

PROJET PÉDAGOGIQUE D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE CITE SCOLAIRE Lycée et Lycée Pro



académie
Toulouse



ANNÉE SCOLAIRE 2020 – 2021



L'ENVIRONNEMENT DU LYCEE

TYPE D'ÉTABLISSEMENT

Le lycée x, un lycée polyvalent. 1800 élèves, étudiants ou apprentis.
 3 voies de formation (générale, technologique et professionnelle); 8 Enseignement De Spécialité (EDS) au lycée Général; 1 voie technologique STI2D; 3 sections européennes: anglais, espagnol, allemand; 3 domaines de formation professionnelle : productique, maintenance industrielle, maintenance aéronautique; 3 modalités de formation : formation initiale sous statut scolaire, formation initiale par apprentissage, formation continue d'adultes (GRETA) ; 3 niveaux de diplômes : Certification Intermédiaire CAP/BEP, Baccalauréat/Mention Complémentaire, Brevet de Technicien Supérieur
 Le lycée est support du **Campus des Métiers et des Qualifications de l'Aéronautique et du Spatial** , il obtient le label excellence en 2020 (3 lycées dans l'Académie).
 Autres labels: lycée numérique, Génération 2024
 Dispositifs sportifs: pôle espoir football féminin géré par la FFF, centre d'entraînement régional de rugby en partenariat avec le club de rugby de Blagnac, scolarisation de sportifs Génération 2024
 Le lycée possède un internat de 170 places
 LGT: 11 Terminales, 11 Premières, 12 Secondes // LP: 5 Terminales, 5 Premières, 5 Secondes, 1 classe apprentis

POLITIQUE DE LA VILLE

Blagnac, une ville dynamique. 23 000 habitants, en progression constante. L'essor économique de l'industrie aéronautique et des nombreux sous-traitants fait de Blagnac une ville en pleine expansion. Riche de ce dynamisme, de **nouveaux quartiers** voient le jour, des travaux d'aménagement ou de création de nouveaux espaces culturels et sportifs se multiplient, une ligne de Tramway est mise en service depuis 2010 avec un arrêt au lycée. La politique de la Ville œuvre pour une offre éducative, culturelle et sportive d'une grande diversité et accessible à tous.

RECRUTEMENT POURSUITE ETUDE

À compléter

% accès CPGE, Université, IUT, autres:

CSP BOURSIERS

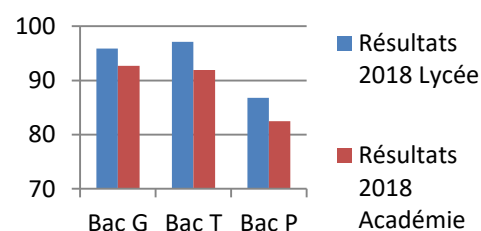
A compléter

RÉSULTATS

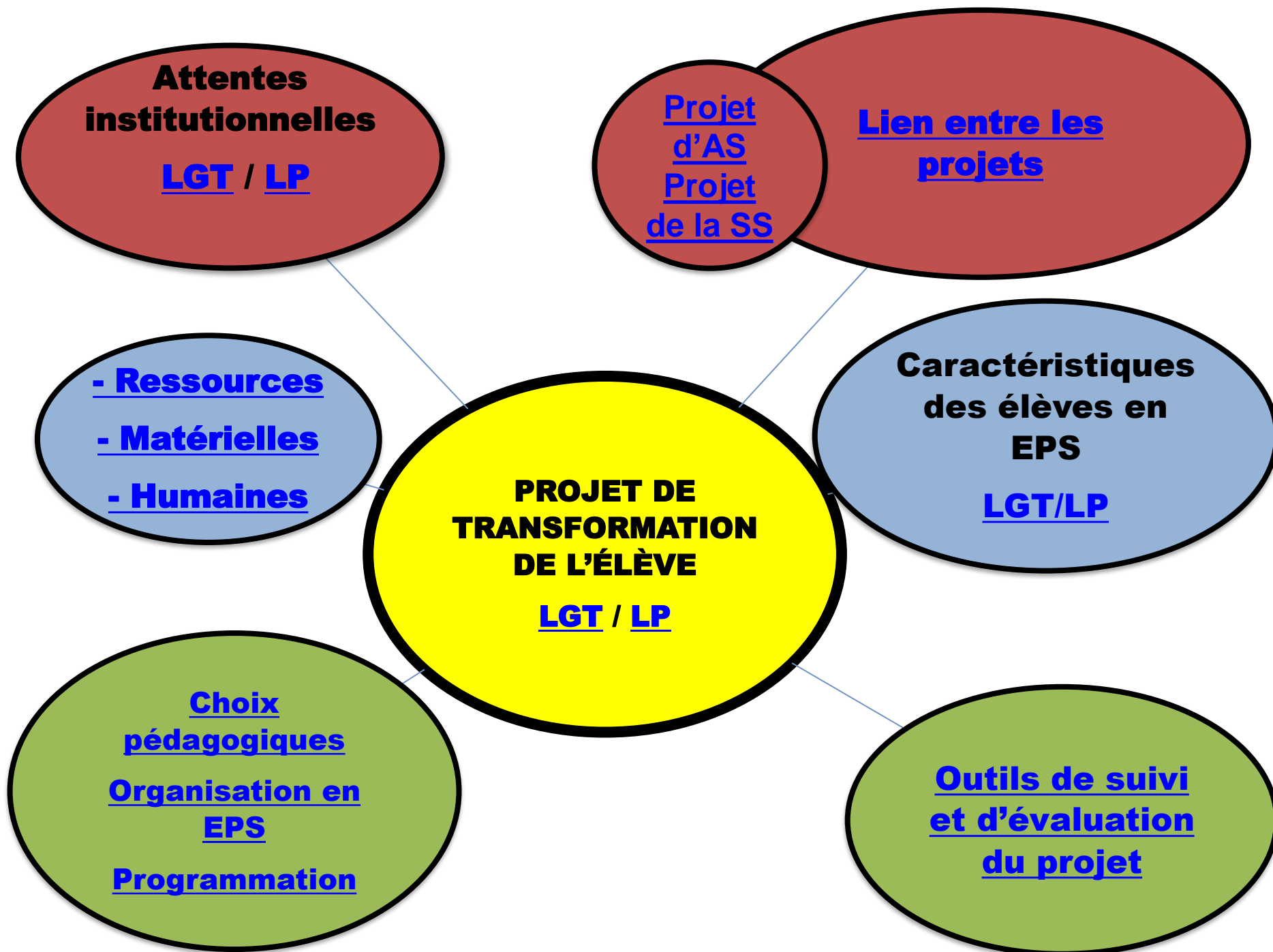


Indicateurs de résultats des lycées 2019 établis par le ministère de l'Éducation Nationale

Taux de réussite au Bac GT =0;
 Taux d'accès de la seconde, de la première, de la terminales au Bac GT= +3;
 Taux de mentions au Bac GT = -3
 Le lycée se classe 11^{ème} /38 lycées GT de la Haute-Garonne
 ➔ Total = 0 , lycée qualifié de **lycée « neutre »**



Diplôme	Résultats 2018 Lycée	Résultats 2018 Académie
Bac G	~95	~92
Bac T	~97	~92
Bac P	~87	~82



LOGIQUE INSTITUTIONNELLE LGT

PROGRAMME EPS LGT BO spécial n°1 du 22/01/2020

1 Finalité

L'EPS vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.

5 Objectifs Généraux

Développer sa motricité

Enrichir sa motricité
S'investir quels que soient son niveau, sa condition physique et son degré d'inaptitude

Savoir se préparer et s'entraîner

Gérer sa pratique physique seul et avec d'autres
Se connaître, faire des choix, se préparer, à conduire et réguler des efforts

Exercer sa responsabilité individuelle au sein d'un collectif

Agir ensemble, se confronter les uns aux autres, s'aider, se respecter.
Faire des choix, les assumer dans le respect des règles communes.

Construire durablement sa santé

Développer ses ressources physiologiques, motrices, cognitives et psycho-sociales
Eprouver le plaisir de pratiquer une activité physique raisonnée et régulière tout au long de la vie

Accéder au patrimoine culturel

Accéder au patrimoine en tant que pratiquant, spectateur ou critique

5 Champs d'Apprentissage 1 liste APSA support

CA1: réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée
CA2: Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains
CA3: réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée
CA4: conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner
CA5: réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir

Parcours de formation

- 5 CA sur les 3 ans
- Processus de création artistique en seconde
- 3 séquences par an
- Attention particulière au CA5, aux filles, aux élèves à besoins particuliers

Attendus de Fin de Lycée



LOGIQUE INSTITUTIONNELLE LGT

Champs d'apprentissage	ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE AFL
1	<p>AFL 1 : S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision</p> <p>AFL 2 : S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance</p> <p>AFL 3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire</p>
2	<p>AFL 1 : S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain</p> <p>AFL 2 : S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité</p> <p>AFL 3 : Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité</p>
3	<p>AFL 1 : S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées</p> <p>AFL 2 : S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition</p> <p>AFL 3 : Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions</p> <p>AFL 4 : Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective</p>
4	<p>AFL 1 : S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force</p> <p>AFL 2 : Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</p> <p>AFL 3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire</p>
5	<p>AFL 1 : S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu</p> <p>AFL 2 : S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés</p> <p>AFL 3 : Coopérer pour faire progresser</p>



LOGIQUE INSTITUTIONNELLE LP

PROGRAMME EPS LP B0 spécial n°5 du 11/04/2019

1 Finalité

L'EPS vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés et responsables pour s'engager de façon régulière et autonome et pérenne dans un mode de vie actif et solidaire

5 Objectifs Généraux

Développer sa motricité

Enrichir sa motricité
Mobiliser et développer ses ressources quels que soient son niveau, sa condition physique et son degré d'inaptitude

S'organiser pour apprendre et savoir s'entraîner

Ressentir, diagnostiquer, planifier, accepter la répétition et la persévérance dans l'effort
Analyser ses données pour réguler
Mener à bien un projet et évaluer l'atteinte des objectifs fixés
Capacité à faire des choix par une meilleure connaissance de lui-même

Exercer sa responsabilité é dans un engagement personnel et solidaire

Intégrer le sens, la fonction, l'intérêt et le respect de règles communes
Assumer les conséquences de ses choix
Eprouver le plaisir d'agir, d'apprendre et de réussir avec les autres dans un esprit de cohésion et d'entraide

Construire durablement sa santé

Développer ses ressources dans le respect de son intégrité physique et celle des autres
Ressentir le plaisir du jeu et de l'apprentissage dans des conditions favorables de réussite
Construire une image et une estime de soi positive
Percevoir l'intérêt d'une pratique physique régulière, la plus complète possible

Accéder au patrimoine culturel

Apprend les éléments fondamentaux issus des pratiques sociales
Construit un regard critique sur le monde sportif
Aiguiser son regard de spectateur pour apprécier des événements sportifs

5 Champs d'Apprentissage Pas de liste APSA support

CA1: réaliser SA performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée
CA2: adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains
CA3: réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée
CA4: conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner
CA5: réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir

Parcours de formation

- Au moins 4 CA sur les 3 ans
- 2 séquences pour le CA5 (=20h)
- 2 APSA /AFLP
- 4 AFLP /séquence dont 1-2 obligatoires, les 6 AFLP du CA sur les 3 ans

Attendus de Fin de Lycée Professionnel

6 AFLP

LOGIQUE INSTITUTIONNELLE – lycée

CA	ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE PROFESSIONNEL AFLP
1	<p>AFLP 1 : Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record.</p> <p>AFLP 2 : Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.</p> <p>AFLP 3 : Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.</p> <p>AFLP 4 : Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.</p> <p>AFLP 5 : Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.</p> <p>AFLP 6 : Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement.</p>
2	<p>AFLP 1 : Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement.</p> <p>AFLP 2 : Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu.</p> <p>AFLP 3 : Analyser sa prestation pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu.</p> <p>AFLP 4 : Assumer les rôles sociaux pour organiser la pratique des activités de pleine nature.</p> <p>AFLP 5 : Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire ou renoncer le cas échéant.</p> <p>AFLP 6 : Respecter et faire respecter la réglementation et les procédures d'urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique.</p>
3	<p>AFLP 1 : Accomplir une prestation animée d'une intention dans la perspective d'être jugé et/ou apprécié.</p> <p>AFLP 2 : Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l'enrichir de formes corporelles variées et maîtrisées.</p> <p>AFLP 3 : Composer et organiser dans le temps et l'espace le déroulement des moments forts et faibles de sa prestation pour se produire devant des spectateurs/juges.</p> <p>AFLP 4 : Assumer les rôles inhérents à la pratique artistique et acrobatique notamment en exprimant et en écoutant des arguments sur la base de critères partagés, pour situer une prestation.</p> <p>AFLP 5 : Se préparer et s'engager pour présenter une prestation optimale et sécurisée à une échéance donnée.</p> <p>AFLP 6 : S'enrichir de la connaissance de productions de qualité issues du patrimoine culturel artistique et gymnique pour progresser dans sa propre pratique et aiguïser son regard de spectateur.</p>
4	<p>AFLP 1 : Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point.</p> <p>AFLP 2 : Mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer ; résister et neutraliser individuellement ou collectivement l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force.</p> <p>AFLP 3 : Analyser les forces et les faiblesses en présence par l'exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation.</p> <p>AFLP 4 : Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.</p> <p>AFLP 5 : Savoir se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie.</p> <p>AFLP 6 : Porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires.</p>
5	<p>AFLP 1 : Concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement pour répondre à un mobile personnel de développement.</p> <p>AFLP 2 : Éprouver différentes méthodes d'entraînement et en identifier les principes pour les réutiliser dans sa séance.</p> <p>AFLP 3 : Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale).</p> <p>AFLP 4 : Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d'entraînement en assurant spontanément les rôles sociaux.</p> <p>AFLP 5 : Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions de sécurité</p>




LIEN ENTRE LES PROJETS et priorités

<p><u>Axes du projet Académique</u></p>	<p>Axes du projet d'établissement</p>	<p>Axes du projet pédagogique d'EPS</p>	<p>Axes du projet d'AS</p>	<p>Axes du projet de la Section Sportive</p>	
<p>1 – Garantir l'acquisition des savoirs fondamentaux</p>	<p>Axe 1 : Un lycée de proximité favorisant la réussite de tous les élèves en son sein en améliorant la fluidité des parcours et en développant leur ambition scolaire.</p>	<p>Enrichir la motricité de TOUS</p>	<p>Se perfectionner</p>	<p>Performer</p>	
<p>2 – Préparer les élèves à leur avenir</p>	<p>Axe 3 : Un pôle de compétence en lien avec le secteur aéronautique.</p> <p>Axe 2 : Développer une culture d'établissement commune aux différentes voies de formation offrant aux élèves et aux équipes des possibilités de partenariats à l'international, ou dans les domaines culturels ou économiques.</p>		<p>Construire une/son autonomie au sein du groupe.</p>	<p>Savoir s'entraîner</p>	<p>S'organiser pour réussir le projet scolaire et projet sportif</p>
<p>3 – Servir une intelligence collective</p>	<p>Axe 4 : Maintien d'un bon climat d'établissement pour favoriser des relations de confiance et de respect et le développement d'une vie lycéenne harmonieuse.</p>			<p>Partager</p>	<p>S'unir</p>



RESSOURCES

	État des lieux	Impact : Exemple : en EPS / en AS	
		leviers	contraintes
<u>ENVIRONNEMENTALES</u> : Rural / urbain / semi - urbain	Environnement urbain		
<u>INFRASTRUCTURES EN EPS</u>	Pas d'installation centrale Partage avec primaires et collègues		Pas de salle de profs EPS
HUMAINES : - <u>Équipe enseignante</u> - Partenaires - Etc ...	7 profs d'EPS titulaires		
FINANCIÈRES : - Subventions, - Dédouement ...	Subvention de la MDL à l'AS Partenariat de la section sportive avec la Ligue athlétisme Subvention du lycée à la section sportive Location des installations municipales par la Région Prise en charge des bus piscine par la Région		
NUMÉRIQUES	10 tablettes numériques pour l'EPS	Allers vers	
AUTRES	Mise à jour des barèmes seconde et première à mettre à jour		

INSTALLATIONS SPORTIVES ET ACTIVITÉS PROGRAMMÉES

Dans l'établissement	En dehors de l'établissement déplacement à pied 5 minutes		En dehors de l'établissement déplacement en bus 15 minutes
Salle de musculation	Gymnase municipal Saint-Exupéry type C	Mur escalade semi-couvert	Piscine municipale 3 couloirs
<i>A compléter</i>			
Musculation	Badminton-Danse-Acrosport-Step- HB-VB-BF	Escalade (petit effectif)	Natation vitesse Sauvetage
En dehors de l'établissement Complexe Andromède déplacement à pied 15 minutes			
Piste	Terrain synthétique	Terrain herbe	Dojo
			
Demi-fond Course de haies	Course Durée-Rugby	Rugby	Danse- Acrosport (créneaux limités) 

EQUIPE EPS

M. x
Mme x
Mme x
Mme x
Mme x
M. x
Mme x



CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES EN EPS

		« Moteur » Rapport à l'exercice physique	« Méthodologique » Rapport aux apprentissages	« Social » Relation au groupe	Autres
Lycée GT	2 ^{nde}	Engagement volontaire Goût de l'effort globalement présent Hétérogénéité des niveaux	Besoin d'être guidé Volontaire dans les apprentissages	Reste avec les mêmes copains, centré sur lui Cherche les limites de sa liberté lycéenne	35 élèves par classe
	1 ^{ère} et Term Gal	Engagement volontaire Motivé par la note (Parcoursup) Stress lié au CCF.	Scolaire, appliqué, s'adapte facilement au cadre « joue perso »	Choisit ses relations Capable de s'affranchir du groupe	30 à 38 élèves par groupe
	1 ^{ère} et Term Tech	Très engagé ou totalement effacé.	Brouillon, besoin d'être guidé	Manque de confiance dans un groupe	
Lycée Pro	2 ^{nde} et 1 ^{ère}	Engagé dans l'effort énergétique Quelques élèves refusent l'exercice physique ou sont en difficulté motrice	Ne cherche pas à progresser: « je n'y arrive pas » est une fatalité Simple exécutant, détaché de la situation d'apprentissage	Passif, influençable, soumis, pas d'initiative Ou leader extraverti influenceur Manque de confiance	24 élèves par classe 1 à 3 filles par classe
	Term	Fait « le job » Ont une unique conception du « sport »	Apprécie un cadre d'apprentissage guidé (stage entreprise)	Recherche d'autonomie, revendique sa majorité, forte appartenance à son groupe social	
AS		Très engagés Niveau CF en athlé, circuit training Loisir en VB, raid, natation, escalade	Présence aléatoire selon les devoirs maison	Recherche de convivialité.	
Section sportive Pôle espoir Centre d'entraînement		Engagement important (5 entraînements / semaine)	Très organisés pour lier le double projet scolaire et sportif, condition de leur maintien dans le dispositif.	Totalement autonome et responsable.	
Élèves à besoins particuliers		En difficulté selon les cas	Besoin d'accompagnement du professeur Manque de confiance en soi	Se sent exclu, reste dans son coin, introverti.	Pas d'AESH en EPS



CHOIX PÉDAGOGIQUES

Chaque professeur d'EPS intervient sur le LGT et sur le LP

LGT tous niveaux : 3 séquences /année

LP 2,5h seconde: 2h semaine + 1 séquence 8 leçons 2h= 4 séquences

LP 2,5h première: 2 h semaines + 1 séquence 8 leçons 2h = 3 séquences

LP 3h dernière année Term: 2x1,5h / semaine= 4 séquences

Créneaux AS: mercredi 13h30-16h30 sauf natation lundi et mardi soir

AS tous les mercredis: athlétisme, escalade, natation, raid, rugby, volley, circuit training

Aménagement EDT section sportive et pôle

Programmation LGT:

. Seconde: DF 4x400, rugby, danse. Valorisation d' un engagement énergétique, affectif, émotionnel

. Premières alignées pour choix de « menus » : tronc commun volley-sauvetage et choix de l'élève dans le CA5 entre CD, musculation, step. Valorisation d' un engagement technique et réfléchi

. Terminales alignées pour choix de « menus » : 3 menus au choix. M1: Natation vitesse-CD-VB/ M2: DF 3x500 - badminton- step/ M3: rugby-acrosport-muscu. Préparation du CCF

Programmation LP:

. Seconde: DF 4x400, escalade, badminton, HB. Valorisation d'une réussite immédiate. Par ex, barème commun LGT/LP en DF pour valorisation du « lycée pro »

. Première: haies, muscu, BF . Valorisation d'un engagement personnel contrôlé

. Terminale: DF 3x500, muscu, bad, VB. Préparation du CCF.

**Modalités
d'organisation :
Programmation**



CHOIX PÉDAGOGIQUES

Barèmes communs par niveau et par APSA

Mise en place d'un fichier interne à l'EPS de suivi des élèves à besoins particuliers (handicapés, échec scolaire, inaptitudes répétées, absence de motivation en EPS, perturbateur..)

Référentiels CCF:

Choix référentiels:

**Stratégies
d'enseignement**



ORGANISATION EN EPS

Gestion des inaptitudes

LGT

- . **Secondes: l'élève participe au cours (quand cela est possible) quelle que soit la durée de l'inaptitude partielle ou temporaire**
- . **Premières: l'élève change de groupe pour une autre APSA ou participe au cours quand cela est possible**
- . **Terminales: l'élève présente obligatoirement le certificat type du lycée établi à partir du modèle académique. L'élève participe au cours. 2 sessions de rattrapage CCF dans l'année, semaine du bac blanc et fin mai .**

LP

- . **Le professeur juge de l'opportunité de la présence de l'élève au cours**

Fonctionnement en EPS

Pas de portable en cours ?

Déplacement des secondes sur les installations avec le professeur
Déplacement des premières et terminales différents selon les horaires

Règles d'utilisation des installations sportives

Interdiction de rentrer sur les installations sans le professeur

En cas de dégradation ou d'incivilité sur une installation municipale, fermeture d'une semaine de l'installation par la mairie.

Gestion des punitions, sanctions

Vie scolaire



PROGRAMMATION DES APSA



Champs d'apprentissage	LGT			LP		
	Seconde	Première	Terminale	Seconde	Première	Terminale
CA 1	Demi-fond		Demi-fond Natation vitesse	Demi-fond	Course de haies	Demi-fond
CA 2		Sauvetage		Escalade		
CA 3	Danse		Acrosport			
CA 4	Rugby	Volley	Rugby Badminton Volley	Badminton HB	BF	Badminton VB
CA 5		CD Muscu Step	CD Muscu Step		Muscu	Muscu

PROJET DE TRANSFORMATION LGT

		DE L'ELEVE AUTOCENTRÉ Un élève qui existe par un exploit individuel Un élève qui exécute des mouvements, « fait semblant » Un élève qui ne communique pas avec l'autre Un élève qui conçoit l'autre comme un rival Un élève qui se compare, qui juge Un élève qui joue « perso »		A L'ELEVE COLLABORATIF Un élève qui s'engage dans un projet Un élève qui évolue avec son groupe Un élève qui accepte de donner des conseils à l'autre et d'en recevoir Un élève qui conçoit l'autre comme son alter ego Un élève qui s'accepte et accepte l'autre dans ses différences Un élève qui prend en compte l'autre		
OBJECTIFS GENERAUX	Développer sa motricité	Savoir se préparer et s'entraîner	Exercer sa responsabilité au sein d'un collectif	Construire durablement sa santé	Accéder au patrimoine culturel	
SECONDE	CA1: 4x400		CA3: DANSE	CA4: RUGBY		
Aller vers un élève qui..	AFL1	CA1: s'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision CA3: s'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition CA4: s'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force Sort de sa « zone de confort » Agit en sécurité pour soi et les autres				
	AFL2	CA1: s'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance CA3: se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions CA4: se préparer et s'entraîner individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif Répète et persévère A confiance en ses capacités et les exploite au mieux S'engage régulièrement à chaque leçon Echange sur ses méthodes				
	AFL3	CA1: choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire CA3: choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective CA4: choisir et assumer des rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire Choisit et explore des « missions »: chrono, chambre d'appel, observateur-coach, arbitre, spectateur, partenaire Accepte les règles garantissant l'égalité de chacun A un regard bienveillant (danse) Accepte de changer de partenaire(s) Se met au niveau de son partenaire d'entraînement (rugby)				



PROJET DE TRANSFORMATION LGT

	DE L'ELEVE AUTOCENTRÉ		A L'ELEVE COLLABORATIF		
	<p>Un élève qui existe par un exploit individuel Un élève qui exécute des mouvements, « fait semblant » Un élève qui ne communique pas avec l'autre Un élève qui conçoit l'autre comme un rival Un élève qui se compare, qui juge Un élève qui joue « perso »</p>		<p>Un élève qui s'engage dans un projet Un élève qui évolue avec son groupe Un élève qui accepte de donner des conseils à l'autre et d'en recevoir Un élève qui conçoit l'autre comme son alter ego Un élève qui s'accepte et accepte l'autre dans ses différences Un élève qui prend en compte l'autre</p>		
OBJECTIFS GENERAUX	Développer sa motricité	Savoir se préparer et s'entraîner	Exercer sa responsabilité au sein d'un collectif	Construire durablement sa santé	Accéder au patrimoine culturel
PREMIERE	CA2: SAUVETAGE		CA4: VOLLEY		CA5: CD-STEP-MUSCU
Aller vers un élève qui..	AFL1	<p>CA2: s'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain CA4: s'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force CA5: s'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu Cherche l'efficacité technique</p>			
	AFL2	<p>CA2: s'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité CA4: se préparer et s'entraîner individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif CA5: s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés Tient un carnet d'entraînement (CA5) Relève des indicateurs et les communique Répète et persévère Echange sur ses méthodes</p>			
	AFL3	<p>CA2: coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité CA4: choisir et assumer des rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire CA5: coopérer pour faire progresser Consolide les rôles arbitre, partenaire d'entraînement, coach-observateur Concerte les autres pour la répartition des rôles Accepte de changer de partenaire(s) Se met temporairement au service d'un plus faible, accepte les erreurs du partenaire, est à l'écoute</p>			



PROJET DE TRANSFORMATION LGT

	DE L'ELEVE AUTOCENTRÉ		A L'ELEVE COLLABORATIF		
	<p>Un élève qui existe par un exploit individuel Un élève qui exécute des mouvements, « fait semblant » Un élève qui ne communique pas avec l'autre Un élève qui conçoit l'autre comme un rival Un élève qui se compare, qui juge Un élève qui joue « perso »</p>		<p>Un élève qui s'engage dans un projet Un élève qui évolue avec son groupe Un élève qui accepte de donner des conseils à l'autre et d'en recevoir Un élève qui conçoit l'autre comme son alter ego Un élève qui s'accepte et accepte l'autre dans ses différences Un élève qui prend en compte l'autre</p>		
OBJECTIFS GENERAUX	Développer sa motricité	Savoir se préparer et s'entraîner	Exercer sa responsabilité au sein d'un collectif	Construire durablement sa santé	Accéder au patrimoine culturel
TERMINALE	CA1 3x500 NATATION VITESSE	CA3 ACROSPORT	CA4 VOLLEY RUGBY BADMINTON	CA5 CD STEP MUSCU	
Aller vers un élève qui..	AFL1	<p>CA1: s'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision CA3: s'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition CA4: s'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force CA5: s'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu S'engage dans un projet collectif et individuel</p>			
	AFL2	<p>CA1: s'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance CA3: se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions CA4: se préparer et s'entraîner individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif CA5: s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés Donne et accepte des conseils à partir d'indicateurs, partage et échange sur des propositions Répète les efforts, ne ralentit pas le travail du groupe</p>			
	AFL3	<p>CA1: choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire CA3: choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective CA4: choisir et assumer des rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire CA5: coopérer pour faire progresser Prend des initiatives pour le groupe, se met au service du groupe Précise ses rôles de chrono, coach-observateur, spectateur, arbitre ... Se met temporairement au service d'un « plus faible », accepte les erreurs du partenaire, est à l'écoute</p>			



PROJET DE TRANSFORMATION LP

SECONDE

De l'élève résigné à l'élève en réussite

**OBJECTIFS
GENERAUX**

**Développer sa
motricité**



**S'organiser pour
apprendre et
savoir s'entraîner**



**Exercer sa
responsabilité dans
un engagement
personnel et
solidaire**



**Construire
durablement sa
santé**



**Accéder au
patrimoine
culturel**

CA1 : 4x400

CA2 : ESCALADE

CA4 : BADMINTON- HAND

**AFLP
1**

CA1: produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record. *est régulier sur les 3 premiers 400m*
CA2: anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement *connait son niveau pour choisir une voie adaptée à soi*
CA4: réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point *fait le choix entre un jeu précis et placé ou un jeu rapide et direct*

**AFLP
2**

CA1: connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible
CA2: mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu *technique du croisé et de la grenouille*
CA4: mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer ; résister et neutraliser l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force *frappes, déplacement, passes*

**AFLP
4**

CA1: assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance *tient des missions de chrono, chambre appel, juge arrivée, annonce temps de passage*
CA2: assumer les rôles sociaux pour organiser la pratique des activités de pleine nature *assure en sécurité*
CA4: respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu. *arbitre, coach*

**AFLP
5**

CA1: assurer la prise en charge de sa préparation et celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible *s'engager régulièrement à chaque séance, rituel d'échauffement et de récupération*
CA2: respecter et faire respecter la réglementation et les procédures d'urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique *contrôle la sécurité, communiquer avec les codes de*
CA4: savoir se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie *rituel d'échauffement*

**AFLP
retenues**

**Aller
vers
un
élève
qui...**



PROJET DE TRANSFORMATION LP

PREMIERE

De l'engagement réactif à l'engagement contrôlé

**OBJECTIFS
GENERAUX**

**Développer sa
motricité**



**S'organiser pour
apprendre et
savoir s'entraîner**



**Exercer sa
responsabilité dans
un engagement
personnel et
solidaire**



**Construire
durablement sa
santé**

**Accéder au
patrimoine
culturel**



CA1 : COURSE DE HAIES

CA4 : BOXE FRANCAISE

CA5 : MUSCULATION

**AFLP
1**

CA1: produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record **maintien le nombre d'appuis**
CA4: réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point **contrôle de la touche**
CA5: concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement pour répondre à un mobile personnel de développement **teste 2 thèmes d'entraînement, rituel de gainage, projet pour 1 MI-1MS- 1 Tronc**

**AFLP
2**

CA1: connaître et mobiliser les **techniques efficaces** pour produire la meilleure performance possible **franchissement haies**
CA4: mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer résister et neutraliser l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force **techniques poings, pieds, enchaînement**
CA5: éprouver différentes méthodes d'entraînement et en identifier les principes pour les réutiliser dans sa séance **choisit une forme de travail**

**AFLP
4**

CA1: assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance **consolide missions de chrono, chambre d'appel, starter, observateur-coach, participer à l'installation-rangement des haies**
CA4: respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu **juge, arbitre, observe**
CA5: agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d'entraînement en assurant spontanément les rôles sociaux **pare , observateur-coach**

**AFLP
6**

CA1: connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement **repères chronométriques**
CA4: porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires **compare les boxes et autres sports de combat dans le milieu fédéral- comparaison règlement scolaire**
CA5: intégrer des conseils d'entraînement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de et une pratique raisonnée **tient carnet entraînement**

**AFLP
retenues**

**Aller
vers
un
élève
qui...**



PROJET DE TRANSFORMATION LP

TERMINALE

De l'élève exécutant à l'élève lucide

**OBJECTIFS
GENERAUX**

Développer sa motricité

S'organiser pour apprendre et savoir s'entraîner

Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire

Construire durablement sa santé

Accéder au patrimoine culturel



CA1 : 3x500

CA4 : BADMINTON- VOLLEY

CA5 : MUSCULATION

**AFLP
1**

CA1: produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record
CA4: réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point *varie les longueurs, hauteur, profondeur, vitesse des trajectoires (bad), construire le point en 3 touches (volley)*
CA5: concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement pour répondre à un mobile personnel de développement *choisit un thème parmi 3 thèmes d'entraînement , projet pour 2 MS-2MI-2Tronc*

**AFLP
retenues**

**AFLP
2**

CA1: connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible
CA4: mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer ; résister et neutraliser l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force *varie les frappes, déplacements*
CA5: éprouver différentes méthodes d'entraînement et en identifier les principes pour les réutiliser dans sa séance *combine 2 formes de travail*

Aller vers un élève qui...

**AFLP
3**

CA1: analyser sa performance pour adapter son projet et progresser *repère des temps de passage/vitesse cible*
CA4: analyser les forces et les faiblesses en présence par l'exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation *indicateurs , match à contrat*
CA5: systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale) *adapte sa séance/ressentis*

**AFLP
5**

CA1: assurer la prise en charge de sa préparation et celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible *respecte les étapes de l'échauffement et de la récupération*
CA4: savoir se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie
CA5: construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions de sécurité *réalise le rituel échauffement, gainage, renforcement musculaire, récupération*



OUTILS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION DU PROJET


Exemples d'indicateurs	Constats	Propositions d'évolutions
------------------------	----------	---------------------------

Résultats après harmonisation Inaptitudes APSA favorable	<table border="1"> <thead> <tr> <th>2019</th> <th>candidats</th> <th>Inaptes totaux</th> <th>Inaptes totaux Acad</th> <th>Inaptes partiels</th> <th>Inaptes partiels Acad</th> <th>Moyenne/ Moyenne Acad</th> <th>Moyenne filles / Moyenne Acad</th> <th>Moyenne garçons / Moyenne Acad</th> <th>Ecart G-F /Acad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAC GT</td> <td>402</td> <td>10 (2,48%)</td> <td>3,82%</td> <td>26 (6,46%)</td> <td>9,46%</td> <td>13,94/ 14,22</td> <td>14,01/ 14,09</td> <td>13,98/ 14,37</td> <td>0,03/0,28</td> </tr> <tr> <td>BAC PRO</td> <td>117</td> <td>8 (6,83%)</td> <td>6,05%</td> <td>6 (5,12%)</td> <td>6,56%</td> <td>14,49/ 13,36</td> <td>non significatif</td> <td>x</td> <td>0,42</td> </tr> <tr> <td>CAP-BEP</td> <td>112</td> <td>5 (4,46%)</td> <td>5,51%</td> <td>0</td> <td>2,75%</td> <td>13,61 / 13,30</td> <td>non significatif</td> <td>x</td> <td>0,55</td> </tr> </tbody> </table>	2019	candidats	Inaptes totaux	Inaptes totaux Acad	Inaptes partiels	Inaptes partiels Acad	Moyenne/ Moyenne Acad	Moyenne filles / Moyenne Acad	Moyenne garçons / Moyenne Acad	Ecart G-F /Acad	BAC GT	402	10 (2,48%)	3,82%	26 (6,46%)	9,46%	13,94/ 14,22	14,01/ 14,09	13,98/ 14,37	0,03/0,28	BAC PRO	117	8 (6,83%)	6,05%	6 (5,12%)	6,56%	14,49/ 13,36	non significatif	x	0,42	CAP-BEP	112	5 (4,46%)	5,51%	0	2,75%	13,61 / 13,30	non significatif	x	0,55	Poursuivre effort/inaptes																																																	
	2019	candidats	Inaptes totaux	Inaptes totaux Acad	Inaptes partiels	Inaptes partiels Acad	Moyenne/ Moyenne Acad	Moyenne filles / Moyenne Acad	Moyenne garçons / Moyenne Acad	Ecart G-F /Acad																																																																																	
	BAC GT	402	10 (2,48%)	3,82%	26 (6,46%)	9,46%	13,94/ 14,22	14,01/ 14,09	13,98/ 14,37	0,03/0,28																																																																																	
	BAC PRO	117	8 (6,83%)	6,05%	6 (5,12%)	6,56%	14,49/ 13,36	non significatif	x	0,42																																																																																	
	CAP-BEP	112	5 (4,46%)	5,51%	0	2,75%	13,61 / 13,30	non significatif	x	0,55																																																																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">BAC GT 2019</th> <th colspan="3">MENU 1</th> <th colspan="3">MENU 2</th> <th colspan="3">MENU 3</th> </tr> <tr> <th>NATATION</th> <th>CD</th> <th>VOLLEY</th> <th>3X500</th> <th>BAD</th> <th>STEP</th> <th>RUGBY</th> <th>ACRO</th> <th>MUSCU</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nbre candidats</td> <td colspan="3">132</td> <td colspan="3">176</td> <td colspan="3">94</td> </tr> <tr> <td>Nbre filles</td> <td colspan="3">47</td> <td colspan="3">119</td> <td colspan="3">29</td> </tr> <tr> <td>Nbre garçons</td> <td colspan="3">85</td> <td colspan="3">57</td> <td colspan="3">65</td> </tr> <tr> <td>Moyenne</td> <td>13,99 (5)</td> <td>13,99 (5)</td> <td>13,24 (9)</td> <td>14,02 (4)</td> <td>13,71 (8)</td> <td>14,35 (2)</td> <td>14,14 (3)</td> <td>13,77 (7)</td> <td>15,2 (1)</td> </tr> <tr> <td>Moyenne filles</td> <td>15,5</td> <td>14,5</td> <td>11,9</td> <td>14,1</td> <td>13,7</td> <td>14,3</td> <td>12,7</td> <td>14,5</td> <td>14,5</td> </tr> <tr> <td>Moyenne garçons</td> <td>13,2</td> <td>13,7</td> <td>14</td> <td>13,7</td> <td>15</td> <td>12,7</td> <td>14,8</td> <td>13,5</td> <td>15,5</td> </tr> <tr> <td>Moyenne par menu</td> <td colspan="3">13,75</td> <td colspan="3">13,99</td> <td colspan="3">14,34</td> </tr> </tbody> </table>	BAC GT 2019	MENU 1			MENU 2			MENU 3			NATATION	CD	VOLLEY	3X500	BAD	STEP	RUGBY	ACRO	MUSCU	Nbre candidats	132			176			94			Nbre filles	47			119			29			Nbre garçons		85			57			65			Moyenne	13,99 (5)	13,99 (5)	13,24 (9)	14,02 (4)	13,71 (8)	14,35 (2)	14,14 (3)	13,77 (7)	15,2 (1)	Moyenne filles	15,5	14,5	11,9	14,1	13,7	14,3	12,7	14,5	14,5	Moyenne garçons	13,2	13,7	14	13,7	15	12,7	14,8	13,5	15,5	Moyenne par menu	13,75			13,99			14,34		
	BAC GT 2019		MENU 1			MENU 2			MENU 3																																																																																		
		NATATION	CD	VOLLEY	3X500	BAD	STEP	RUGBY	ACRO	MUSCU																																																																																	
	Nbre candidats	132			176			94																																																																																			
	Nbre filles	47			119			29																																																																																			
Nbre garçons	85			57			65																																																																																				
Moyenne	13,99 (5)	13,99 (5)	13,24 (9)	14,02 (4)	13,71 (8)	14,35 (2)	14,14 (3)	13,77 (7)	15,2 (1)																																																																																		
Moyenne filles	15,5	14,5	11,9	14,1	13,7	14,3	12,7	14,5	14,5																																																																																		
Moyenne garçons	13,2	13,7	14	13,7	15	12,7	14,8	13,5	15,5																																																																																		
Moyenne par menu	13,75			13,99			14,34																																																																																				

Programmation : offre	Satisfaisante	
------------------------------	----------------------	--

Liens : collège / lycée	Absent	? qui
--------------------------------	---------------	--------------

Projets Actions diverses	Favoriser l'AS dynamique Grands fumeurs au LP Portable: quelle tolérance?	Vers EPS numérique
---------------------------------	--	---------------------------

Génération 2024	A formaliser	
------------------------	---------------------	---

LOGIQUE INSTITUTIONNELLE (BO n°11 du 26/11/2015) collège

Champs d'apprentissage	ATTENDUS DE FIN DE CYCLE COLLEGE	
	cycle 3	cycle 4
1	<p>1 : Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus haut, plus loin, plus longtemps</p> <p>2 : Combiner une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée</p> <p>3 : Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques</p> <p>4 : Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur</p>	<p>1 : Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins deux styles de nages</p> <p>2 : S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif</p> <p>3 : Planifier et réaliser une épreuve combinée</p> <p>4 : S'échauffer avant un effort</p> <p>5 : Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur de résultats, etc.)</p>
2	<p>1 : Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel</p> <p>2 : Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement</p> <p>3 : Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème</p> <p>4 : Valider l'attestation du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015</p>	<p>1 : Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu</p> <p>2 : Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé</p> <p>3 : Assurer la sécurité de son camarade</p> <p>4 : Respecter et faire respecter les règles de sécurité</p>
3	<p>1: Réaliser en petits groupes une séquence à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir</p> <p>2 : Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer</p> <p>3 : Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres</p>	<p>1 : Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique</p> <p>2 : Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique</p> <p>3 : Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse</p>
4	<p>1 : S'organiser tactiquement pour gagner le match en identifiant les situations favorables de marque</p> <p>2 : Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu</p> <p>3 : Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre</p> <p>4 : Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur, organisateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe</p> <p>5 : Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter</p>	<p>1 : Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe</p> <p>2 : Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force</p> <p>3 : Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de son / ses adversaire(s) et de l'arbitre</p> <p>4 : Observer et co-arbitrer</p> <p>5 : Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité</p>



PROJET D'AS – à venir



PROJET DE LA SECTION SPORTIVE

– à venir

