



Chers lecteurs, chers collègues, bienvenue dans la première édition de l'édito EDMUS 25-26 ! 🎵

Nous avons le plaisir d'ouvrir cette nouvelle année scolaire sous le signe de la créativité et de l'innovation pédagogique.

Au programme : des ressources pour dynamiser vos pratiques, des projets TraAM autour du pouvoir des mots et de la musique, ainsi qu'un focus sur les usages éclairés et responsables de l'intelligence artificielle. Sans oublier un tour d'horizon culturel de la rentrée et des outils pratiques pour enrichir vos séquences.

Très belle rentrée musicale à toutes et à tous ! 🎵

Bonne rentrée musicale !

Fabienne et Nicolas



## ENSEIGNER À L'HEURE DE L'IA EN EMCC

### L'IA abîme-t-elle le cerveau ?



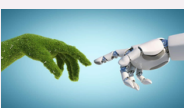
Le MIT a récemment publié une étude largement diffusée par les médias qui, à première vue, est inquiétante. Pourtant, sa lecture et son analyse montrent que l'IA peut certes avoir un effet néfaste sur le cerveau mais peut également s'avérer être un levier décuplant l'activité cérébrale de ce dernier ! [www](#)

### Pistes pédagogiques pour utiliser l'IA en EMCC



Utiliser une IA semble facile à première vue mais en obtenir des résultats pertinent tout en restant efficace est un vrai défi ! À travers deux techniques de prompting (ARIA et RIFF), nous vous proposons d'optimiser vos prompts et ainsi développer votre art du prompting ! [www](#)

### Une IA plus écologique !?



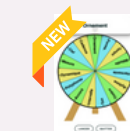
C'est un fait, l'IA est très consommatrice d'énergie. Pourtant, il est maintenant possible d'utiliser des moteurs d'intelligence artificielle en "local" sur nos machines. Cela résout en partie plusieurs problématiques : une meilleure confidentialité des données et une empreinte écologique plus faible, notamment. [www](#)

## RESSOURCES PEDAGOGIQUES



### Raccourcisseur de liens et QR Code souverain !

C'est dans la suite **Apps Education** fournie par le ministère qu'un outil qui raccourcit les liens et génère un QR Code a fait son apparition. Il est très personnalisable (durée de vie, suivi) et crée des liens qui commencent par "edurl.fr". Partager des liens à nos élèves avec cet outil est gage de fiabilité. Pour y accéder, rendez-vous sur [apps.education.fr](https://apps.education.fr)



### TraAM - La roue du motsicien

Une roue de la chance tire au sort un mot de vocabulaire qui devra être défini. Une courte activité de début ou de fin de séance qui est redoutable d'efficacité ! [www](#)



### TraAM - le musicien jongleur de mots

Plongez dans l'aventure de la création musicale où les mots deviennent mélodie et où la mélodie guide les mots ! À travers trois défis originaux, les élèves sont invités à fusionner l'art de l'expression écrite, l'art oratoire, la composition numérique et acoustique, et l'interprétation de créations uniques. [www](#)

## ZOOM SUR ... 🔍



Pour la chorale ou pour le niveau 3e : "**Chanter pour se souvenir**" : plusieurs lettres et poèmes de résistants des années 1940-1945, mis en musique par le compositeur Julien Joubert, ainsi que des ressources associées à disposition des enseignants sur le site EDUSCOL, sur lequel vous trouverez également d'autres appels à projet inspirants. [www](#)

## ACTUALITES CULTURELLES DE LA RENTRÉE

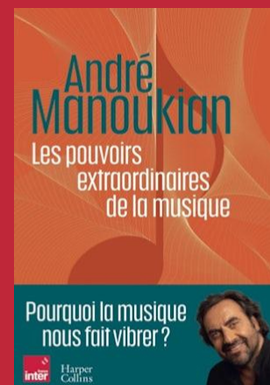
### Quand la couleur devient musique



Cette rentrée, Kandinsky résonne à la Philharmonie de Paris !

Et si l'on apprenait à "écouter" les couleurs ? Entre la Music of Color du Centre Pompidou et La Partition de Kandinsky à la Philharmonie, voici une belle source d'inspiration pour nos classes. Les expositions autour de Kandinsky offrent une formidable occasion d'explorer avec les élèves les liens entre perception sonore et visuelle, à la croisée de l'éducation musicale et des arts plastiques. [www](#)

### Le livre du mois



À travers 42 chroniques, André Manoukian nous invite à explorer le monde du son, ses effets sur l'homme, mais et sur la nature.

Saviez-vous que chaque langue émet dans sa fréquence propre ? Comment le son affecte-t-il chaque organe de notre corps ? Autant de questions permettant de générer le débat en classe