

# TRAAM TOULOUSE – RAPPORT D’ACTIVITE :

## Acrosport en fauteuil roulant

---

*Année 2013 – 2014*

---

### Préambule

---

Militants pour une école inclusive, qui offre une EPS de qualité aux élèves en situation de Handicap, nous avons voulu finaliser nos travaux de cette année

1. En organisant, en référentiel, les figures statiques et dynamiques créées, lors d’un cycle d’Acrosport, par les élèves d’une classe de 3<sup>ème</sup>, dont Daniel, jeune myopathe qui n’a plus l’usage de ses membres inférieurs.
2. En mettant en forme ce référentiel : support papier (word) et support multimédia (pwt) exploitables de manière autonome par les élèves (tablette numérique)
2. En présentant notre démarche, de l’intention jusqu’à la finalisation mais aussi les écueils à éviter et les précautions à prendre pour garantir la sécurité de tous.

Ainsi nous espérons inciter d’autres collègues à accueillir, en cours d’EPS, les élèves en situation de Handicap en les aidant à adapter leur enseignement à leurs besoins particuliers.



## 1. Le Contexte

Activité : Acrosport - Niveau 2

Gymnase correctement équipé pour enseigner l'activité

Daniel : élève en situation de handicap moteur (myopathie Duchenne) inclus dans une classe de 3<sup>ème</sup> pour toutes les APSA programmées durant l'année. Il n'a plus aucun usage de ses membres inférieurs, mais conserve une mobilité du tronc.

Quant aux membres supérieurs, Il est capable de les maintenir à hauteur des oreilles 1 à 2 secondes.

***Ce qu'il est capable de faire en sollicitant au maximum ses ressources***

*Lever les 2 bras en maintenant le buste droit*



*Se déplacer avec le joystick, un bras levé en maintenant le buste droit*



Il utilise avec aisance son fauteuil électrique : il le manipule en utilisant un joystick avec précision dans toutes les directions et avec différentes vitesses.

Ceci constitue un pré-requis essentiel à sa participation au cours d'EPS et lui permet d'utiliser librement l'autre bras.

## 2. La Mise en sécurité

### 2.1 Contraintes liées au fauteuil électrique

Le poids (plus de 150 kg), et la solidité (parties métalliques) posent des problèmes de sécurité pour les autres élèves (*rouler sur les pieds, percuter un élève lors des déplacements, chuter sur les parties métalliques du chariot*)

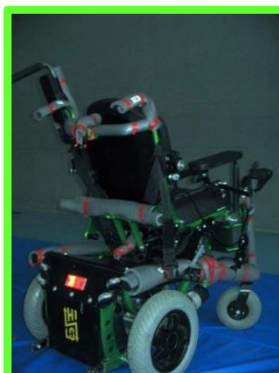
Cela impose de

- Placer des gaines d'isolants thermiques de plomberie (magasin de bricolage) ou des « Boudins » protège portes (plus résistants et en tissu renforcé) sur les parties métalliques du chariot
- Marquer par du « chatterton », les zones du fauteuil sur lesquelles les voltigeurs peuvent prendre appui
- Sensibiliser les élèves à ne pas monter sur les 2 vérins hydrauliques, très fragiles
- Relever les accoudoirs
- Retirer ou protéger l'appui tête
- Interdire l'utilisation du repose pied
- Organiser une bulle de protection (espace de sécurité des élèves) à 1 mètre minimum du chariot et prévoir des déplacements alternés des gymnastes



es accoudoirs se relèvent

Possibilité de monter à l'arrière du chariot sur la



surface plate au-dessus de la batterie

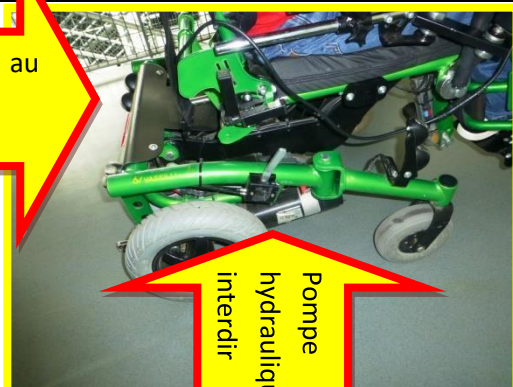


Attention à ne pas monter sur les vérins hydrauliques  
(Cylindre au niveau des roues)

## 2.2. Les zones d'appuis des voltigeurs

Le chariot peut supporter environ 2 élèves supplémentaires en charge .

Support élève au-dessus de la batterie



Pompe hydraulique à interdire



Support élève au-dessus de la batterie

## 2.3. Contraintes liées aux manœuvres du fauteuil électrique sur le tapis « Sarneige ».

- un sursaut se produit au démarrage si la manette est poussée. Il faut donc vérifier la dextérité et la maîtrise du conducteur
- Les déplacements écrasent et déforment les tapis. Pour éviter de trop les dégrader, il est conseillé de réaliser des grands cercles > 2 m de rayon (ex : déplacement en cercle) [Voir vidéo « Ronde dynamique »](#)



- La position et la sensibilité du joystick obligent les voltigeurs à faire toujours attention à ne pas l'accrocher. Il est indispensable d'en bloquer le fonctionnement (Fonction « mise en veille » dans le menu)

### 3. Axes de Travail

Pour respecter la logique interne de l'activité et assurer un engagement minimal de Daniel, nous avons définis quelques principes et exigences minimales de fonctionnement :

- La pyramide doit permettre à l'élève en mobilité réduite d'être valorisé : « La figure sans lui ne pourrait pas se *faire* ». C'est un maillon essentiel de la chaîne.



Il faut à tout prix éviter qu'il ne se retrouve en situation de « potiche », comme cela a pu être le cas en début de cycle ! (Voir photo ci-dessus)

- Tous les élèves doivent avoir un contact entre eux. Le contact avec le fauteuil, seul, n'est pas suffisant.
- La pyramide doit demander un effort particulier à l'élève en mobilité réduite. En ce qui concerne Daniel, nous veillons à ce qu'il
  - Soit manipulé par ses camarades pour assurer une extension et un maintien des membres supérieurs haut-dessus de l'axe des épaules (Force, Souplesse)
  - Améliore sa concentration pour retenir l'enchaînement et le réaliser avec le groupe.
  - Gère sa sécurité et celle des autres
- Aucune pyramide ne doit être construite au-dessus de lui pour ne pas risquer de le blesser en cas de chute

## 4. Les productions des élèves

### 4.1 Photos : Figures Statiques

Durant le cycle de 10 leçons de 2 heures, les élèves ont construit plusieurs duos, trios, quatuors et Quintets que nous avons classés en famille. Les figures sont classées de A à D selon la difficulté.

- Accepter le contact
- Equilibre de masses
- Chaîne
- Empilement

#### 4.1.1 Richesse des contacts

**A - Contact main- vêtement**



**B - Contact 2 mains**



**C - Contact Mains- Coudes**



**D - Contact Mains- Aisselles**



#### **4.1.2. Equilibre des masses – contrepoids**

**A. Contrepoids simple  
(Daniel retient 1 voltigeur)**



**B. Double Contre poids  
(Daniel soutient les 2 voltigeurs)**



**C. Double contrepoids en arche**



**D - Contrepoids avec renversement**



**D- Contrepoids modulable avec renversement**





### 4.1.3. Chaînes

**A. 3 appuis voltigeurs**



**B. 2 appuis voltigeurs**



**C. Avec un renversement**



**D. Avec 2 renversements**



#### 4.1.4. Empilement

A. Empilement Bas



B. Empilement Bas avec 2 renversements



C. Empilement (Quatuor)

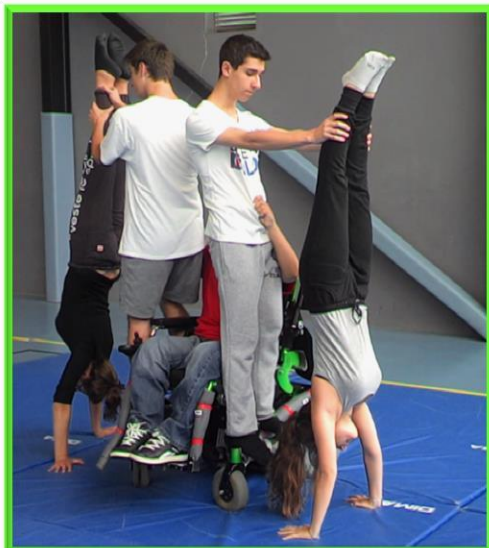


C. Un renversement (Quintet)



#### 4.2. Vidéos : montage et démontage d'acrobaties non dynamiques

**A. Double ATR sur Quintet  
Daniel retient les voltigeurs**



**B. Trio du pont :**



**C. Double contrepoids assis en quintet :**



### **4.3 Vidéos : Montage et démontage de figures dynamiques en mouvement**

Cotation des figures dynamiques : Par souci de simplification, toutes les figures statiques qui se déplaceront seront montées d'un niveau (Par exemple : une A statique deviendra une B dynamique).

Rôle de Daniel : déclencher la mise en mouvement des figures

**B - Roulade avant (Duo)**



**C - Le char (Quintet)**



**D – Double roulade avant (Trio)**



**D – Le pont-Levis (Quatuor)**



## 5. Bilan et perspectives

### 5.1 Santé

La participation au cours d'Acrosport a permis à Daniel de

- lutter contre ses rétractations musculaires de manière ludique (étirements passifs ou actifs) - Muscler ses mains (prises sur les habits)

### 5.2. Inclusion

- En travaillant avec un élève en fauteuil, les élèves valides sont sensibilisés au respect de ce matériel coûteux : apprennent à l'utiliser sans l'endommager et à s'en protéger lors de déplacements proches
- En provoquant des contacts porteurs et voltigeurs (élèves en situation de handicap / élèves valides), la construction de figures d'Acrosport conduit à une meilleure acceptation de ces contacts, pour, à terme, changer le regard porté les uns sur les autres.

### 5.3. Expérience Professionnelle

- Daniel est inclus en cours d'EPS depuis la 6<sup>ème</sup>. Il n'a jamais été question de le dispenser d'EPS, mais toujours d'adapter, à ses ressources, la pratique de nombreuses activités : *demi-fond, course de Haies, Saut en Hauteur, Course d'Orientation, Acrosport, Gymnastique, Badminton, Lutte, Hand-ball, Basket Ball.*
- En observant l'activité motrice de Daniel et en négociant avec lui les objectifs à atteindre, nous avons toujours su trouver une forme de pratique adaptée, en nous autorisant parfois à dénaturer un peu l'activité, en faisant souvent preuve d'ingéniosité et en tâtonnant toujours un peu !
- Paradoxalement, l'EPS est la discipline où Daniel obtient les meilleurs résultats ! Il a pris confiance en ses capacités au fur et à mesure des années et a gagné en estime de soi. Cette réussite conforte notre volonté de proposer une EPS de qualité aux élèves en situation de Handicap et nous rassure quant à nos capacités à leur offrir !

## Remerciements

*Nous remercions vivement Daniel et ses camarades de la classe de 303 d'avoir participé avec autant d'enthousiasme à ce projet collectif et d'en avoir accepté la diffusion au plan national.*

*Merci aussi de l'aide apportée au quotidien par les AVS*

Sophie Losfeld et Karl Longlune