde... mais je vis en moi-même dans un royaume de paix."

**consignes d'écoute** :

Fermer les yeux pendant l'écoute.

1. Noter :

- Une couleur ou une texture que la musique vous évoque.
- Deux mots qui résument l'ambiance.
- Une image intérieure qui apparaît.
- Un ressenti corporel : tension ? calme ? mouvement ?...

3. Distribuer une fiche avec 4 vignettes visuelles (ex : forêt vide, chambre sombre, horizon lointain, cœur battant...) et demander à chaque élève celle qui lui semble la plus proche de la musique.

4. Mise en commun du ressenti émotionnel par petits groupes : « Je me dis que toi aussi tu ressens... ».

5. Analyse collective guidée : structure, instruments, voix, texte, figuralismes

## ACTIVITÉ 2 : CRÉATION : "Je me dis que toi aussi..."

**Objectif** : Créer une chanson inspirée de l'idée que chacun, même différent, ressent le besoin de rentrer quelque part.

Etape 1 : Tirage au sort d'une des phrases suivantes pour écrire 4 phrases :

- "Je me dis que toi aussi, parfois, tu caches ce que tu es"
- Je me dis que toi aussi, parfois, tu disparais un peu...
- Je me dis que toi aussi, tu te caches pour respirer.
- Je me dis que toi aussi, tu es différent sans oser le dire.
- Je me dis que toi aussi, tu as un monde secret où tu te sens mieux
- Je me dis que toi aussi, tu fais semblant d'aller bien.

Etape 2 : Structurer le texte de chaque membre du groupe en intégrant les paroles de la chanson « Je rentre à la maison » :

*J'ai eu 1000 fois le courage de partir  
1000 et une fois l'envie de revenir  
Quand j'suis perdu, vous êtes ma boussole  
Qui guide mes peines, (et) qui me console*

Structure de la chanson :

Couplets : introspection ("je me dis que toi aussi...")

Refrain : lien à la maison / appel au retour / espoir partagé

Etape 3 :

Niveau 1 : S'entraîner à chanter et/ou déclamer les paroles écrites sur l'accompagnement instrumental du titre « Je rentre à la maison ». Télécharger la chanson. A l'aide de l'application Moises ou une autre équivalente, supprimer les voix pour créer un fichier d'accompagnement.

Autre alternative : L'enseignant(e) donne le fichier prêt à l'emploi

Niveau 2 : Ajouter une nouvelle grille harmonique pour une introduction ou coda, ou interlude / Enrichir les accords pour leur donner une autre couleur.

### **ACTIVITÉ 3: Débat en EMC: “Peut-on vraiment comprendre ce que l’autre ressent ?**

**Objectif :** Développer la pensée critique, la capacité d’écoute et de mise en mots autour de l’altérité et de l’empathie.

**Croisement avec les thèmes du programme :**

La personne et l’État de droit / la sensibilité / la responsabilité / l’engagement.

**Activité :** rédaction de portraits intérieurs reflétant les états d’âme et comportements ou de lettres imaginaires adressées à “l’autre moi” ou à “l’autre qu’on ne comprend pas encore”.

- Brainstorming en amont : que signifie “comprendre l’autre” ?
- Mise en débat : Oui / Non / Ça dépend