

PROJET PÉDAGOGIQUE D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE Collège La Garenne - Gramat



académie
Toulouse



ANNÉE SCOLAIRE 2020 – 2021



MADE WITH
FONT CANDY

**Attentes
institutionnelles**

- cycle 3
- cycle 4

**PROJET
D'AS**

**LIEN ENTRE LES
PROJETS**

(Académique,
établissement, AS)

**PROJET DE
TRANSFORMATION
DE L'ÉLÈVE**

**Caractéristiques
des élèves en
EPS**

Ressources
- Matérielles
- Humaines

**Choix didactiques,
pédagogiques
(programmation,
protocole)
et organisationnels**

**Outils de suivi
et d'évaluation
du projet**

LIEN ENTRE LES PROJETS et priorités



<u>Axes du projet Académique</u>	Axes du projet d'établissement	Axes du projet pédagogique d'EPS	Axes du projet d'AS
Axe 1 Garantir l'acquisition des savoirs fondamentaux	Amener chaque élève à la réussite en favorisant l'acquisition des savoirs fondamentaux	Permettre à tous les élèves de réussir et de progresser	Développer la cohésion et le vivre ensemble
Axe 2 Préparer les élèves à leur avenir	Susciter ou encourager la persévérance scolaire par une ouverture culturelle, artistique et sportive	Enrichir le parcours de formation des élèves	Une pratique d'APSA variée pour mieux appréhender sa vie sportive d'adulte
Axe 3 Faire vivre une intelligence collective	Former le citoyen éclairé de demain et développer une attitude citoyenne et responsable	Développer l'autonomie pour favoriser la construction de l'élève en tant que citoyen	Valoriser l'investissement et l'engagement de nos licenciés



L'ENVIRONNEMENT DE L'ÉPLE

TYPE D'ÉTABLISSEMENT	<p>Le collège La Garenne est implanté dans une commune rurale éloignée des grands centres urbains et culturels. L'établissement accueille 315 élèves (filles et garçons) dont 290 demi-pensionnaires.</p> <p>Le collège dispose de 3 divisions par niveau avec une offre pédagogique diversifiée avec les enseignements de complément suivant : Latin, Occitan, LCE et une Section Sportive Rugby Féminine.</p>
POLITIQUE DE LA VILLE	<p>Partenariat avec l'espace Jeunes de la commune de Gramat. La municipalité, de son côté, détache des agents pour des sollicitations ponctuelles. Très bonne collaboration avec le SDIS dans le cadre de l'accueil et l'hébergement de la formation Jeunes Sapeurs Pompiers et avec la gendarmerie de Gramat. La participation active des parents à la vie de l'établissement sont des atouts pour le collège.</p>
SECTEUR DE RECRUTEMENT	<p>La zone de recrutement comprend plusieurs communes: Gramat (école publique et privée), Rocamadour, école de Thégra / Lavergne, école privé d'Alvignac et l'école de Labastide Murat.</p>
CSP	<p>La population scolaire se résume à un ensemble hétérogène avec une forte proportion de PCS « Employés, artisans, commerçants et agriculteurs » et « Ouvriers et inactifs » qui évoluent vers plus de diversité. Le taux de PCS défavorisées représente près de 30 %.</p>
BOURSIERS	<p>En 2018 2019, 17 % d'élèves boursiers au collège, 22,5 % pour le Département, 27,3 % pour la Région.</p>
RÉSULTATS	<p>Des résultats au DNB sont supérieurs de 6 points par rapport à la moyenne départementale et académique avec un taux de réussite pour la session 2019 de 94,02 %.</p>



CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES EN EPS - collège



		Motrices	Méthodologiques	Sociales	Rapport à l'effort
Cycle 3		Très motivé par la pratique. Fort engagement moteur. Elèves à canaliser.	Manque d'autonomie Concentration difficile. Peu de réflexion sur sa pratique.	Favorable au travail en groupe	Persévérant
Cycle 4	5^{ème} :	Elèves motivés et actifs.	Meilleure autonomie dans les modalités de fonctionnement	Plus difficile de travailler avec une personne imposée	Variable selon l'activité
	4^{ème} :	Diminution de l'engagement moteur. Ecart de niveau grandissant.	Meilleure autonomie dans les modalités de fonctionnement et prises de responsabilités	Travail en groupe imposé très difficile	Diminution du goût de l'effort
	3^{ème} :	Une mobilisation plus efficace de leurs ressources	Autonomie dans les rôles et responsabilités	Plus de maturité dans le travail en groupe	Diminution du goût de l'effort
AS		Elèves qui complètent leur formation sportive et ceux qui viennent découvrir le panel d'APSA qui s'offre à eux	Elèves plus matures et autonomes.	Entraide, solidarité, cohésion entre eux.	Très persévérant
Sections sportives scolaires		Qualités athlétiques indéniables	Autonome et responsable	Esprit de groupe	Très persévérant





Finalité de l'EPS

Former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble.

MOTEUR

MÉTHODOLOGIQUE

SOCIAL

CYCLE 3

Aller vers un élève qui prend conscience de ses ressources pour les développer.

Aller vers un élève capable de mettre en relation son action et son résultat.

Aller vers un élève qui a des repères organisationnels

Aller vers un élève capable de gérer ses émotions.

Aller vers un élève qui travaille en groupe dans le respect des différences.

CYCLE 4

Aller vers un élève qui maintient et développe ses ressources.

Aller vers un élève qui apprend à mobiliser ses ressources à bon escient.

Aller vers un travail autonome et réfléchi en exploitant différents outils (FB, fiches, vidéos) et responsabilités.


Aller vers un élève acteur de ses apprentissages (observer, comprendre, adapter).

Aller vers l'acceptation des différences et leur exploitation au bénéfice de chacun.



CHOIX PÉDAGOGIQUES



<p>Modalités d'organisation : <u>Programmation</u></p>	<p>Les cycles d'enseignements correspondants à 10 à 12h de pratique effective. Les élèves de 6^{ème} bénéficient de 2 fois 2 heures d'EPS. Au regard des contraintes matérielles et temporelles, nous avons décidé, pour mieux optimiser le temps de pratique de nos élèves d'aligner les 3 heures d'EPS pour les classes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}. L'AS se fait le mercredi après midi de 13h30 à 16h30 pour les entrainements et plus tard pour les compétitions.</p>			
<p>Stratégies d'enseignement</p>	<p>Formation de <u>groupe de besoins</u> sur les niveaux (5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}) sur les classes que nous avons en simultanée afin de favoriser les apprentissages (axe 1) Programmation variée (4 champs d'apprentissage) et évaluation commune. Mode d'entrée ludique/compétition dans les APSA. (axe 2) Compétences méthodologiques et sociales travaillées sur chaque cycle (axe 3)</p>			
	<p>Classe : 6^{ème}</p>	<p>Classe : 5^{ème}</p>	<p>Classe : 4^{ème}</p>	<p>Classe : 3^{ème}</p>
<p><u>Actions et Projets :</u></p>	<p>CO de rentrée Qu'elle est belle Liaison CM2/6^{ème}</p> <p>Cross du collège</p> <p>JNSS Séjour APPN Génération 2024</p>	<p>Cross du collège</p> <p>JNSS Séjour APPN Génération 2024</p>	<p>Cross du collège</p> <p>JNSS Séjour APPN Génération 2024</p>	<p>Cross du collège</p> <p>JNSS Séjour APPN Génération 2024</p>
<p><u>Dispositifs :</u></p>	<p>La Grande Evasion</p>	<p>La Grande Evasion</p> <p>Section Rugby</p>	<p>Section Rugby</p>	<p></p> <p>Section Rugby</p>

ORGANISATION EN EPS

Gestion des inaptitudes

Dans la mesure du possible l'élève reste en cours d'EPS pour effectuer des tâches en lien avec l'acquisition de compétences méthodologiques et sociales. Si cela n'est pas possible (inaptitude de longue durée ou déplacement difficile) il peut aller en étude ou au cdi ou rentrer chez lui.

Fonctionnement en EPS

Lieux de rassemblement : Hall EPS Appel : Tablette

Vestiaires : Du collège ou du gymnase municipal

Infirmierie : Présente du lundi au jeudi

Modes de transport vers les installations : A pied

Règles d'utilisation des installations sportives

Les installations sportives de la ville sont utilisées en respectant le planning réalisé en lien avec CAUVALDOR.

Le partage se fait avec le collège privé, l'école privée Sainte Hélène et l'école publique Clément Brouqui ainsi qu'avec les associations sportives fédérales.

Gestion des punitions, sanctions

Tableau de bord (permis à points) qui nous permet de sanctionner un élève pour un mauvais comportement ou un oubli de matériel (tenue)

L'utilisation du portable est directement sanctionnée par une retenue.





RESSOURCES

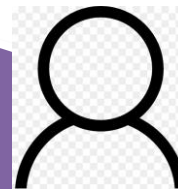


	État des lieux	Impact :	
		Exemple : en EPS / en AS	
		leviers	contraintes
<u>ENVIRONNEMENTALES</u>	Collège rural à taille humaine éloigné des centres urbains.	<i>Climat serein.</i> <i>Dialogue constructif avec élèves et familles.</i>	
<u>INFRASTRUCTURES EN EPS</u>	Peu d'installations au collège. Installations sportives de ville vieillissantes (gymnase non chauffé, absence d'isolation thermique et phonique) et éloignées.	<i>Adaptabilité des élèves.</i>	<i>La pratique est difficile en Hiver.</i> <i>La programmation limitée pour le CA 2.</i>
<u>HUMAINES : Équipe enseignante</u>	Equipe enseignante dynamique. Un engagement positif de tous les acteurs du collège. Des nombreux projets et actions mises en place.	<i>Adhésion de l'ensemble de la communauté éducative aux projets.</i> <i>Projets pluridisciplinaires.</i>	<i>Beaucoup d'enseignants en poste partagé.</i>
<u>FINANCIÈRES :</u> - Subventions, - Dédoublément	Pas de subventions particulières sauf pour la section sportive.	<i>Implication et Engagement des élèves</i>	<i>Actions nécessaires pour faire vivre notre AS et nos projets!</i>
<u>NUMÉRIQUES</u>	Une tablette EPS achetée il y a 3 ans. Un chariot disponible mais non utilisable dans notre bâtiment.	<i>Aide à l'apprentissage et à l'évaluation des compétences</i>	<i>Manque d'équipements</i>

Mme ALBRESPIC Christine

Tél : 06 81 25 23 95

Mail : jk.albrespic@free.fr



Coordonnatrice

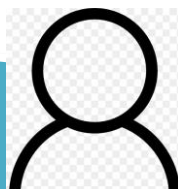
Trésorière AS

Équipe EPS

M. LARENIE Théo

Tél : 06 72 45 72 39

Mail : theo.larenie@gmail.com



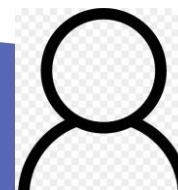
Secrétaire AS

Responsable Section

M. LAMOTHE Gaëtan

Tél : 07 49 24 45 01

Mail: gaetan.lamothe@hotmail.fr



En poste partagé

AS à Martel



INSTALLATIONS SPORTIVES ET ACTIVITÉS PROGRAMMÉES



Dans l'établissement

<p>Salle de motricité</p>	<p>2 couloirs de vitesse et sautoir</p>	<p>Plateau sportif</p>	<p>Zone herbée et Parcours de santé</p>
			
<p><i>Lutte, Gym au sol, Cirque, Acrosport</i></p>	<p><i>Vitesse Longueur</i></p>		<p><i>Rugby, Ultimate, Course d'orientation</i></p>

En dehors de l'établissement : déplacement à pied d'une durée de 15 à 20 minutes

<p>Piste en terre</p>	<p>Stades (Annexe et terrain de rugby)</p>	<p>Bassin Nordique</p>	<p>Gymnases (Gymnase et halle des sports)</p>
			
<p><i>Vitesse Relais, Demi Fond</i></p>	<p><i>Lancer de javelot, Rugby</i></p>	<p><i>Natation Longue Savoir Nager</i></p>	<p><i>Basket, Handball, Badminton, Ultimate Gymnastique, Acrosport Saut en hauteur</i></p>

PROGRAMMATION DES APSA



Champs d'apprentissage	6ème	5ème	4ème	3ème
CA 1	Vitesse Saut en Longueur	Demi Fond Saut en Hauteur Natation Longue	Demi Fond Lancer de Javelot	Vitesse Relais
CA 2	Course d'orientation Savoir Nager	Savoir Nager	Course d'orientation	Course d'orientation
CA 3	Gymnastique au sol	Arts du cirque	Gymnastique au sol	Acrosport
CA 4	Ultimate Rugby Badminton Lutte	Basket Ball Rugby	Handball Badminton	Basket Ball



OUTILS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION DU PROJET



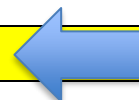
Indicateurs	Constats	Propositions d'évolutions
<u>Résultats aux examens</u>	Des résultats globalement satisfaisants dans l'ensemble. APSA plus favorables que d'autres aux élèves en termes d'engagement et de résultats.	Renforcer l'engagement des élèves par des modes d'entrée plus ludiques valorisant tous les élèves et permettant un engagement plus durable.
<u>Écart filles / garçons en EPS</u>	Un potentiel sportif et une implication très marquée chez les filles.	Valoriser la présence de garçons à l'AS très marquée par les filles depuis de nombreuses années.
<u>Inaptitudes</u> <u>Absentéisme</u>	A la marge, la majorité des élèves sont motivés par la pratique de l'EPS sauf en natation.	Sensibiliser les parents à l'importance de ce cycle d'enseignement et de l'obtention du savoir nager.
<u>Programmation : offre</u>	Programmation variée (4 CA vécus par niveau). Manque de possibilités pour la CA2	Diversification des APSA avec l'évolution des installations.
<u>Liens : école / collège</u>	Conseils de cycle Liaison CM2/6^{ème} (Rugby – Piscine)	Affiner la liaison collège/lycée (APSA et AS)
<u>Projets</u>	Groupes de besoins en sports collectifs bénéfiques	Développer les feedback par l'utilisation du numérique.
<u>Actions diverses</u>	Nombre d'élèves peu familiarisés au milieu aquatique en hausse	Maintien de la grande évasion Développer cycle d'apprentissage Natation

LOGIQUE INSTITUTIONNELLE (BO n°11 du 26/11/2015) collège

Champs d'apprentissage	ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	
	cycle 3	cycle 4
1	<p>1 : Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus haut, plus loin, plus longtemps</p> <p>2 : Combiner une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée</p> <p>3 : Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques</p> <p>4 : Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur</p>	<p>1 : Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins deux styles de nages</p> <p>2 : S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif</p> <p>3 : Planifier et réaliser une épreuve combinée</p> <p>4 : S'échauffer avant un effort</p> <p>5 : Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur de résultats, etc.)</p>
2	<p>1 : Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel</p> <p>2 : Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement</p> <p>3 : Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème</p> <p>4 : Valider l'attestation du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015</p>	<p>1 : Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu</p> <p>2 : Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé</p> <p>3 : Assurer la sécurité de son camarade</p> <p>4 : Respecter et faire respecter les règles de sécurité</p>
3	<p>1: Réaliser en petits groupes une séquence à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir</p> <p>2 : Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer</p> <p>3 : Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres</p>	<p>1 : Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique</p> <p>2 : Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique</p> <p>3 : Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse</p>
4	<p>1 : S'organiser tactiquement pour gagner le match en identifiant les situations favorables de marque</p> <p>2 : Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu</p> <p>3 : Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre</p> <p>4 : Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur, organisateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe</p> <p>5 : Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter</p>	<p>1 : Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe</p> <p>2 : Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force</p> <p>3 : Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de son / ses adversaire(s) et de l'arbitre</p> <p>4 : Observer et co-arbitrer</p> <p>5 : Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité</p>



CYCLE 3 : CYCLE DE CONSOLIDATION



L'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble.

- Amener les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé.
- Assurer l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap.
- Initier au plaisir de la pratique sportive.

Programmation

Chaque cycle doit permettre aux élèves de rencontrer les 4 champs d'apprentissage permettant de construire des compétences motrices, méthodologiques et sociales.

Un projet pédagogique définit un parcours de formation.

Socle commun	Compétences générales	Champ d'apprentissage	Attendus de fin de cycle
<p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer</p>	<p>Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adapter sa motricité à des situations variées Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente 	<p>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</p>	<p>Activités athlétiques (courses, sauts, lancers) et natation</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur.
<p>Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre</p>	<p>S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions 	<p>Adapter ses déplacements à des environnements variés</p>	<p>Activités de roule et de glisse, activités nautiques, équitation, parcours d'orientation, parcours d'escalade, savoir nager etc</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015
<p>Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen</p>	<p>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur, ...) Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives 	<p>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</p>	<p>Danses collectives, activités gymniques, arts du cirque, danse de création</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres
<p>Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p>	<p>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger 	<p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</p>	<p>Jeux traditionnels plus complexes (thèque, béréte, balle au capitaine, poules- vipères- renards, etc.), jeux collectifs avec ou sans ballon et jeux pré-sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball,...), jeux de combats (de préhension), jeux de raquettes (badminton, tennis).</p> <p>En situation aménagée ou à effectif réduit :</p> <ul style="list-style-type: none"> S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque. Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe. Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.
<p>Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</p>	<p>S'approprier une culture physique sportive et artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives 		

CYCLE 4 : CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS

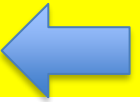
Socle commun		Compétences générales	Champ d'apprentissage	Attendus de fin de cycle
<p>L'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble.</p> <ul style="list-style-type: none"> Amener les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à en être soucieux de leur santé. Assurer l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. Initier au plaisir de la pratique sportive. 				<p>Programmation</p> <p>Chaque champ d'apprentissage permet à l'élève de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale) en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées. Un projet pédagogique définit un parcours de formation.</p>
<p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer</p>	<p>Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe Verbaliser les émotions et sensations ressenties Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne 	<p>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</p>	<p>Activités athlétiques (courses, sauts, lancers) / Activité de natation sportive Les élèves prennent en charge (seuls ou collectivement) une partie de la programmation de leur travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins 2 familles athlétiques et/ou au moins 2 styles de nages S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif Planifier et réaliser une performance combinée S'échauffer avant un effort Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométrateur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats...) 	
<p>Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre</p>	<p>S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> Préparer-planifier-représenter une action avant de la réaliser Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres 	<p>Adapter ses déplacements à des environnements variés</p>	<p>Activités physiques de pleine nature ou en reproduisant les conditions : course d'orientation, escalade, randonnée, Kayak, sauvetage, VTT, ski ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé Assurer la sécurité de son camarade Respecter et faire respecter les règles de sécurité 	
<p>Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen</p>	<p>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</p> <ul style="list-style-type: none"> Respecter, construire et faire respecter règles et règlements Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences 	<p>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</p>	<p>Activités physiques artistiques : danse, arts du cirque. Activités gymniques : acrosport, gymnastique sportive. Recherche de situations nécessitant un engagement de plus en plus important des élèves dans des processus de création, individuellement ou en groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse. 	
<p>Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p>	<p>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière, raisonnée et raisonnable</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique Évaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger 	<p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</p>	<p>Activités de coopération et d'opposition : les jeux et sports collectifs avec ballon (handball, basket-ball, football, volley-ball, ultimate, rugby, etc.). Activités d'opposition duelle : les sports et jeux de raquette (badminton, tennis de table). Activités physiques de combat : lutte, judo, boxe, etc. Prise de conscience par les élèves des analogies et des différences entre toutes ces activités d'opposition ainsi que les spécificités de chacune. Situations où le rapport de force est équilibré, nécessitant une organisation individuelle ou collective plus complexe.</p>	
<p>Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</p>	<p>S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain</p> <ul style="list-style-type: none"> S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive Connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines 		<p>En situation d'opposition réelle et équilibrée</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe. Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre. Observer et co-arbitrer. Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité 	





- **Compléter les différents axes**
- **Mettre en lien et surligner les axes prioritaires**

- **Les axes ne sont pas hiérarchisés**
L'axe n°1 du projet académique peut correspondre aux axes 2 et 3 du projet établissement



- **Des exemples ont été listés et d'autres peuvent être rajoutés**
- **Ne renseigner que les informations qui vous permettront d'établir vos priorités pédagogiques**



Ne renseigner que les informations qui vous permettront d'établir vos priorités pédagogiques

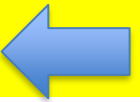
La classification mentionnée (moteur / social / méthodologique) peut être modifiée, ainsi que les niveaux de classe concernés.

ex : si mêmes caractéristiques, possibilité de fusionner.

« **Moteur** » : niveau de compétences atteint dans chaque champ, efforts fournis, engagement, ressources, ...

« **Méthodologique** » : utilisation de différents médias (fiches, outils numériques), autonomie, écoute, respect des consignes, cadre de travail, modalités pour la compréhension des consignes, ...

« **Social** » : Capacité à travailler en groupe, valeurs (solidarité, citoyenneté, éthique...), ...



**Pour la 1^{ère} case : DE ... À ...
exprimer la transformation générale**

Pour les transformations : 2 choix

- **uniquement « aller vers »**
- **reprendre « aller de ... à ... »**

***L'idée étant de donner une image
représentative des élèves à former
dans cet établissement***



- Concernant les choix pédagogiques, il nous paraît essentiel de définir ce qui est commun et partagé par tous les enseignants de l'équipe pédagogique.

exemple : programmation commune...

- Dans un second temps, définir en équipe d'autres outils pédagogiques.

exemple : constitution menu, évaluation commune, regroupement de classes, contenus d'enseignements...

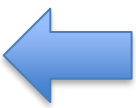


Partir de l'état des lieux et en dégager des leviers / contraintes

L'état des lieux n'est pas un listing (notamment pour les infrastructures)

- **Renseigner uniquement les informations qui vous permettront d'établir vos priorités pédagogiques**
- **Vous pouvez confronter vos données avec celles du département et de l'académie sur le lien suivant :**
Lien : site académique Toulouse - onglet « statistiques »

Guide d'utilisation du diaporama pour la construction du projet pédagogique EPS



Objectif :

Faciliter la rédaction d'un projet pédagogique EPS au regard des programmes pour établir un projet de transformation pour les élèves de votre établissement.

But :

Produire un document simplifié, cohérent et singulier.

Les moyens proposés :

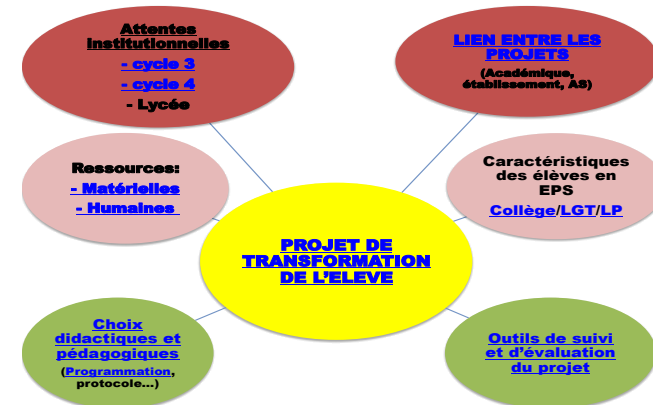
un diaporama à compléter avec parfois des exemples pour vous aider,
un lien à partir d'une « ampoule » pour des explications,
une aide à la construction de liens hypertextes.

Les principes qui nous ont guidés :

Des incontournables :

- textes officiels, lien avec le projet académique, projet d'établissement, projet d'AS,
- des ressources,
- les caractéristiques des élèves
- pour des choix didactiques et pédagogiques qui mènent à l'évaluation des élèves.

L'objectif central étant le projet de transformation de l'élève.



Le comment :

Remplir chaque diapositive (concertation en équipe) en utilisant les en cas de besoin.
Possibilité de modifier ce cadre, qui n'est qu'un outil, sans négliger les incontournables.
Contacter un référent départemental si vous rencontrez des difficultés.

NB : Il est nécessaire d'être en mode diaporama pour que les liens et les « ampoules » fonctionnent. Pour des difficultés de modifications de mise en page, de son, vous pouvez solliciter le référent TICE de votre établissement.

PROJET D'AS – à venir