

Quoi de plus essentiel et partagé que la voix ? Premier instrument de chacun, elle nous accompagne tout au long de la vie, porte les émotions, crée du lien et permet l'expression artistique. C'est donc tout naturellement que nous avons choisi de lui consacrer cette dernière newsletter de l'année scolaire 2025-2026.

Vous y découvrirez une sélection de ressources autour de la voix chantée sous toutes ses formes, ainsi que plusieurs outils et pistes de réflexion pour explorer les usages de l'intelligence artificielle en éducation musicale.

Nous espérons que ces ressources nourriront vos projets actuels et futurs et vous offriront quelques idées à emporter dans vos valises estivales. Nous vous souhaitons une très belle fin d'année scolaire ainsi que d'excellentes vacances d'été, reposantes, ressourçantes et inspirantes.

Fabienne et Nicolas

ENSEIGNER À L'HEURE DE L'IA EN EMCC



Séparer les pistes avec l'IA pour mieux entendre un instrument !

Faire entendre un ostinato à la basse ou une polyphonie noyée dans un ensemble instrumental important et dense est un défi quotidien que l'IA permet de simplifier en partie grâce à la séparation de pistes. Quelques idées d'usages à découvrir !



RESSOURCES PEDAGOGIQUES



Guides "Le chant choral au collège et au lycée"

Comment construire un projet choral ambitieux, adapté aux voix des élèves et porteur de sens ? Ces guides consacrés au chant choral au collège et au lycée proposent des repères pédagogiques, des conseils pratiques et de nombreuses ressources pour accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de projets vocaux exigeants et fédérateurs.



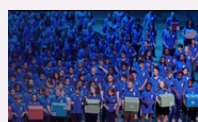
"Il était une voie" : du projet choral au parcours artistique et pédagogique

Ce parcours de formation Magistère invite les enseignants à construire avec leurs élèves des situations d'apprentissage plus inclusives et davantage porteuses de sens.



Chœur sur son 31 : La chorale fait son show !

Entrez dans l'univers magique des comédies musicales et laissez-vous emporter par un spectacle vibrant d'émotion et de poésie. Ce voyage musical traversera les époques, les styles et les continents.



Le chant choral est-il bénéfique pour le développement des adolescents ?

À l'heure où les enseignants d'Éducation musicale et Chant choral accompagnent les élèves dans leur construction personnelle autant qu'artistique, une émission de France Musique apporte un éclairage particulièrement intéressant sur les effets du chant choral chez les adolescents.



Enseigner la création musicale : un défi, une nécessité

Cette ressource propose un cadre clair pour l'activité de création musicale. Repères institutionnels, pistes concrètes, approche métacognitive : de quoi accompagner vos élèves dans un processus créatif structuré, exigeant et motivant, dépassant la simple création de paroles dans une chanson.



ZOOM SUR ...

Eric Guinedor : "Relax'n Music", la pause méridienne qui fait du bien

Et si le bien-être à l'école commençait par les adultes qui font vivre l'établissement ? Au collège et lycée Jeanne d'Arc de Mazamet (81), Eric Guinedor, professeur d'éducation musicale, a imaginé un rendez-vous mensuel autour de la relaxation et de la musique. "Relax'n Music" est une bulle d'écoute et de décompression destinée aux personnels de l'établissement.

Il est 12h45 en salle de musique, transat ou tapis de gymnastique obligatoire ! L'enseignant prend 5 à 10 minutes pour présenter l'écoute du jour. Puis l'œuvre est diffusée dans une luminosité tamisée, chacun des participants est allongé durant l'écoute.

Puis vient le temps du *débriefing* émotionnel. Il reste enfin 5 minutes à chacun avant de reprendre le cours de sa journée !

"Je ne pensais pas que l'activité pouvait autant accrocher les collègues, mais leur assiduité et leurs vœux exprimés de renouvellement l'an prochain m'ont séduit."



ACTUALITES CULTURELLES

Les festivals de l'été



À la recherche d'un festival près de chez vous ?

Le site La Route des Festivals recense des centaines d'événements en Occitanie et dans toute la France, avec des informations pratiques sur les dates, les lieux, les programmations et la billetterie. Une ressource précieuse pour découvrir la richesse de la vie culturelle régionale.



Le Rose Festival

27-28-29 août 2026



Né à l'initiative du duo toulousain Bigflo et Oli, le Rose Festival est devenu en quelques années l'un des rendez-vous musicaux majeurs de la région, mêlant rap, pop, électro et découvertes artistiques dans une ambiance festive.

