

SESSION 2022

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS INTERNE  
ET CAER**

**Section : ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

**COMPOSITION**

Durée : 6 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

A

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1900A	102	0819

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAH	1900A	102	0819





« **Construire durablement sa santé** : (...) Placé dans des conditions favorables de réussite, l'élève ressent le plaisir du jeu et de l'apprentissage. Il développe ainsi une image positive de lui-même et une estime de soi. L'EPS l'aide à percevoir l'intérêt d'une pratique physique régulière, la plus complète possible pour construire sa santé aux différentes étapes de sa vie »<sup>1</sup>.

Au sein du contexte scolaire décrit dans l'annexe 1, comment les enseignants d'EPS peuvent-ils créer les conditions pour permettre à chaque élève de « construire durablement sa santé » ?

Vous illustrerez vos propositions en vous appuyant, notamment, sur les classes présentées et sur au moins deux APSA, relevant de deux champs d'apprentissage, inscrites dans la programmation de l'établissement.

---

<sup>1</sup> Programme d'enseignement d'éducation physique et sportive - classes préparant au baccalauréat professionnel et classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle, B.O. spécial n° 5 du 11 avril 2019.

## ANNEXE 1 – CONTEXTE SCOLAIRE

### 1. L'établissement

Le lycée se situe en banlieue d'une grande métropole. C'est un lycée professionnel de 420 élèves (dont 78% de filles), lycée des métiers des services à la personne, les services à l'entreprise et métiers de la mode. Il propose une offre de la 3<sup>ème</sup> prépa-métiers au bac professionnel, un CAP et une section aide-soignant en un an.

#### ➤ Les élèves

Distribution par PCS regroupées (lycée PRO)	2016	2017	2018	2019	2020
Cadres supérieurs et enseignants	8,6	7,2	6,4	5,8	5,5
Cadres moyens	10,0	10,4	10,1	9,4	8,9
Employés, artisans, commerçants et agriculteurs	30,9	28,0	27,4	24,9	26,3
Ouvriers et inactifs	44,3	42,9	45,4	47,2	49,0
Non renseignée	6,2	11,4	10,6	12,7	10,3

Pourcentage de filles	2019	2020
% de filles	80,3	78,0

Répartition des élèves de niveau collège par taux de bourse	2016	2017	2018	2019	2020
Taux 1	4,8	5,0	5,0	16,7	4,2
Taux 2	9,5	10,0	0	0	16,7
Taux 3	33,3	25,0	30,0	37,5	50,0
Ensemble	47,6	40,0	35,0	54,2	70,9

Pour information : taux académique = 24,1

Taux de réussite au bac PRO et valeurs ajoutées	2016	2017	2018	2019	2020
Taux de réussite – au Bac professionnel	84	84	81	88	95
Valeur ajoutée	0	-2	-5	+2	+2

Le public est hétérogène ; ce qui rend sa gestion difficile.  
Le taux d'absentéisme est très important.

70% des élèves ont au moins un an de retard.

5% de redoublement en seconde (moyenne académique = 2,7%).

10% des élèves de bac professionnel poursuivent en BTS (moyenne académique = 17%).

#### ➤ Le projet

A travers le nouveau projet d'établissement et le choix des axes du contrat d'objectifs, les équipes sont particulièrement sensibilisées aux parcours de réussite pour tous, qui passent nécessairement par une prise en charge globale de la situation de chacun, par la recherche de situations pédagogiques adaptées à l'hétérogénéité du public et une politique d'évaluation juste.

Trois Axes :

1- Garantir la réussite pour tous : éduquer et former en tenant compte de l'hétérogénéité des publics, pour une meilleure insertion sociale et professionnelle → accompagner les élèves dans leur scolarité.

2- Favoriser la prise en charge globale du lycéen dans un climat serein → responsabilisation et autonomie des lycéens, offrir un climat serein.

3- Ouvrir le lycéen à son environnement : politique culturelle, faire reconnaître l'établissement comme un acteur essentiel du territoire, aller au-delà des frontières.

## 2. Le projet pédagogique EPS

### ➤ Les élèves

Deux profils d'élèves sont identifiés :

- des élèves passifs, manque d'estime de soi, réticence à l'effort, souvent des filles, rarement à l'AS ;
- des élèves pour qui l'EPS est synonyme de dépense énergétique, d'évasion du réel, souvent les garçons.

Les taux d'absentéisme et d'inaptitudes sont élevés : beaucoup de stratégies d'évitement par les élèves. Ceci incite l'équipe à orienter l'EPS pour accéder à une meilleure connaissance de soi, exercer des comportements d'entraide et de coopération.

Point de vigilance : écart de notation filles / garçons à + 1.95 en faveur des garçons au bac professionnel (0.53 dans l'académie).

### ➤ Les axes du projet EPS

Faire progresser tous les élèves (garçons et filles) dans la pratique des APSA → sentiment de compétence.

Permettre aux élèves d'avoir un recul réflexif sur leur pratique → se connaître pour se mettre en projet.

Les préparer à avoir une activité physique régulière et raisonnée à tous les âges → projet de formation pour l'après lycée.

Moyens : cours de 2 heures, 4 heures par quinzaine, choix de séquences d'enseignement longues.

De nombreux équipements sportifs à disposition permettent la pratique d'un éventail large d'APSA.

Enseignement des activités physiques de pleine nature (APPN) en capitalisant les heures.

Lutte contre l'absentéisme (ne pas tolérer, prévenir les parents, mettre des 0, etc.).

Lutte contre les inaptitudes (semaine de rattrapage, épreuves adaptées).

### ➤ La programmation EPS

La programmation diffère selon les filières, avec des activités « dites féminines » pour les classes qui regroupent majoritairement des filles (AEPEA<sup>2</sup>, ASSP<sup>3</sup>, AGOrA<sup>4</sup>) et programmation plus « neutre » pour les classes mixtes (commerce, vente).

Plusieurs ensembles certificatifs (menus) sont proposés au baccalauréat (moyen de lutte contre l'absentéisme) ; une épreuve de marche adaptée est proposée pour les élèves qui le nécessitent.

Programmation	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
Seconde mixte			Acrosport	Volley-ball Badminton	
Seconde filles		Escalade	Danse	Badminton	
Première mixte	Demi-fond		Acrosport		Musculation
Première filles	Demi-fond ou natation			Badminton	Musculation
Terminale mixte	Demi-fond			Badminton Ou Volley-ball	Musculation
Terminale filles	Natation		Danse		Musculation
	Demi-fond	Escalade			Musculation
	Natation	Escalade			Musculation

<sup>2</sup> AEPEA : animation-enfance et personnes âgées

<sup>3</sup> ASSP : accueil, soin et service à la personne

<sup>4</sup> AGOrA : assistance à la gestion des organisations et de leurs activités (anciennement filière « gestion administration »)

### 3. Le projet d'association sportive

23% de licenciés (42 filles, 55 garçons).

Proposer une formation diversifiée : futsal, VTT, Step/ fitness, musculation (en accès libre)

Un créneau futsal, musculation, fitness sur le temps de midi.

Points de satisfaction : participation d'élèves de différentes sections ; pourcentage de licenciés en augmentation.

Difficultés : les filles restent peu nombreuses ; la participation est irrégulière (les périodes de stage en entreprise provoquent une cassure dans la dynamique).

Le programme de rencontres UNSS inter lycées professionnels le mercredi après-midi ne permet pas au lycée de s'y inscrire : seule une sortie escalade a été possible.

### 4. Les deux classes

- **Classe de seconde Bac professionnel** - 23 élèves (dont 2 garçons) ; section Accueil Soins et Services à la personne (ASSP).

**Synthèse générale** : Classe agréable, bonne entente entre élèves (les groupes sont toutefois peu en interaction) et écoute de l'enseignant, plaisir d'agir. Abandon face à la difficulté, lassitude, fatigue, dissipation rapide.

**En EPS** : Niveau moyen, en difficulté dans les tâches motrices complexes ou d'intensité forte. Une élève en surpoids se fatigue vite (Nassima).

#### Le projet de classe

Passer d'élèves qui se satisfont de leurs acquis à des élèves qui progressent dans leur motricité.

Passer d'élèves qui abandonnent facilement à des élèves qui persévèrent et se dépassent.

#### Positionnement des élèves à l'issue de la séquence de badminton :

CA4 – Badminton		Degrés d'acquisition		
		-	=	+
AFLP 1	« Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point »  <i>Acquisitions ciblées en badminton (2<sup>nde</sup>) : produire un service réglementaire pour déséquilibrer l'adversaire, saisir des opportunités de rompre l'échange, se mobiliser dans les phases de jeu défavorables.</i>	7 élèves	9 élèves	7 élèves
AFLP 2	« Mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marque ; résister et neutraliser individuellement ou collectivement l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force »  <i>Acquisitions ciblées en badminton (2<sup>nde</sup>) : adopter une attitude pré-active, maîtriser les trajectoires dans le sens de la profondeur dès le service.</i>	10 élèves	8 élèves	5 élèves
AFLP 3	« Analyser les forces et les faiblesses en présence par l'exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à la prochaine confrontation »  <i>Acquisitions ciblées en badminton (2<sup>nde</sup>) : utiliser une fiche de statistiques pour analyser son jeu. Accepter de répéter pour stabiliser des coups techniques.</i>	9 élèves	7 élèves	7 élèves
AFLP 6	« Porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires »  <i>Acquisitions ciblées en badminton (2<sup>nde</sup>) : s'engager dans une formation de type « club », faire des choix de modalités de pratique.</i>	3 élèves	8 élèves	12 élèves

➤ **Classe de première Bac Professionnel** - 20 élèves (8 Filles et 12 Garçons) ; section commerce.

**Synthèse générale :** Plusieurs groupes affinitaires non exclusifs. Bonne dynamique de classe. Les élèves acceptent de travailler avec tous leurs camarades, la mixité est bien acceptée. Très peu de conflits.

**En EPS :** La motricité est hétérogène (vécu sportif versus vécu sédentaire) et leur capacité à écouter et à s'investir dans les rôles sociaux est satisfaisante. Il existe un rapport de confiance avec le professeur.

L'EPS est vécue comme un plaisir, un défouloir, une nécessité pour sa santé et pour les notes.

**Le projet de classe**

Deux axes ont été identifiés :

- Développer une motricité plus riche, plus fine, plus vaste
- Développer l'autonomie, l'entraide et la coopération.

**Positionnement des élèves à l'issue de la séquence de course de demi-fond :**

CA1 – Demi-fond		Degrés d'acquisition		
		-	=	+
AFLP 1	« Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record »  <i>Acquisitions ciblées en course de demi-fond (1<sup>ère</sup>) :</i> <i>s'engager dès le début et dès la première course, se positionner dans le peloton, persévérer pour terminer toutes les courses.</i>	4 élèves	10 élèves	6 élèves
AFLP 2	« Connaître et mobiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible »  <i>Acquisitions ciblées en course de demi-fond (1<sup>ère</sup>) :</i> <i>développer sa motricité de coureur, se connaître pour mieux répartir son effort, solliciter pleinement les filières lactiques et alactiques.</i>	5 élèves	9 élèves	6 élèves
AFLP 4	« Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours »  <i>Acquisitions ciblées en course de demi-fond (1<sup>ère</sup>) :</i> <i>assurer différents rôles de starter, juge et observateur, s'approprier des outils de recueil et de traitement de temps, être rigoureux et impartial.</i>	1 élève	7 élèves	12 élèves
AFLP 5	« Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible »  <i>Acquisitions ciblées en course de demi-fond (1<sup>ère</sup>) :</i> <i>s'échauffer, récupérer.</i>	1 élève	6 élèves	13 élèves

### **5. Enquête flash auprès des élèves : « selon vous, à quoi sert l'EPS ? »**

Samya : « Moi, j'aime l'EPS parce qu'on peut se faire plaisir sans penser à la note ».

Audrey : « Moi j'aimerais bien perdre du poids mais je sais qu'il faudrait que je fasse plus de sport. En EPS, on dépense un peu de calories ».

Déborah : « Moi, j'aime me dépenser en EPS et muscler mes abdominaux pour être plus forte quand je joue avec mon équipe de football ».

Chloé : « Ça nous défoule, surtout après les heures d'ateliers où l'on est restés concentrés ».

Samira : « Moi j'ai mal au dos quand je vais en stage ; la prof d'EPS m'a dit qu'il fallait que je me muscle ; l'EPS, ça doit aider ».

Nassima : « Ça me fatigue trop, je préfère regarder les autres ».

Malia : « Ça nous permet de rigoler avec les potes ».

Fatou : « Moi, j'ai peur et je sais que je ne suis pas douée. J'essaie de me mettre avec des copines qui ne me jugent pas ».

Sofia : « J'aime bien profiter des cours d'EPS car c'est mon seul moment de sport de la semaine »

## ANNEXE 2 - DOCUMENTS D'AIDE

### ➤ CREDOC – Février 2018

« Les jeunes aiment le sport ... de préférence sans contrainte » - Jörg Müller

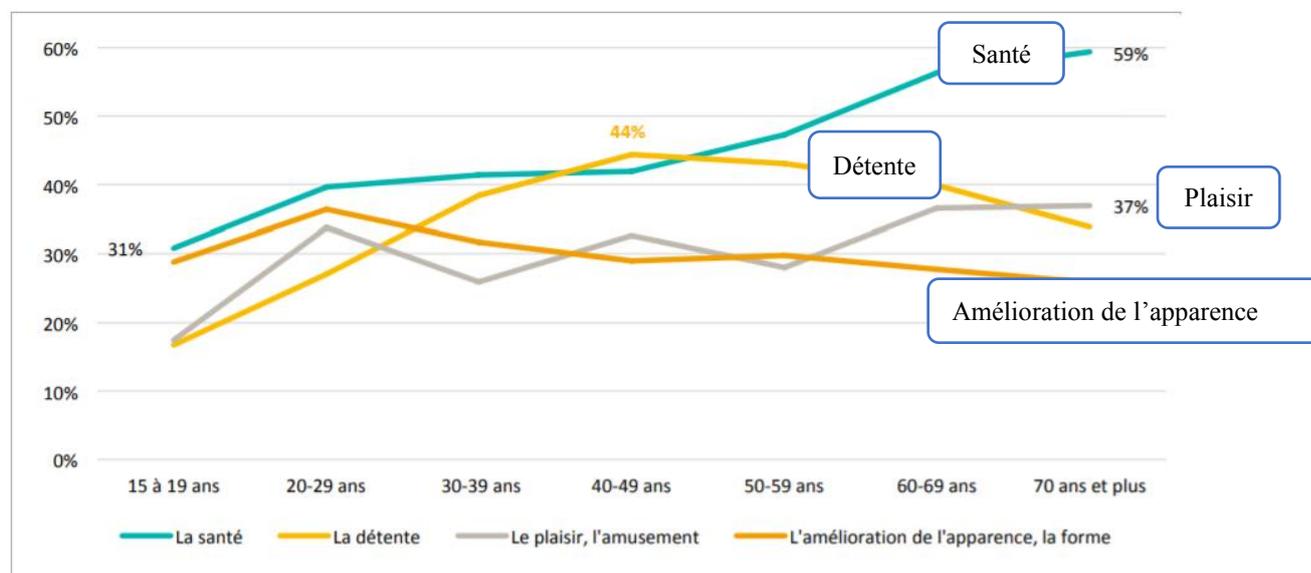
#### Résumé

Alors que, selon l'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé, la décennie précédente a été marquée par une diminution de l'activité physique des jeunes enfants et adolescents, les jeunes adultes semblent au contraire de plus en plus friands d'activités sportives. Le baromètre Crédoc/UCPA confirme que le sport fait à la fois partie intégrante de la culture quotidienne des jeunes et qu'il prend de l'ampleur. La musculation-fitness, la course à pied et les sports collectifs sont les disciplines qu'ils affectionnent le plus. Mais les jeunes ne se focalisent pas sur une seule activité : la moyenne est proche de trois. À la recherche du bien-être individuel et des bienfaits pour la santé, ils se tournent de plus en plus vers une pratique peu encadrée : un sur deux fait du sport à son domicile, une tendance en très forte augmentation. Cela correspond à une désaffection pour les sports en club ou dans d'autres structures qui peuvent générer plus de contraintes. « Avoir du temps » reste pour les jeunes le principal critère pour faire du sport. Des événements réduisant le temps libre (un premier travail, le début des études, un séjour prolongé loin de chez soi...) conduisent souvent à une réduction de leur pratique.

### ➤ CREDOC – Janvier 2019

Baromètre national des pratiques sportives 2018 - Patricia Croutte, Jörg Müller.

GRAPHIQUE 28. LES PRINCIPALES MOTIVATIONS POUR FAIRE DU SPORT, EN FONCTION DE L'ÂGE



Source : INJEP, Ministère des sports, CRÉDOC : Baromètre national des pratiques sportives, 2018.

Champ : ensemble des personnes ayant déclaré au moins une activité au cours des douze derniers mois.

Lecture : 59 % des sportifs de 70 ans et plus citent la santé en 1<sup>er</sup> ou en 2<sup>nd</sup> choix, comme motivation à leur pratique physique ou sportive.

➤ **Extraits des programmes d'éducation physique et sportive au baccalauréat professionnel – Février 2019**

▪ **Les Attendus de Fin de Lycée Professionnel (AFLP)**

Les apprentissages en EPS conduisent à l'acquisition de compétences qui se traduisent en AFLP dans chacun des cinq champs d'apprentissage. Par définition, l'ensemble des AFLP formulés dans chacun des champs choisis par l'équipe doit être acquis dans le cursus. Au sein du projet pédagogique, l'équipe caractérise, sans en dévoyer le sens, ces AFLP dans les APSA retenues. Chaque cursus (CAP, Bac Pro) vise des AFLP distincts. Ces derniers tiennent compte de la spécificité des parcours et des caractéristiques de celles et ceux qui s'y engagent.

(.../...)

▪ **Compétences à construire**

**CA1 où l'élève réalise sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.**

**AFLP BAC PRO**

- Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record.
- Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.
- Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.
- Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.
- Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.
- Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement.

**CA2 où l'élève adapte son déplacement à des environnements variés et/ou incertains**

**AFLP BAC PRO**

- Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement.
- Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu.
- Analyser sa prestation pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu.
- Assumer les rôles sociaux pour organiser la pratique des activités de pleine nature.
- Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire ou renoncer le cas échéant.
- Respecter et faire respecter la réglementation et les procédures d'urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique.

**CA3 où l'élève réalise une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée**

**AFLP BAC PRO**

- Accomplir une prestation animée d'une intention dans la perspective d'être jugé et/ou apprécié.
- Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l'enrichir de formes corporelles variées et maîtrisées.
- Composer et organiser dans le temps et l'espace le déroulement des moments forts et faibles de sa prestation pour se produire devant des spectateurs/juges.
- Assumer les rôles inhérents à la pratique artistique et acrobatique notamment en exprimant et en écoutant des arguments sur la base de critères partagés, pour situer une prestation.
- Se préparer et s'engager pour présenter une prestation optimale et sécurisée à une échéance donnée.
- S'enrichir de la connaissance de productions de qualité issues du patrimoine culturel artistique et gymnique pour progresser dans sa propre pratique et aiguïser son regard de spectateur.

#### **CA4 où l'élève conduit un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner**

##### **AFLP BAC PRO**

- Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point.
- Mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marque ; Résister et neutraliser individuellement ou collectivement l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force.
- Analyser les forces et les faiblesses en présence par l'exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation.
- Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.
- Savoir se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie.
- Porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires.

#### **CA5 où l'élève réalise et oriente son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir**

##### **AFLP BAC PRO**

- Concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement pour répondre à un mobile personnel de développement.
- Éprouver différentes méthodes d'entraînement et en identifier des principes pour les réutiliser dans sa séance.
- Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale).
- Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d'entraînement en assurant spontanément les rôles sociaux.
- Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions de sécurité.
- Intégrer des conseils d'entraînement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée.