

# Photo de l'élève en fin de C4 dans le Champ d'apprentissage 3

## CG1 MOTRICITE EXPRESSION

Utilise les repères pour réaliser des formes plus complexes

Varie les appuis, les vitesses

Assume et s'engage, communique une intention regard placé

## CG2 METHODES ET OUTILS

Entre dans une démarche de création pour élaborer une prestation individuelle ou collective

Observe (fiche critériée et la vidéo) pour analyser et critiquer sa prestation et celles des autres

## CG3 ROLES RESPONSABILITES

Est un spectateur ou observateur éclairé et bienveillant

S'engage dans tous les rôles

Argumente et fait évoluer la prestation des camarades

## CG4 SANTE

Adapte l'échauffement à la spécificité de l'APSA

## CG5 CULTURE

Connaît les éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles