

Chers lecteurs, chers collègues,

Avec le retour des beaux jours s'annoncent aussi les concerts de fin d'année, temps forts et intenses de notre calendrier musica

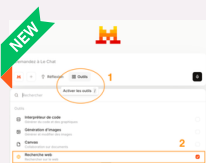
Dans ce nouveau numéro, nous vous proposons d'explorer des pistes concrètes pour développer et évaluer les compétences orales et psychosociales des élèves. Vous y trouverez des repères pour nourrir vos pratiques, ainsi que des ressources pour poursuivre l'intégration de l'IA dans vos enseignements.

Enfin, laissez-vous inspirer par le portrait de Régis Daniel, professeur de musique à Cahors, qui a mené cette année un projet musical international remarquable avec ses élèves.

Bonne lecture et bon courage à toutes et à tous dans cette dernière ligne droite !!

Fabienne et Nicolas

## ENSEIGNER À L'HEURE DE L'IA EN EMCC



### Optimiser la recherche d'œuvres musicales libres avec l'IA

L'accès à des enregistrements audio de qualité et libres de droits constitue un enjeu quotidien pour le professeur d'EMCC. Si les banques de données traditionnelles comme IMSLP demeurent incontournables, l'émergence des outils de recherche assistés par l'intelligence artificielle ouvrent de nouvelles perspectives à découvrir.



### Quels sont vos usages du numérique et de l'IA ?

Participez à la consultation de la Région Académique portant sur les usages professionnels du numérique et de l'intelligence artificielle par les enseignants. Cette enquête a pour objectif de mieux connaître vos pratiques, vos souhaits et vos difficultés éventuelles en matière de numérique éducatif afin d'ajuster les besoins en formation.



## RESSOURCES PEDAGOGIQUES

### Comment faire participer tous les élèves et contribuer à la maîtrise de la langue ?



La maîtrise de la langue française (MDL) en EMCC est un enjeu majeur pour décrire, argumenter et débattre sur la musique. Pourtant, faire jouer, chanter, écouter et créer occupe déjà largement les cinquante cinq minutes hebdomadaires en collège ! Comment faire participer tous les élèves à l'oral à chaque séance (ou presque) ?



### Développer les compétences psycho-sociales (CPS) en EMCC

À l'heure où les compétences psycho-sociales occupent une place croissante dans les apprentissages, cette ressource, issue de la formation académique sur ces compétences du XXI<sup>e</sup> siècle, explore leur intégration au cœur de l'éducation musicale et du chant choral. Elle propose des leviers concrets pour accompagner les élèves dans une pratique musicale à la fois expressive, réflexive et collaborative.



### Évaluer les CPS : vers une approche formative et signifiante

Comment rendre positive l'évaluation des CPS, permettant à l'élève de se construire et de prendre conscience de lui-même ? Comment donner du sens pour que les CPS soient perçues comme des compétences essentielles par les élèves ?



## ZOOM SUR ...



### Régis Daniel, un projet musical international !

Une collaboration musicale exceptionnelle a eu lieu à Cahors, rassemblant les élèves du Lycée Clément Marot et un orchestre à cordes de Shanghai pour deux concerts mémorables. Cet échange franco-chinois vous est présenté avec un Zoom sur l'enseignant à l'initiative de ce beau projet.



## ACTUALITES CULTURELLES

### La bibliothèque du patrimoine (Toulouse)



La Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Toulouse dissimule des trésors pour les enseignants comme pour les élèves : des manuscrits musicaux anciens. Depuis la Messe de Toulouse (XIV<sup>e</sup> s.) aux autographes de Déodat de Séverac.

Ce fonds unique - polyphonies sacrées, partitions occitanes, œuvres du Conservatoire toulousain - se prête à des visites gratuites sur l'histoire de la musique.



### Jazz en comminges



Une belle escapade pour les profs de musique en quête d'inspiration, de concerts vivants et de rencontres artistiques ! Le festival, qui se tient du 13 au 17 mai 2026, propose une ambiance conviviale entre scènes IN et OFF. On s'y rend pour entendre du jazz de haut niveau, découvrir des artistes reconnus (Eric Truffaz, Avishai Cohen) et nourrir sa culture musicale dans un cadre chaleureux.

