

ECI EPS 1

SESSION 2021

**CAPEPS
CONCOURS INTERNE
ET CAER**

**COMPOSITION RELATIVE A L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉDUCATION
PHYSIQUE ET SPORTIVE, EN RELATION AVEC L'EXPÉRIENCE
PROFESSIONNELLE ACQUISE PAR LE CANDIDAT DANS LA DISCIPLINE**

Durée : 4 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

A

CAPEPS CONCOURS INTERNE ET CAER

Rectificatif

COMPOSITION RELATIVE A L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE
ET SPORTIVE

**Dans le document B, il convient de ne prendre en considération que les
éléments portés en page 1.**

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne du CAPEPS de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E C I	1 9 0 0 E	1 0 1	0 6 4 0

► **Concours interne du CAER / CAPEPS de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E C H	1 9 0 0 E	1 0 1	0 6 4 0

Dans le programme du cycle 4, le volet 3 concernant l'enseignement de l'EPS stipule « Au cours du cycle 4, les élèves passent de la préadolescence à l'adolescence et connaissent des transformations corporelles, psychologiques importantes qui les changent et modifient leur vie sociale. Dans ce cadre, l'éducation physique et sportive aide tous les collégiens et collégiennes à acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une image positive de soi dans le respect des différences. ».

Dans le contexte de l'établissement proposé en annexe et en référence aux programmes d'EPS, vous présenterez, en les justifiant au regard de cet enjeu, des propositions :

- de choix didactiques et pédagogiques dans votre enseignement pour une des deux classes décrites ;
- pour l'organisation collective de l'enseignement de l'EPS et/ou de l'AS dans cet établissement.

CAPEPS Interne Session 2021 – Document d’appui

Projet académique

Réussite : Créer les conditions du vivre bien et ensemble, favoriser la responsabilité et l’initiative, école du socle
Équité : Personnaliser la formation et les parcours individuels
Solidarité : Renforcer les relations entre les différents partenaires éducatifs

L’établissement

Situé en zone rurale, le collège comporte 410 élèves répartis en 4 classes sur chaque niveau. Les catégories socio-professionnelles des parents sont plutôt défavorisées. Le taux de réussite au DNB est inférieur de 10 points à la moyenne nationale. Peu de turn-over chez les enseignants. Peu de collaboration entre les différentes équipes disciplinaires.
Axes du projet d’établissement
Réussite : mettre en place les conditions nécessaires à l’évolution de chaque élève pour que le collège devienne un lieu de réussite et d’épanouissement personnel.
Équité : faire en sorte que chaque élève puisse se construire un projet ambitieux en relation avec ses aspirations.
Solidarité : accueillir et accompagner au mieux les élèves et les familles. Développer la collaboration entre les enseignants.

Classe de 5^{ème} A

25 élèves : 13 filles et 12 garçons.
 Climat de classe un peu tendu du fait d’un clivage entre les garçons et les filles.
 Motivation et engagement en EPS pour l’ensemble de la classe mais peu de coopération entre les élèves.
 Un grand nombre d’élèves ont des difficultés à gérer leurs émotions et leur investissement énergétique.
Axes du projet de classe en EPS :
 - améliorer les relations entre les élèves et leur coopération
 - apprendre aux élèves à gérer leurs émotions et leur investissement énergétique

Classe de 3^{ème} B

25 élèves : 14 filles et 11 garçons.
 Classe en réussite scolaire. Bonne entente et coopération entre les élèves mais classe un peu passive. Grande hétérogénéité concernant les ressources motrices et physiologiques.
 Peu « d’élèves sportifs » dans cette classe, peu motivés par l’EPS. Certains élèves ont une image de soi dégradée.
Axes du projet de classe en EPS :
 - donner le goût de la pratique physique
 - améliorer la confiance et l’image de soi des élèves
 - aider les élèves à mieux se connaître

Projet pédagogique EPS

Le projet a été construit, dans le cadre des programmes 2015 du collège, en équipe (3 postes et demi) avec la nécessité d’aider les élèves à acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l’environnement afin de construire une image positive de soi. Un important travail a été réalisé pour lier les domaines du socle avec les compétences générales EPS et les attendus de fin de cycles 3 et 4 des différents champs d’apprentissage. Le projet est construit autour de quatre axes :

- Axe 1 : face à des manques concernant le respect des règles collectives, amener les élèves à coopérer pour vivre des expériences collectives tout en assumant différents rôles et en faisant preuve de solidarité
- Axe 2 : face à une forme de passivité, amener les élèves à prendre des initiatives et des responsabilités
- Axe 3 : face à un public devenu fataliste face à des difficultés scolaires, amener les élèves à avoir davantage confiance en eux et à éprouver du plaisir dans la pratique afin de se réconcilier avec les apprentissages
- Axe 4 : face à des élèves présentant des ressources motrices et physiologiques très hétérogènes, permettre à chacun d’atteindre son meilleur niveau.

Offre de formation Cycle 3

Offre de formation Cycle 3		Offre de formation Cycle 4		
	6ème	5ème	4ème	3ème
CA1	Natation Demi-fond	Demi-fond	Demi-fond	Demi-fond Haies
CA2	Escalade	Escalade	CO	CO
CA3	Danse	Acrosport	Acrosport	Acrosport
CA4	Badminton Basket-ball	Badminton Handball	Tennis de table Basket-ball	Tennis de table Handball

Projet de l’association sportive

Trois objectifs prioritaires : améliorer la solidarité entre les élèves, épanouissement personnel, développer l’engagement et la prise d’initiative.
Taux de licenciés : supérieur à la moyenne nationale
Offre : badminton, TT, handball, baseball, escalade
Organisation : des créneaux sont proposés sur toute la semaine de manière à permettre la pratique du plus grand nombre.



Extrait du programme collège 2015 – Cycle 4

Volet 3 : les enseignements

Éducation physique et sportive

L'éducation physique et sportive développe l'accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l'individu. Tout au long de la scolarité, l'éducation physique et sportive a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre-ensemble. Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé. Elle assure l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive initie au plaisir de la pratique sportive.

L'éducation physique et sportive répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles :

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
- S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

Pour développer ces compétences générales, l'éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires :

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- Adapter ses déplacements à des environnements variés
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées. Chaque cycle des programmes (cycles 2, 3, 4) doit permettre aux élèves de rencontrer les quatre champs d'apprentissage. À l'école et au collège, un projet pédagogique définit un parcours de formation équilibré et progressif, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables.

Spécificités du cycle 2

Au cours du cycle 2, les élèves s'engagent spontanément et avec plaisir dans l'activité physique. Ils développent leur motricité, ils construisent un langage corporel et apprennent à verbaliser les émotions ressenties et actions réalisées. Par des pratiques physiques individuelles et collectives, ils accèdent à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui). À l'issue du cycle 2, les élèves ont acquis des habiletés motrices essentielles à la suite de leur parcours en éducation physique et sportive. Une attention particulière est portée au savoir nager.

Compétences travaillées	Domaines du socle
Développer sa motricité et construire un langage du corps <ul style="list-style-type: none">• Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.• Adapter sa motricité à des environnements variés.• S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.	1

S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action. • Apprendre à planifier son action avant de la réaliser. 	2
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble <ul style="list-style-type: none"> • Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur...). • Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements. • Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe. 	3
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien être. • Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques. 	4
S'approprier une culture physique sportive et artistique <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs. • Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif. 	5

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

Attendus de fin de cycle	
<ul style="list-style-type: none"> - Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. - Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin. - Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. - Remplir quelques rôles spécifiques. 	
Compétences travaillées pendant le cycle	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer. Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale. Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables. Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort. Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur.	Activités athlétiques aménagées.
Repères de progressivité Quelle que soit l'activité athlétique, l'enjeu est de confronter l'élève à une performance qu'il peut évaluer. Il doit, tout au long du cycle, en mobilisant toutes ses ressources, agir sur des éléments de sa motricité spontanée pour en améliorer la performance.	

Adapter ses déplacements à des environnements variés

Attendus de fin de cycle	
<ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion. - Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé. - Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent. 	
Compétences travaillées pendant le cycle	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

<p>Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices. S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements. Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes. Respecter les règles essentielles de sécurité. Reconnaitre une situation à risque.</p>	<p>Natation, activités de roule et de glisse, activités nautiques, équitation, parcours d'orientation, parcours d'escalade, etc.</p>
<p>Repères de progressivité En natation, les activités proposées permettent de passer de réponses motrices naturelles (découvrir le milieu, y évoluer en confiance) à des formes plus élaborées (flotter, se repérer) et plus techniques (se déplacer). L'objectif est de passer d'un équilibre vertical à un équilibre horizontal de nageur, d'une respiration réflexe à une respiration adaptée, puis passer d'une propulsion essentiellement basée sur les bras à une propulsion essentiellement basée sur les jambes. Tout au long du cycle, les activités d'orientation doivent se dérouler dans des espaces de plus en plus vastes et de moins en moins connus ; les déplacements doivent, au fur et à mesure de l'âge, demander l'utilisation de codes de plus en plus symboliques. Au fur et à mesure du cycle, la maîtrise des engins doit amener les élèves à se déplacer dans des milieux de moins en moins protégés et de plus en plus difficiles.</p>	

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

<p>Attendus de fin de cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action qu'il a inventée. - S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives. 	
<p>Compétences travaillées pendant le cycle</p> <p>S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer. Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique. S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs. Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.</p>	<p>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</p> <p>Danses collectives, danse de création, activités gymniques, arts du cirque.</p>
<p>Repères de progressivité Les activités expressives, artistiques, esthétiques ou acrobatiques proposées présentent une progressivité en termes de longueur, de difficultés d'exécution. L'élève évolue au cours du cycle en montrant une pratique de plus en plus élaborée, en passant progressivement de l'exécutant à la composition et à la chorégraphie simple. Lors des activités gymniques, il réalise des actions de plus en plus tournées et renversées, de plus en plus aériennes, de plus en plus manuelles, de plus en plus coordonnées. Il réalise progressivement des actions « acrobatiques » mettant en jeu l'équilibre (recherche d'exploits) et pouvant revêtir un caractère esthétique.</p>	

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

<p>Attendus de fin de cycle</p> <p>Dans des situations aménagées et très variées,</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu. - Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples. - Connaitre le but du jeu. - Reconnaitre ses partenaires et ses adversaires. 	
<p>Compétences travaillées pendant le cycle</p> <p>Rechercher le gain du jeu, de la rencontre. Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible. Accepter l'opposition et la coopération.</p>	<p>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</p> <p>Jeux traditionnels simples (gagne-terrain, bérêt, balle au capitaine, etc.), jeux collectifs avec ou sans ballon (à effectifs</p>

<p>S'adapter aux actions d'un adversaire. Coordonner des actions motrices simples. S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres. Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.</p>	<p>réduits), jeux pré-sportifs, jeux de lutte, jeux de raquettes.</p>
<p>Repères de progressivité Tout au long du cycle, la pratique d'activités collectives doit amener l'élève à se reconnaître comme attaquant ou défenseur, développer des stratégies, identifier et remplir des rôles et des statuts différents dans les jeux vécus et respecter les règles. Au cours du cycle, l'élève affronte seul un adversaire afin d'obtenir le gain du jeu, de développer des stratégies comme attaquant ou comme défenseur et de comprendre qu'il faut attaquer tout en se défendant (réversibilité des situations vécues).</p>	

Croisements entre enseignements

L'éducation physique et sportive offre de nombreuses situations permettant aux élèves de pratiquer le langage oral. Ils sont ainsi amenés à utiliser un vocabulaire adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées par un camarade, pour raconter ce qu'ils ont fait ou vu et pour se faire comprendre des autres.

En lien avec l'enseignement « Questionner le monde », l'éducation physique et sportive participe à l'éducation à la santé et à la sécurité. Elle contribue pleinement à l'acquisition des notions relatives à l'espace et au temps introduites en mathématiques et dans l'enseignement Questionner le monde. Toujours en mathématiques, les élèves peuvent utiliser différents modes de représentation (chiffres, graphiques, tableaux) pour rendre compte des performances réalisées et de leur évolution (exemple : graphique pour rendre compte de l'évolution de ses performances au cours du cycle, tableau ou graphique pour comparer les performances de plusieurs élèves).

En articulation avec l'enseignement moral et civique, les activités de cet enseignement créent les conditions d'apprentissage de comportements citoyens pour organiser un groupe, respecter les règles et autrui, accepter l'autre avec ses différences, développer l'estime de soi et regarder avec bienveillance la prestation de camarades.

Une langue vivante étrangère ou régionale peut être utilisée, par exemple pour donner les consignes de jeu ou de travail.

La danse, activité physique et artistique, approchée dans toutes ses formes, permet de faire le lien avec les activités artistiques.