

## EXEMPLE D'ADAPTATIONS POUR WARREN – CP3

WARREN	PLAN MOTEUR	PLAN COGNITIF	PLAN AFFECTIF	PLAN SOCIAL	ILLUSTRATION APSA CP3 DANSE
<b>DIFFICULTÉS OBSERVÉS</b>	Hyper laxité Pb d'équilibre Pb coordination et motricité Perte de repères visuels	Pas de notion de danger Difficultés dans les consignes collectives TOC	Impossibilité à exprimer ses sentiments Ne prend pas toujours en compte les observations des camarades.	Communication difficile avec les autres.	<p><b>Danse :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A chaque séance, passer dans le rôle de danseur, chorégraphe et spectateur en respectant le thème donné par l'enseignant et la musique.</li> <li>• Une tolérance dans certaines situations : le regard, le contact...</li> <li>• Ne pas tenir compte du rythme et du tempo.</li> <li>• Limiter ses déplacements dans l'espace.</li> <li>• Répéter les mêmes gestes mais réduire le nombre de mouvements à acquérir.</li> <li>• Filmer l'élève avec son groupe et passer la vidéo à la classe si le passage devant les autres est trop difficile.</li> </ul> <p><b>Évaluation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser une chorégraphie par groupe de 4 à 6 élèves sur le thème de leur choix. Ne pas tenir compte du rythme ou du tempo de l'élève par rapport au reste du groupe.</li> <li>• Ne pas tenir compte de l'espace utilisé et du regard.</li> </ul>
<b>RESSOURCES MOBILISABLES</b>	Endurant	Capacité de raisonnement rapide. Comprend et apprend dans la dualité avec l'autre	Volontaire	Apprécié par les autres élèves	
<b>INTENTION EDUCATIVE</b>	<p style="color: #00aaff;">Mettre l'élève dans une situation sécurisante : tâches répétitives, même matériel, environnements variés mais accompagné de 2 élèves différents et des retours vers le professeur réguliers.</p> <p style="color: #00aaff;">Favoriser l'échange et la communication avec les autres élèves par l'intermédiaire d'outils numériques.</p>				
<b>ADAPTATIONS</b> <i>Leviers sur lesquels jouer</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adaptation du milieu.</li> <li>2. Mettre en place un tutorat avec 2 élèves différents.</li> <li>3. Favoriser les tâches répétitives.</li> <li>4. Utiliser l'outil numérique pour favoriser l'échange avec les autres.</li> <li>5. Adapter le poids du matériel utilisé.</li> </ol>				

SOURCES D'INFORMATIONS :	
<b>L'élève</b> : première source d'informations, par un langage verbal et non verbal	<p><b>Le personnel éducatif</b> : le professeur principal, l'équipe pédagogique, le prof d'EPS de l'année précédente, le CPE...</p> <p><b>Le corps médical</b> : l'infirmière, le coordonnateur ULIS, le référent IJA (Institut Jeunes Aveugles)</p>
<b>La famille</b>	
<b>Les autres élèves de la classe</b>	

**Mots clés** : Locomotion réduite ; Relationnel ; Mise en réussite ; Favoriser l'échange ; Tutorat ; Matériel ; TICE