

PROJET PÉDAGOGIQUE D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE X



académie
Toulouse



ANNÉE SCOLAIRE 2020 – 2021



**Pour des
explications,
consultez le
guide en
cliquant sur
l'ampoule**



**Attentes
institutionnelles**

- cycle 4
- Lycées

**PROJET
D'AS**

**LIEN ENTRE LES
PROJETS**

(Académique,
établissement, AS)

Ressources

- Matérielles
- Humaines

**PROJET DE
TRANSFORMATION
DE L'ÉLÈVE**

**Caractéristiques
des élèves en
EPS**

LGT/LP

**Choix didactiques,
pédagogiques
(programmation,
protocole)
et organisationnels**

**Outils de suivi
et d'évaluation
du projet**

LIEN ENTRE LES PROJETS et priorités



<p><u>Axes du projet Académique</u></p>	<p>Axes du projet d'établissement</p>	<p>Axes du projet pédagogique d'EPS</p>	<p>Axes du projet d'AS</p>
<p>1 – Garantir l'acquisition des savoirs fondamentaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des outils numériques - Variation des approches pour toucher tous les ê - Soutien / Ecoute - Favoriser et encourager une bonne ambiance en classe et hors classe - Créer des conditions optimales d'apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de tablettes - Varier les modes d'entrée dans l'activité - Intégrer les biens fait de la répétition - Pédagogie différenciée pour être au rythme, à la compréhension et au niveau de chacun - Ecoute 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer régulièrement aux entrainements et aux rencontres - Arbitrage (Jeunes Officiels) - Comprendre et accepter le règlement de chaque activité - Maitriser les éléments technique et tactiques de base
<p>2 – Préparer les élèves à leur avenir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lutte contre le décrochage scolaire - Lutter contre l'absentéisme - Être actif dans leur orientation et suivi de leurs connaissances des métiers - Développer des compétences orales 	<ul style="list-style-type: none"> - Privilégier le plaisir et le bien être pour qu'ils adhèrent - Développer le gout à l'effort et la persévérance - Connaissance de soi - Savoir analyser une ou sa situation et développer un esprit critique 	<ul style="list-style-type: none"> - Tenir les engagements personnels dans un projet d'équipe - Participer à la vie de l'AS (tenir différents rôles)
<p>3 – Servir une intelligence collective</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisation des ê à la différence et à la tolérance - Intervention pour une bonne utilisation des réseaux sociaux - Développer et parfaire des compétences nécessaire à l'avenir citoyen des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - Travail de groupe, collaboration, entraide - Savoir décrocher du téléphone et se centrer sur soi et les autres - Citoyenneté en acte - Respect 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser des rencontres locales et amicales - Reconnaître et accepter le niveau de chacun et leur différence






<p>TYPE D'ÉTABLISSEMENT</p>	<p>Établissement rural Nombre d'élèves : 455 Nombre de classes: 26 Internat: 10 → réservé aux garçons juifs Filières : Général et Technologique / Professionnel / 3eme Prépa Pro Répartition : 184 filles / 231 garçons</p>
<p>POLITIQUE DE LA VILLE (plans : sportif, éducatif, culturel)</p>	<p>Mairie de Colomiers (Membres de Toulouse métropole) Population jeune : 40% ont moins de 30ans + 60% ont moins de 45ans</p> <p>Pas de subventions mais facilité pour les réservations Participation à la journée de la citoyenneté</p> <p>Colomiers : ville dynamique avec un accès facilité à l'éducation, à la culture, aux sports et aux loisirs +Transport gratuit accessible aux familles qui en ont le plus besoin = un nombre important d'élèves sportifs et fréquentant un club ou salle de sport</p> <p>300 associations : 50 clubs sportifs avec 11500 sportifs dont 600 jeunes</p> <p>1^{er} Tech: Equipements sportifs de la ville : Espace nautique Jean Vauchère, complexe sportif Capitany, complexe sportif du Cabirol</p> <p>1^{er} Pro: assez important avec une politique de prévention et de santé publique (parc du Cabirol, parc Durock, les Berges de l'aussonnelle, 2000 hectares de la foret de Bouconne)</p>
<p>SECTEUR DE RECRUTEMENT</p>	<p>9 écoles maternelles 6 écoles élémentaires 5 collèges 3 lycées : Victor Hugo / Françoise / Eugène Montel</p> <p>Recrutement académique se fait sur 20 communes du département</p>
<p>CSP</p>	<p>60% des CSP sont favorisées à très favorisé es 40% des CSP sont populaires</p>
<p>BOURSIERS</p>	<p>Environ 5%</p>
<p>RÉSULTATS</p>	<p>Comparaison avec le niveau académique - départemental 2019: Brevet des collèges 93% Bac Pro 97,9% Bac Techno 100% BTS 83,7% TOTAL Général: 94 3%</p>



CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES EN EPS - LGT



		« Moteur » <i>(précisions dans l'ampoule)</i>	« Méthodologique »	« Social »	Autres (ex : affectives, rapport à l'effort ...)
Lycée	2^{GT}:	Peu d'engagement des ressources motrices et énergétiques Engagement moteur encore aléatoire, brouillon Acquis du cycle 4 dans au moins 3 CA	Pratique avec guidage Mauvaise compréhension des consignes Ecoute non attentive Très peu d'initiative = reste dans leur zone de confort	Arrive d'établissement différents donc découverte → pas de lien, timide Demande et recherche d'un résultat immédiat	Rapport à l'effort faible Manque de confiance en soi Fragile émotionnellement
	1^{ère} technologique :	Engagement moteur plus affiné Ressources requises adaptées à la situation Niveau moyen dans 3 CA	Autonomes = travail seul mais ont toujours besoin d'accompagnement pour faire des choix Respect des consignes Respectif aux consignes	Solidarité Soutient Conseils entre eux Demande et recherche d'un résultat immédiat	Mixité peu être mal vécue
	Term technologique :	Engagement moteur affiné et réfléchi Ressources bien exploitées en fonction de la situation Bon niveau dans 2 CA	Autonome = travail seul + fait des choix adaptés en fonction des situations et de leurs compétences Ecoute attentive	Tolérant à la diversité du groupe Coopération en groupe Demande et recherche d'un résultat immédiat	La majorité est centrée sur la notation
AS					



**3^{ème}
prépa
pro**

« Moteur »
*(précisions dans
l'ampoule)*

« méthodologique »

« social »

« autres »
**(ex : affectives,
rapport à l'effort ...)**

Acquis basique
Niveau très hétérogènes
G = motricité explosive
F = motricité retenue

Elèves assistés
Manque de réflexion et
prospéction et de curiosité
Ecoute non attentive
Pas d'initiative

Arrive de établ différents
donc découverte → pas de
lien, timide
Non respect des règles de
sécu, des différences et
de chacun
Concentration difficile
voir faible
Demande et recherche
d'un résultat immédiat

Pas de gout à l'effort
Décrochage
Image négative
Rapport à l'autre
souvent conflictuel
Recherche
reconnaissance
envers le prof

2ND pro

Engagement moteur
encore aléatoire, brouillon
Ressources mal
exploitées
Acquis du cycle 4 dans au
moins 3 CA

Elèves assistés
Manque de réflexion et
prospéction et de curiosité
Ecoute non attentive
Pas d'initiative

Consolidation de la
méthodo de la 3eme

Immature
Reste encore indiscipliné
Problème d'intégration
des nouveaux élèves
Majorité des élèves sont
individualistes
Demande et recherche
d'un résultat immédiat

Pas de gout à l'effort
Décrochage
Image négative
Rapport à l'autre
souvent conflictuel
Recherche
reconnaissance
envers le prof

**1^{ère}
BAC
PRO**

Engagement moteur plus
affiné
Ressources requises
adaptées à la situation
Niveau moyen dans 3 CA

Pratique avec guidage
Consignes souvent orales
Ecoute peu attentive
Difficultés de la
compréhension des
consignes écrites et orales

Assument leur rôles
soient de compétiteurs
soit de dilettante.
Mais reste intolérant aux
choix de l'autre → tension,
conflit
Demande et recherche
d'un résultat immédiat

Mixité peu être mal
vécue
Rapport à l'effort plus
positif et prise de
conscience qu'il y a
un intérêt personnel

**Term
BAC
PRO**

Engagement moteur affiné
et réfléchi
Ressources bien
exploitées en fonction de
la situation
Bon niveau dans 2 CA

Pratique plus autonome
avec plus de prise
d'initiative
Plus d'écoute et de respect
des consignes

Plus de solidarité et
d'esprit d'équipe
Compréhension de
certains élèves à se
mettre en service du
groupe pour réussir (
autant les compétiteurs
que les dilettantes)
Demande et recherche
d'un résultat immédiat

Estime de soi plus
positive
On vas vers une
acceptation de soi
pour certains
Efforts plus soutenus

PROJET DE TRANSFORMATION : passer de ... à



Une entrée par :

- Les domaines
- Les compétences
- Les champs d'apprentissages
- Les AFL

Passer d'un élève passif, assisté, individualiste qui ne s'engage que dans des pratiques ludiques de manière superficielle et /ou explosive

À un élève acteur, autonome, faisant plus de solidarité qui s'engage de manière réfléchie dans des pratiques de plus en plus efficaces .

MOTEUR

MÉTHODOLOGIQUE

SOCIAL

« aller vers un élève qui ... / capable de ... »

**CYCLE 4
3eme PEP**

Passer d'un élève qui reste sur ses acquis à un élève capable de développer plus de ressources et apprendre à les mobiliser.

Passer d'un élève qui abandonne à chaque obstacle et/ou difficulté où rien ne l'intéresse à un élève capable de s'appuyer sur des méthodes pour franchir l'obstacle et d'attiser sa curiosité afin d'améliorer ses compétences

Passer d'un élève qui a peu d'estime de soi, peur du regard à un élève capable de prendre un peu confiance en lui, de s'apprécier et de se rendre compte de ses capacités.

Passer d'un élève en désaccord avec l'autorité et contre l'adulte à un élève capable de comprendre que l'adulte est là pour l'aider, le faire évoluer, lui donner confiance pour progresser.

Passer d'un élève qui ne tolère pas les différences à un élève capable de les accepter pour travailler avec et pour être plus fort → respect et humilité

LYCÉE

GT :
Aller vers un élève qui connaît, mobilise et développe ses ressources à bon escient.

Pro:
Aller vers un élève qui approfondit et mobilise ses ressources

GT:
Aller vers un travail approfondi et autonome

Pro:
Aller vers une meilleure compréhension et plus d'attention de l'élève afin qu'il soit capable de plus d'autonomie

GT + Pro :
Aller vers des valeurs de solidarité, de tolérance et de respect

CHOIX PÉDAGOGIQUES



Modalités d'organisation : Programmation

- 3eme : 4 cycles + 2 cycles en quinzaine
Chaque cycle est compris entre 7 et 8 semaines.
2h fixe + 2h quinzaine
- 2GT : 4 cycles. Entre 7 et 8 semaines par cycle
2h fixe
- 2nd Pro : 4 cycles. Entre 7 et 8 semaines par cycle
2h fixe + 1h en quinzaine
- 1^{er} Pro: 4 cycles. Entre 7 et 8 semaines par cycle
2h fixe + 1h en quinzaine
- Term Pro : 3 cycles + 1cycle en quinzaine. Entre 9 et 10 semaines par cycle
2h fixe + 2h quinzaine
- 1^{er} Tech : 4 cycles. Entre 8 et 9 semaines par cycle
2h fixe
- Term Tech : 3 cycles. Entre 9 et 10 semaines par cycle
2h fixe

Créneaux AS:

- Lundi et mardi : 1h entre midi et deux
- Mercredi après midi: compétition
- Vendredi : 1h entre midi et deux

Stratégies d'enseignement

2 GT + Pro : Utilisation de tablette numérique
3eme + 1^{er} + Term : Utilisation de fiches d'observation
Forme de groupe : par niveau de compétences (homogènes et hétérogènes), par affinité, mixte
Situation complexe, match à thème, situation d'apprentissage, co-évaluation, évaluation formatrice
Favoriser la motivation en diversifiant les APSA choisies, accentuer les apprentissages ludiques et multiplier les « mini- évaluations sur les savoir-être.

**Classe : 3eme +
2GT/Pro + 1^{er} Tech**

Lycée GT + Pro

1^{er} Tech + Pro

Projets : de classe, sorties...

**Sorties fédératives
en début d'année**

**Préparation du
Challenge « x »**

**Voyage culturel ou
linguistique et
sportif**



ORGANISATION EN EPS

Gestion des inaptitudes

- Seuls les élèves dispensés médicalement pour une durée de plus de 1 mois peuvent ne pas assister au cours d'EPS
- Les élèves dispensés ponctuellement assistent au cours et participent en tant qu'aide, secrétaire, coach, arbitre, co-observateur
- Mise place d'une activité adaptée pour les élèves dispensés de manière spécifique

Fonctionnement en EPS

Tenue obligatoire: running, jogging ou leggings, t-shirt de sport, cheveux attachés, vestes
Lieux de rassemblement : devant les vestiaires ou devant le hall
Appel : sur école directe directement ou sur papier que l'on donne à vie scolaire. Elle peut se faire soit au gymnase soit aux vestiaires si sortie
Vestiaires : 1 pour les filles / 1 pour les garçons
Pas de douche, ni d'accès aux toilettes → bouteille d'eau à prévoir pour chaque séance
Pas d'infirmier
Modes de transport vers les installations : à pieds
Gestion des sorties EPS / AS : bus ou train

Règles d'utilisation des installations sportives

Respect du matériel
Interdiction de prendre et d'utiliser du matériel et les installations sans l'approbation d'un professeur
Ne pas s'asseoir sur les tapis
Ne pas se suspendre aux cages
Ne pas cracher par terre
Tous les élèves doivent participer à la mise place du matériel utilisé
Toutes activités commencent par un échauffement général

Gestion des punitions, sanctions

Retards : Doit avoir un moment de la vie scolaire
Absences : Baisse de la note de participation si absences répétées non justifiées
Note de comportement, investissement et assiduité sur 20 → à chaque situation inadaptée, l'élève perd 1 point sur sa note. La note est comptée dans le trimestre.
1h de retenue si tenue oubliée au bout de 2 fois
2h de retenue si non respect du matériel, de l'élève, du professeur
Avertissement pour attitudes / comportements graves



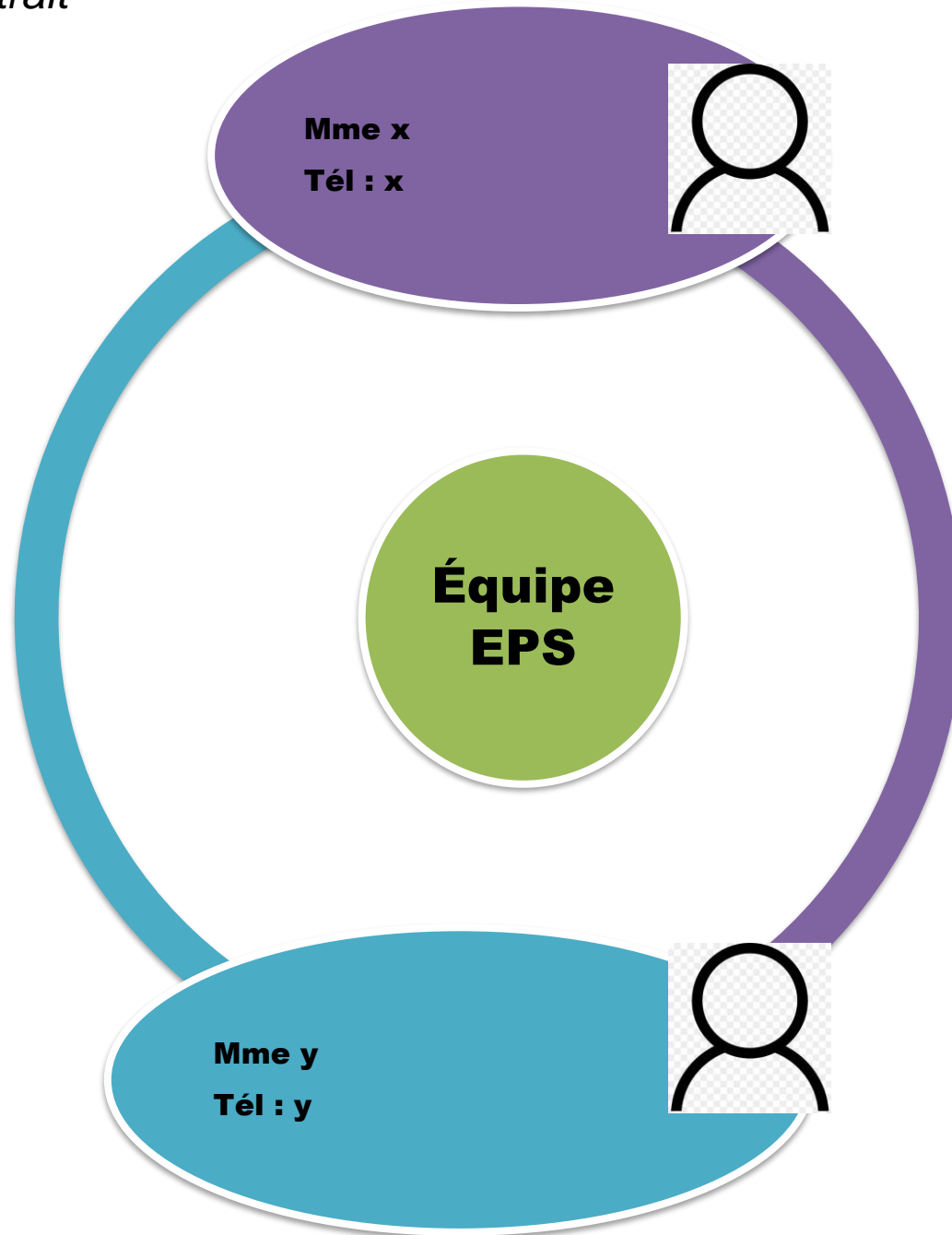


RESSOURCES



	État des lieux	Impact : Exemple : en EPS / en AS	
		Leviers	contraintes
<u>ENVIRONNEMENTALES</u>	Semi - Urbain	Sécurité des trajets à pieds	Utilisations de bus
<u>INFRASTRUCTURES EN EPS</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Structure fermée bâchée - Manque d'espace athlétique - Partage de l'installation par deux profs - Plateau extérieur municipal 	<ul style="list-style-type: none"> - Gain de temps dans les déplacements - Proche, sans réservation, à l'ère des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - Très froid l'hiver / Très Chaud l'été - Pas de possibilité de courses - Pas de possibilité de faire deux sp-co + bruit - Problème de sécurité avec le public
HUMAINES : <ul style="list-style-type: none"> - <u>Équipe enseignante</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 prof à temps plein + 1 prof à mi-temps 	<ul style="list-style-type: none"> - Étalement des emplois du temps 	<ul style="list-style-type: none"> - Complexité pour avoir des créneaux communs
FINANCIÈRES : <ul style="list-style-type: none"> - Subventions, - Dédoublement ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne écoute de la direction pour l'achat de matériel - Subvention pour l'as 	<ul style="list-style-type: none"> - Budget assez conséquent pour diversifier les activités en EPS et AS 	
NUMÉRIQUES	Tablette numérique pour les classes de 2 nd		<ul style="list-style-type: none"> - Pas de réseau wifi dans le gymnase
AUTRES	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de possibilité d'affichage - Pas de point d'eau (toilette + eau) 		<ul style="list-style-type: none"> - Consignes orales - Utilisation importante de fiches d'observation - Gestion difficile pour les déplacements

Insérez votre portrait




Coordonnateur : x
Trésorier AS : x
Secrétaire AS : x






Dans l'établissement

Gymnase types B	Piste		
	3 couloirs de 40m 1 sautoir		

En dehors de l'établissement : déplacement en bus / à pied d'une durée d'environ

Parc Cabirol		Piscine	
<ul style="list-style-type: none"> - Un espace vert avec deux cages 			
10 min à pied		15 min à pied	

PROGRAMMATION DES APSA



Champs d'apprentissage	Niveau de classe : 3eme	Niveau de classe : 2GT + Pro	Niveau de classe : 1 ^{er} Tech + Pro	Niveau de classe : Term Tech + Pro
CA 1	3*500m Natation	2GT : 3*500m + Natation 2nd Pro: Pentabond + relais	1^{er} Tech : Pentabond 1^{er} Pro: Pentabond ou 3*500m	Term Tech : Pentabond ou 3*500m Term Pro: Lancer ou 3*500m
CA 2	CO			
CA 3	Acrosport	2GT : Danse	1^{er} Tech: Acrosport	Term Tech + Pro : Acrosport
CA 4	Bad Ultimate	2GT : Ultimate 2nd Pro: Boxe ou TT Hand ou Basket	1^{er} Tech: Bad ou VB 1^{er} Pro : Boxe ou Bad	Term Tech: Bad Term Pro : Bad ou Boxe ou Foot
CA 5		2nd Pro : Musculation	1^{er} Tech: Musculation 1^{er} Pro : Musculation ou Step	Term Pro: Musculation ou Step



OUTILS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION DU PROJET



Exemples d'indicateurs	Constats	Propositions d'évolutions
<p>Résultats : aux examens, par champ, par activité ...</p>	<p>Examen (moyenne en EPS):</p> <ul style="list-style-type: none"> - BEP = 13,5 - BAC Pro = 13,2 - BAC Tech = 14,1 <p>Par champs: les résultats sont meilleurs pour le CA 1 et CA 4 et plus faible pour les CA 3 et CA 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Augmenter les résultats de la voie professionnelle - Arriver à une égalité de résultat quelque soit le CA
<p>Écart filles / garçons en EPS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les notes des filles en Pro sont plus faible que celles des garçons (ce n'est pas le cas en Technologie) - Motivation plus faible chez les filles quelque le CA - Engagement plus important chez le Tech que chez les Pro pour les filles - % des dispenses plus élevé en Pro qu'en Tech 	<ul style="list-style-type: none"> - Réduire l'écart en augmentant les APSA favorable aux filles - Retravailler les modes d'entrés dans les activités - Revoir la programmation
<p>Inaptitudes Absentéisme</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manque d'assiduité = absence assez régulière d'une minorité d'élèves - Augmentation des dispenses non justifiées 	<ul style="list-style-type: none"> - Obligation de récupérer les cours en venant pendant les créneaux d'AS
<p>Programmation : offre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manque de programmation du CA 2 - Pas assez de variété pour le CA 3 et le CA 5 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer d'autres APSA dans les CA concernés
<p>Liens : collège / lycée</p>		
<p>Projets</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Avoir plus de créneaux communs pour optimiser la variété des activités proposées - Proposer plusieurs créneaux d'AS - S'appuyer davantage sur des moyens numériques - Dégager un créneau de mise en commun des outils de suivi, d'évaluation de projets et de remédiation pédagogique

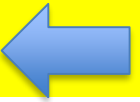
CA	ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE PROFESSIONNEL
1	<p>AFLP 1 : Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record.</p> <p>AFLP 2 : Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.</p> <p>AFLP 3 : Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.</p> <p>AFLP 4 : Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.</p> <p>AFLP 5 : Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.</p> <p>AFLP 6 : Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement.</p>
2	<p>AFLP 1 : Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement.</p> <p>AFLP 2 : Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu.</p> <p>AFLP 3 : Analyser sa prestation pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu.</p> <p>AFLP 4 : Assumer les rôles sociaux pour organiser la pratique des activités de pleine nature.</p> <p>AFLP 5 : Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire ou renoncer le cas échéant.</p> <p>AFLP 6 : Respecter et faire respecter la réglementation et les procédures d'urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique.</p>
3	<p>AFLP 1 : Accomplir une prestation animée d'une intention dans la perspective d'être jugé et/ou apprécié.</p> <p>AFLP 2 : Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l'enrichir de formes corporelles variées et maîtrisées.</p> <p>AFLP 3 : Composer et organiser dans le temps et l'espace le déroulement des moments forts et faibles de sa prestation pour se produire devant des spectateurs/juges.</p> <p>AFLP 4 : Assumer les rôles inhérents à la pratique artistique et acrobatique notamment en exprimant et en écoutant des arguments sur la base de critères partagés, pour situer une prestation.</p> <p>AFLP 5 : Se préparer et s'engager pour présenter une prestation optimale et sécurisée à une échéance donnée.</p> <p>AFLP 6 : S'enrichir de la connaissance de productions de qualité issues du patrimoine culturel artistique et gymnique pour progresser dans sa propre pratique et aiguïser son regard de spectateur.</p>
4	<p>AFLP 1 : Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point.</p> <p>AFLP 2 : Mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer ; résister et neutraliser individuellement ou collectivement l'attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force.</p> <p>AFLP 3 : Analyser les forces et les faiblesses en présence par l'exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation.</p> <p>AFLP 4 : Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.</p> <p>AFLP 5 : Savoir se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie.</p> <p>AFLP 6 : Porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires.</p>
5	<p>AFLP 1 : Concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement pour répondre à un mobile personnel de développement.</p> <p>AFLP 2 : Éprouver différentes méthodes d'entraînement et en identifier les principes pour les réutiliser dans sa séance.</p> <p>AFLP 3 : Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale).</p> <p>AFLP 4 : Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d'entraînement en assurant spontanément les rôles sociaux.</p> <p>AFLP 5 : Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions de sécurité</p>





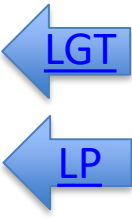
- **Compléter les différents axes**
- **Mettre en lien et surligner les axes prioritaires**

- **Les axes ne sont pas hiérarchisés**
L'axe n°1 du projet académique peut correspondre aux axes 2 et 3 du projet établissement



- **Des exemples ont été listés et d'autres peuvent être rajoutés**
- **Ne renseigner que les informations qui vous permettront d'établir vos priorités pédagogiques**

CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES EN EPS



Une diapositive pour :

- ***Le lycée général et technologique***
- ***Le lycée professionnel***

Ne renseigner que les informations qui vous permettront d'établir vos priorités pédagogiques

La classification mentionnée (moteur / social / méthodologique) peut être modifiée, ainsi que les niveaux de classe concernés.

ex : si mêmes caractéristiques, possibilité de fusionner.

Possibilité de faire une entrée par les filières pour la voie pro (exemple de fiche modifiée en lycée professionnel)

« **Moteur** » : niveau de compétences atteint dans chaque champ, efforts fournis, engagement, ressources, ...

« **Méthodologique** » : utilisation de différents médias (fiches, outils numériques), autonomie, écoute, respect des consignes, cadre de travail, modalités pour la compréhension des consignes, ...

« **Social** » : Capacité à travailler en groupe, valeurs (solidarité, citoyenneté, éthique...), ...



**Pour la 1^{ère} case : DE ... À ...
exprimer la transformation générale**

Pour les transformations : 2 choix

- **uniquement « aller vers »**
- **reprendre « aller de ... à ... »**

***L'idée étant de donner une image
représentative des élèves à former
dans cet établissement***



- Concernant les choix pédagogiques, il nous paraît essentiel de définir ce qui est commun et partagé par tous les enseignants de l'équipe pédagogique.

exemple : programmation commune...

- Dans un second temps, définir en équipe d'autres outils pédagogiques.

exemple : constitution menu, évaluation commune, regroupement de classes, contenus d'enseignements...



Partir de l'état des lieux et en dégager des leviers / contraintes

L'état des lieux n'est pas un listing (notamment pour les infrastructures)

- **Renseigner uniquement les informations qui vous permettront d'établir vos priorités pédagogiques**
- **Vous pouvez confronter vos données avec celles du département et de l'académie sur le lien suivant :**
Lien : site académique Toulouse - onglet « statistiques »

Guide d'utilisation du diaporama pour la construction du projet pédagogique EPS



Objectif :

Faciliter la rédaction d'un projet pédagogique EPS au regard des programmes pour établir un projet de transformation pour les élèves de votre établissement.

But :

Produire un document simplifié, cohérent et singulier.

Les moyens proposés :

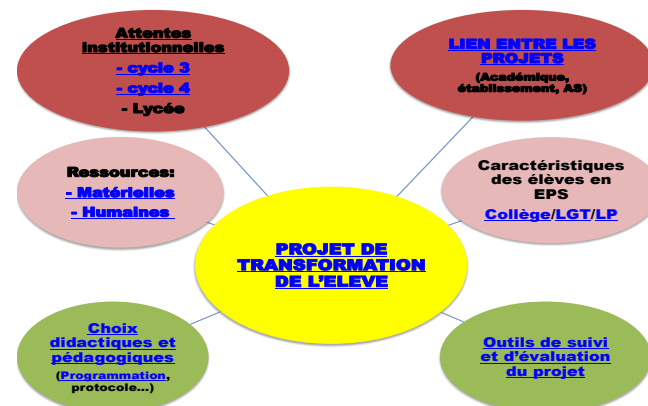
un diaporama à compléter avec parfois des exemples pour vous aider,
un lien à partir d'une « ampoule » pour des explications,
une aide à la construction de liens hypertextes.

Les principes qui nous ont guidés :

Des incontournables :

- textes officiels, lien avec le projet académique, projet d'établissement, projet d'AS,
- des ressources,
- les caractéristiques des élèves
- pour des choix didactiques et pédagogiques qui mènent à l'évaluation des élèves.

L'objectif central étant le projet de transformation de l'élève.



Le comment :

Remplir chaque diapositive (concertation en équipe) en utilisant les en cas de besoin.
Possibilité de modifier ce cadre, qui n'est qu'un outil, sans négliger les incontournables.
Contacter un référent départemental si vous rencontrez des difficultés.

NB : Il est nécessaire d'être en mode diaporama pour que les liens et les « ampoules » fonctionnent. Pour des difficultés de modifications de mise en page, de son, vous pouvez solliciter le référent TICE de votre établissement.

PROJET D'AS – à venir