



Chers lecteurs, chers collègues,

Cette nouvelle année s'ouvre sous le signe du renouveau et de la curiosité. C'est pour nous l'occasion de vous proposer des ressources qui vous inviteront à explorer de nouveaux horizons, aussi bien dans le domaine de la création, de l'IA, de vos affichages en classe ou bien encore de l'interdisciplinarité ! Une newsletter variée donc pour que, nous l'espérons, vous y trouviez de nouveaux chemins d'expérimentation !

Que cette nouvelle année soit riche en découvertes, en projets partagés et en belles aventures musicales !

Bonne année à toutes et à tous ! 🎵

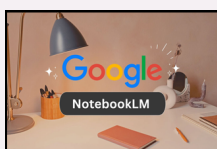
Fabienne et Nicolas

ENSEIGNER À L'HEURE DE L'IA EN EMCC



Initiez vos élèves à l'art du prompt.

Une ressource claire et pratique pour comprendre, expérimenter et développer un usage éclairé de l'IA. Un outil pédagogique prêt à l'emploi pour développer l'esprit critique, renforcer les compétences numériques et informationnelles.



Résoudre les problèmes d'hallucinations de l'IA

L'IA peut inventer des réponses... Une IA qui ne répond qu'à partir des connaissances que l'on lui soumet est la garantie d'une fiabilité quasi sans faille dans ses réponses. Voici quelques pistes pour utiliser l'IA dans cette optique.



RESSOURCES PEDAGOGIQUES



Des infographies pour la classe

Nicolas Martello de l'académie de Clermont-Ferrand propose une série d'affiches pour la classe qui sont réalisées en collaboration avec un moteur d'IA (Nano Banana). Un usage plus que pertinent de la génération d'image avec intelligence artificielle. Ces images sont gratuites et libres d'usage.



Peut-on jouer un tableau comme on joue une partition ?

Nous le savons, il existe de nombreuses similitudes entre la musique et la peinture, les deux disciplines partagent un vocabulaire commun, on parle de gammes, de tons, de couleur, de touche, de tableaux parfois. Cette séquence est l'occasion d'explorer les liens entre perception sonore et visuelle, à la croisée de la musique et des arts plastiques.



Nouvelles modalités du DNB : le chant choral intervient !

Les nouvelles modalités d'attribution du DNB invitent à donner au chant choral tous les attributs conférés par son statut d'enseignement facultatif.



Projets de création au collège et au lycée

La création peut faire peur car elle nécessite souvent du temps et de lourds moyens de mise en oeuvre. Voici deux activités qui prennent le parti d'être faciles à mettre en oeuvre et sans nécessiter de grands moyens techniques, l'une pour le collège, l'autre pour le lycée.



ZOOM SUR ...

Interview d'Anne Marchand - Collège Voltaire à Tarbes

Depuis quinze ans, Anne Marchand, professeure d'EMCC au collège Voltaire à Tarbes, compose et imagine des comédies musicales entièrement originales pour ses collégiens, portées par un travail d'équipe transdisciplinaire qui fédère élèves et collègues autour d'une aventure artistique et humaine au long cours.



ACTUALITES CULTURELLES DE LA RENTRÉE

KANDINSKY

La musique des couleurs

du 15 octobre 2025 au 1er février 2026



Le Musée de la musique et le Centre Pompidou exposent près de 200 œuvres de Kandinsky, soulignant l'importance de la musique dans son art et son évolution vers l'abstraction.



Le livre du mois

Les femmes et la création musicale



Ce livre explore l'histoire et la contribution des femmes dans le domaine de la musique, depuis la composition jusqu'à l'interprétation et la direction artistique. L'ouvrage met en lumière la place souvent marginalisée des compositrices dans les programmes et l'histoire musicale, tout en soulignant leur influence sur la musique de toutes les époques.