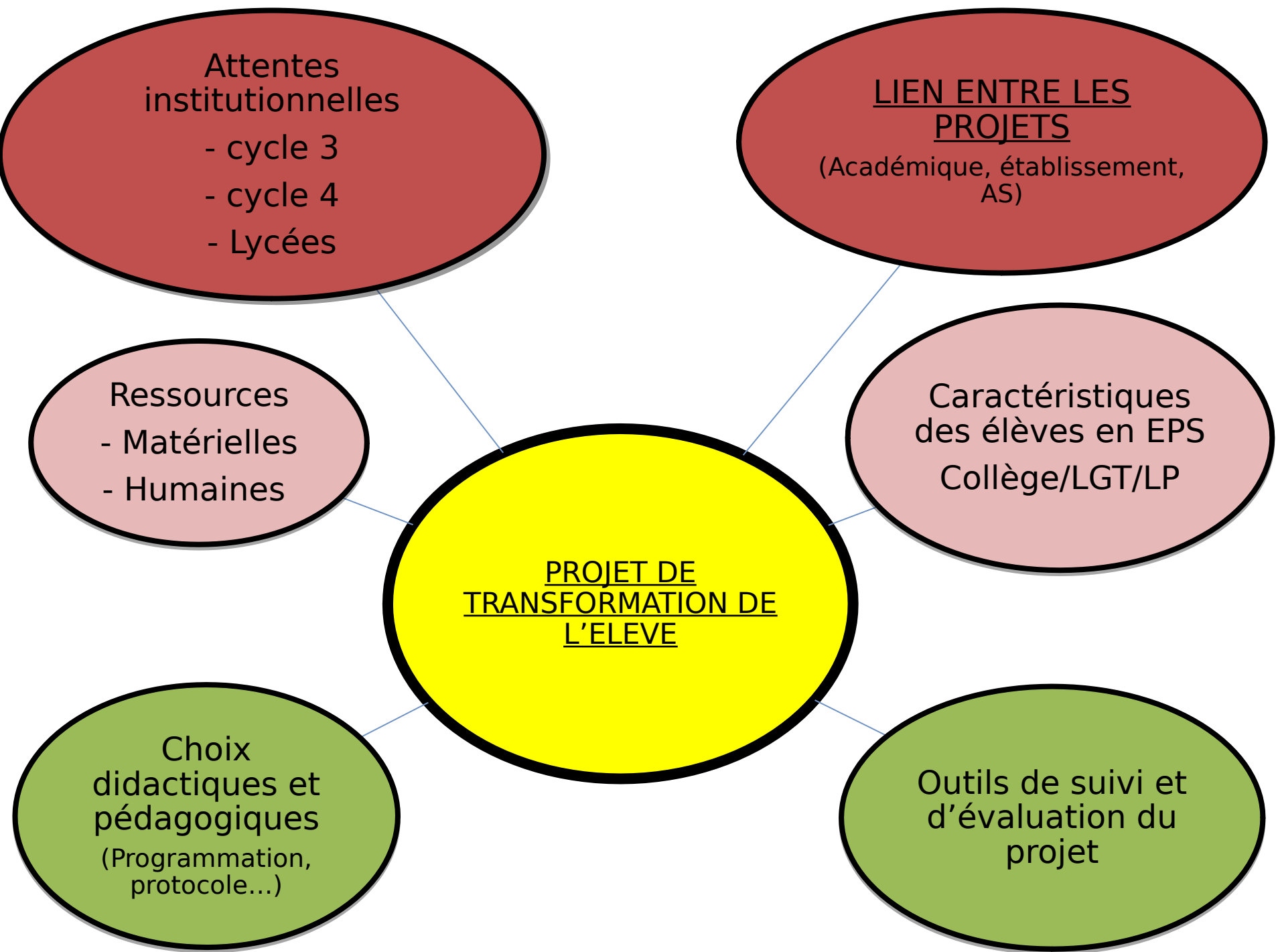


PROJET PÉDAGOGIQUE D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE LE CAOUSOU TOULOUSE - 2020/2021



académie
Toulouse





LIEN ENTRE LES PROJETS et priorités

<p><u>Axes du projet Académique</u></p>	<p>Axes du projet d'établissement</p>	<p>Axes du projet pédagogique d'EPS</p>	<p>Axes du projet d'AS</p>
<p>Garantir l'acquisition des savoirs fondamentaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adopter une attitude d'encouragement et de soutien afin d'aider l'élève à atteindre son niveau d'excellence • Solliciter la réaction cognitive, sensorielle et affective de l'élève 	<p>Améliorer les connaissances et le niveau des élèves dans les différentes activités enseignées. Analyser sa pratique dans une perspective de progrès, de développement et de réussite par la mise en place de projet individuel et collectif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer un large éventail des activités sportives - Offrir différentes formes de pratiques (compétition- loisir) - S'investir dans les rôles de jeunes Officiels
<p>Préparer les élèves à leur avenir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intériorisation des valeurs par l'élève pour se situer devant des choix à faire. L'accomplissement est dans la décision et l'engagement. • Mieux se connaître pour se forger des convictions personnelles 	<p><u>AUTONOME</u>: assumer ses choix, ses actions, ne pas subir mais agir. <u>TOLERANT</u>: être respectueux de l'autre dans la différence. <u>RESPONSABLE</u>: vis à vis de soi, des autres, du matériel. <u>Accompagner l'élève</u>: - par des propositions d'apprentissages progressifs avec la connaissance des modalités de pratique et des outils d'évaluation (déclinaison des apprentissages)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresser et augmenter son niveau de pratique par un suivi régulier aux entraînements - S'épanouir, développer la confiance en soi et l'estime de soi - Rendre l'élève autonome (connaître les règles de fonctionnement et de sécurité de l'activité) dans leur pratique et leur faire pratiquer des activités réinvestissables aujourd'hui et demain
<p>Servir une intelligence collective</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluer la croissance humaine. Vivre ensemble 	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'écouter, de comprendre, d'exécuter une consigne - de travailler seul, à 2, en groupe - d'aider, coopérer - observer, argumenter, évaluer 	<ul style="list-style-type: none"> - Accès à la citoyenneté: développer le coaching par les élèves lors des rencontres sportives

L'ENVIRONNEMENT DE L'EPL

TYPE D'ÉTABLISSEMENT	<p>Cité scolaire: de la maternelle au BTS (géomètre-topographe)</p> <p>Nombre d'élèves: Collège: 910 - Lycée: 628 – nombre de classes: 8 classes de 6ème - 7 classes par niveau 5-4-3 au collège - 6 classes par niveau au lycée - internat à partir de la 3ème</p> <p><u>Collège:</u> 446 filles - 464 garçons</p> <p><u>Lycée d'enseignement général:</u> 2nde: 125 filles et 93 garçons 1ère: 98 filles et 105 garçons Terminale: 125 filles et 82 garçons Section Sportive Scolaire Escrime</p>
POLITIQUE DE LA VILLE (plans : sportif, éducatif, culturel)	<p>Aucune subventions pour l'AS 7 activités différentes en AS</p> <p>1 section Sportive Scolaire Escrime avec partenariats ligue, clubs , médical</p>
SECTEUR DE RECRUTEMENT	<p>Essentiellement école primaire du Caousou (120 élèves) École primaire Saint Stanislas, du Grand Rond, différentes écoles publiques</p>
CSP	<p>CSP moyennes à élevées</p>
BOURSIERS	<p>Collège: 23 boursiers Lycée: 27 boursiers</p>
RÉSULTATS	<p>DNB: 100% Baccalauréat L-ES-S: 100%</p>

CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES EN EPS - collège

		« Moteur »	« Méthodologique »	« Social »	Autres (ex : affectives, rapport à l'effort ...)
Cycle 3		Les élèves pratiquent entre 1 et 2 activités en clubs. La motricité est encore désordonnée, impulsive, à la recherche d'une gratification immédiate	Travail sur des routines d'échauffement Elèves scolaires par l'imitation du geste et l'écoute. Cherchent à montrer leur compétences avant d'apprendre. La spontanéité prime. Un semblant d'organisation pour une réussite immédiate	Ne s'écoutent pas entre eux Partenariat intéressé L'élève hiérarchise les aptitudes de ses camarades de façon informelle et trop rapidement.	Bonne motivation et implication avec une formation complète depuis le primaire au CAOUSOU.
Cycl e 4	5 ^{ème} :	Travail sur de la motricité spécifique Motricité générale de bon niveau. L'élève se rend disponible pour les apprentissages.	Un travail scolaire car intégration des règles du collège. Accepte le travail progressif. Cible le résultat malgré tout.	Travail en groupe par la communication. Davantage d'écoute entre eux. Le rapport genré apparait. Hiérarchise, divise, compare	Implication régulière grâce à la formation depuis la sixième.
	4 ^{ème} :	Travail sur l'engagement moteur. Les élèves sont dans l'exploit sportif ou à l'inverse dans la simple reproduction sans prise d'initiative. La motricité usuelle et fine se dégradent par le changement du schéma corporel.	Routines de travail, d'observation et de coopération. Travail dans le jeu, pas de processus ordonné pour progresser. Les élèves commencent à aider, observer, coopérer. Ils acceptent la déclinaison méthodologique.	Rapport genré très prononcé. Entraide possible mais dans un cercle amical. Le genre s'impose	
	3 ^{ème} :	Travail sur l'engagement moteur La motricité fine se spécialise par la pratique fédérale ou extra-scolaire. Le transfert s'opère de mieux en mieux.	Routines de travail, de coopération et d'observation. Sensation d'une pratique sportive et non EPS (en particulier les garçons). Consignes et médiations peu entendues. Mise en pratique dépendante de la note. Début du réinvestissement des connaissances.	Coopération en petit et grand groupe. Clivage hiérarchique par notion d'élève dit populaire ou non. Entraide existante si l'élève est reconnu dans la même « catégorie ». La collaboration et la coopération sont perçues comme des facilitateurs de la formation.	En fonction des pratiques extérieures et de la pression exercée par les clubs, certains sont dans la retenue ou en inaptitude partielle.
AS		Niveau hétérogène	Travail en groupe et en coopération	Mise en place de différents rôles dans le groupe (jeune officiel, reporter, coach...)	Bonne assiduité car les élèves sont volontaires et motivés par choix personnel.
Sections sportives scolaires		Bon à très bon niveau moteur Travail sur la dissociation segmentaire	Routine lors de gammes d'exercices	Travail en coopération (l'élève peut être entraîneur et entraîné) et en opposition (séquence d'assauts)	Suivi scolaire, sportif et médical des élèves de la section sportive.
Élèves à besoins particuliers : FLE		Niveau hétérogène en fonction de leur vécu	Difficile d'entrer dans des routines car la barrière de la langue est prégnante	Barrière de la langue très prononcée en fonction du milieu social de l'élève.	Intégration progressive des élèves FLE en cours d'EPS au collège.

CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES EN EPS - LGE



		« Moteur »	« Méthodologique »	« Social »	Autres (ex : affectives, rapport à l'effort ...)
Ly cé e	2 ^{nde} :	Niveau hétérogène en fonction de leur pratique, de leur motivation et du vécu en collège. Motricité fine approximative, à construire.	Travail superficiel, ne perçoivent pas l'utilité de la méthode. Négociation permanente pour esquiver la tâche. Copie, expérimente, construit difficilement, commence à appliquer et exécute.	Unité élève assez forte ou alors une peur du groupe par les phénomènes de leadership. Population clanique	Un rapport à l'effort variable. Certains élèves sont dans la retenue et font des choix dans l'investissement.
	1 ^{ère} :	Niveau moteur engagé dans l'ensemble. La motricité s'affine et s'oriente vers et pour la réalisation d'un but bien défini.	Travail par groupe. Début de l'orientation pour des choix de menus EPS terminale	Interaction entre les élèves : entraide, mise en place de stratégie... Les élèves commencent à collaborer, échanger et remédier pour progresser et affiner.	
	Term :	Motricité conforme et adaptée aux apprentissages proposés. Motricité mature dans les domaines de domaines choisis	Travail en coopération par petit et grand groupe	Interaction entre les élèves: entraide, mise en place de stratégies plus complexes. La distribution des rôles est acceptée par respect des consignes et des critères d'évaluation.	Un bon rapport à l'effort dans l'ensemble, motivé par les résultats au Bac et la notation pour les dossiers post-bac.
AS		Niveau plus homogène Engagement physique plus important	Travail en groupe et en coopération	Mise en place de différents rôles dans le groupe	Bonne assiduité car les élèves sont volontaires, motivés et autonomes dans leur choix personnel.
Sections sportives scolaires		Bon à très bon niveau moteur Travail sur la dissociation segmentaire	Routine lors de gammes d'exercices	Travail en coopération (l'élève peut être entraîneur et entraîné) et en opposition (séances d'assauts)	

PROJET DE TRANSFORMATION : passer de ... a

Une entrée par : - Les domaines - Les compétences - Les champs d'apprentissages - Les attendus de fin de cycle ou fin de lycée - Les activités - ...	Passer d'un élève dépendant à un élève en capacité de réfléchir sur ses apprentissages, ses pratiques, ses capacités et ses difficultés. Capable aussi de développerons stratégies et d'être motivé par ses progrès dans une confiance optimisée. Passer donc d'un élève centré sur la connaissance pour restituer à un élève utilisateur de la connaissance pour réaliser.		
	MOTEUR	MÉTHODOLOGIQUE	SOCIAL
aller vers un élève capable de s'organiser pour lui et pour les autres. Aller vers un élève capable d'objectiver une réalisation individuelle ou collective en lui donnant un but.			
CYCLE 3	Apprendre à prendre conscience de ses ressources en les confrontant à de multiples APSA. Accepter une organisation motrice pour accéder et faciliter la réussite.	Aller vers un détachement de l'enseignant et construire ses propres processus d'apprentissage. Accepter la répétition comme facteur de progrès, se donner du temps. Sortir de l'immédiateté.	Apprendre à travailler en petits et grands groupes et s'ouvrir à la pensée et aux idées des autres. Accepter que le groupe et sa cohésion puisse être facteur de réussite. Sortie de l'individualisme, faire avec l'autre, sans jugement de valeur.
CYCLE 4	Utiliser ses ressources à bon escient et avoir une plus juste estime de soi et de ses compétences. Expérimente ses ressources dans des APSA différentes. Motricité lucide. L'auto-évaluation s'affine.	Commencer à mettre en place des projets personnels dans le but d'être plus performant et non liés à la note. Apprécier son niveau de pratique sur une grille des attendus de fin de cycle. Etre capable de former des élèves adaptés aux séquences proposées pour améliorer ses réalisations et ses résultats	Apprendre à respecter chacun et à accepter les différents groupes sociaux.
LYCÉE	S'engager dans chaque activité et donner le maximum de ses capacités dans un but de performance. La motricité se perfectionne dans les domaines travaillés pour performer et améliorer le niveau de réalisation.	Savoir concevoir et respecter un projet d'entraînement personnel. Disponibilité réflexive pour optimiser ses réflexions.	Savoir conseiller et/ou écouter ses camarades dans le but de mettre en place des stratégies et des tactiques collectives. Lucidité évaluative, impartialité, et plus de précision dans les différents rôles.

CHOIX PÉDAGOGIQUES

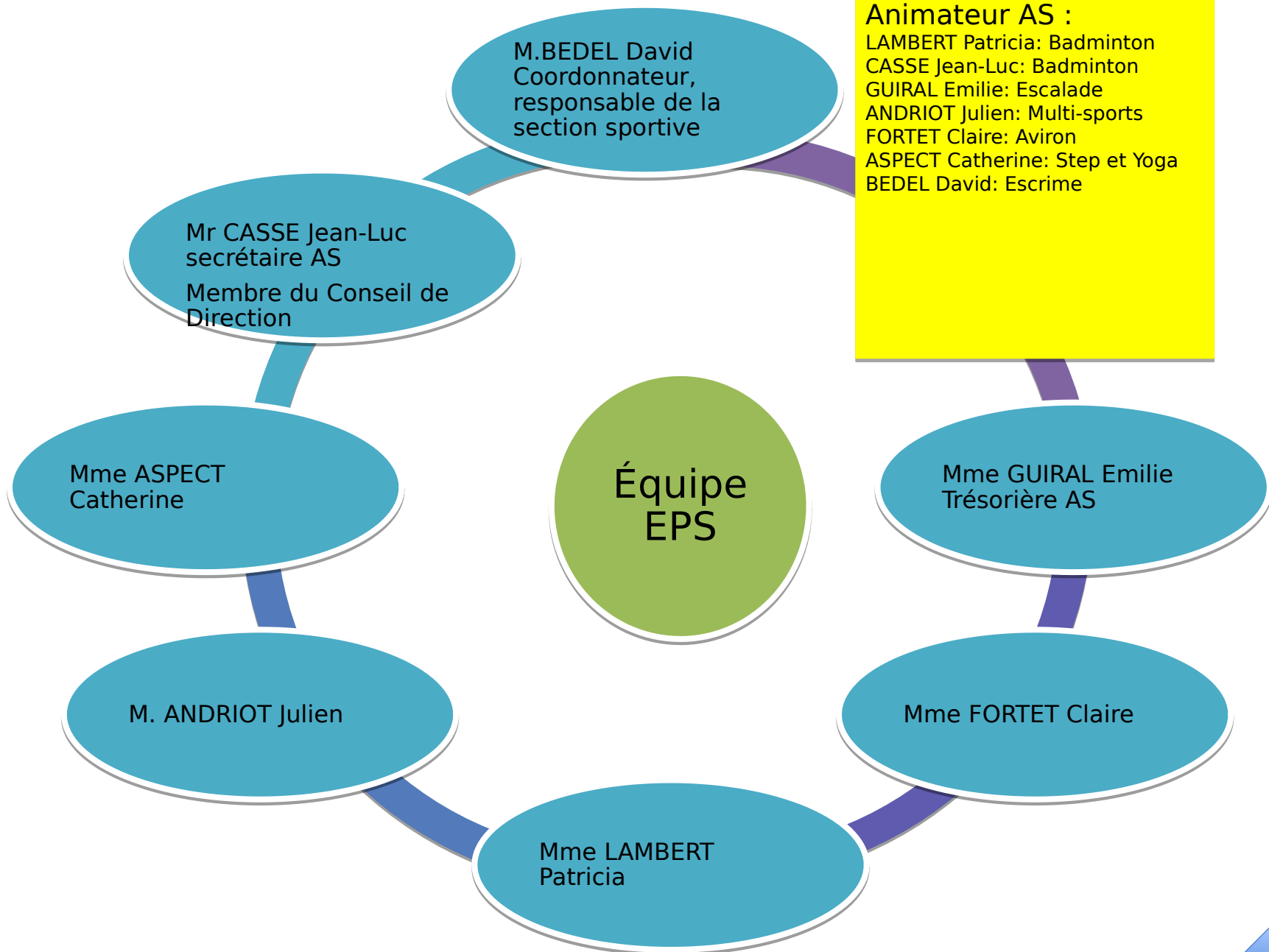


<p>Modalités d'organisation : - Programmation (lien)</p>	<p>8 cycles annuel en 6ème (7 semaines/cycle) 4 cycles annuel de la 5ème - 2h/semaine puis 4h par quinzaine (7 semaines/cycle) 4 cycles annuel en 2nde et 1ère - 2h/ semaine (7 semaines/cycle) 3 cycles annuel en terminale - 2h/semaine (9 semaines/cycles)</p> <p>Durée des cours: 1h50 (temps de vestiaires inclus) Créneaux AS: le mercredi après-midi entre 13h et 17h en fonction des activités</p>			
<p>Stratégies d'enseignement</p>	<p>7 professeurs d'EPS de l'équipe enseignent au collège et 6 au lycée. Utilisation du média vidéo sur certaines APSA, de fiches d'observation, formes de groupement, Valoriser les réussites de tous.</p>			
	<p>Classe : 6ème</p>	<p>Classe : 5ème</p>	<p>Classe :</p>	<p>Classe :</p>
<p>Projets : de classe, sorties...</p>	<p>Cross</p>	<p>Projet « Rame en 5ème »</p>		
<p>Dispositifs : Sections sportives scolaires</p>	<p>3h d'entrainement / semaine dans l'établissement Participation aux compétitions scolaires UNSS et UGSEL Organisation des Championnats de France UGSEL 2022 dans l'établissement</p>			





	État des lieux	Impact : Exemple : en EPS / en AS	
		leviers	contraintes
<u>ENVIRONNEMENTALES</u> : Rural / urbain / semi - urbain	Etablissement urbain	Peu de perte de temps en déplacement	
<u>INFRASTRUCTURES EN EPS</u>	Pratique uniquement en intra-muros (gymnase, piste athlétisme 150m, salle de gym, terrain de HB) sauf pour la natation (ISAE)	Projet de rénovation et d'extension pour la rentrée 2021	
HUMAINES : - <u>Équipe enseignante</u> - Partenaires - Etc ...	7 professeurs d'EPS dont 3 sont professeur principaux, et 1 membre du CA. Tous les enseignants d'EPS sont impliqués dans divers projets proposés dans l'établissement.	Partenariat avec un club d'aviron. Partenariat avec la ligue d'escrime et un club d'escrime.	
FINANCIÈRES : - Subventions, - Dédoublement ...	Aucune		
NUMÉRIQUES	Tablettes (classes mobiles avec valises de tablettes disponibles dans l'établissement)		Pas de connexion wifi, ordinateur personnel
AUTRES			






Dans l'établissement

SALLE GYM		ACROSPORT - ARTS DU CIRQUE - DANSE - MUSCULATION - STEP - YOGA - ESCRIME (SECTION)
PISTE ATHLE 150M		VITESSE RELAIS - DEMI FOND
Gymnase type C		HAND BALL - BADMINTON - ESCRIME - BASKET BALL - FOOTBALL
COURS		BASKET-BALL - HAND BALL - FOOTBALL -

En dehors de l'établissement : déplacement en bus d'une durée d'environ 15 minutes

ESCALADE		Activité spécifique AS
AVIRON		Activité spécifique AS
Piscine		PISCINE ISAE : NATATION EN 6ème, 1ère, Terminale et SAUVETAGE en 2nde

PROGRAMMATION DES APSA



Champs d'apprentissage	6ème	5ème	4ème	3ème	2nde	1ère	Term.
CA 1	Multi-bonds Vitesse-relais Natation	Vitesse-relais	Demi fond	Demi fond		Natation	Natation Demi Fond
CA 2			Course d'orientation	Course d'orientation	Sauvetage		
CA 3	Arts du cirque Acrosport	Arts du cirque	Acrosport			Acrosport	Acrosport
CA 4	Escrime Hand ball Football	Badminton Basket ball	Basket ball	Badminton Hand ball	Hand Ball Badminton	Badminton	Hand Ball Badminton
CA 5					Musculation	Course en durée	Musculation

OUTILS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION DU PROJET



Exemples d'indicateurs	Constats	Propositions d'évolutions
Résultats : aux examens, par champ, par activité ...	Moyenne EPS DNB: 15,67 Moyenne EPS BAC: 15,6	
Écart filles / garçons en EPS	Ecart Fille - garçon bac: +0,02 points en faveur des filles	
Inaptitudes Absentéisme	Absentéisme DNB et Bac: 0% Inaptitude totaux Bac: 1,5% Des inaptitudes partielles en fonction des APSA	Adapter les contraintes et les modalités évaluations aux profils d'élèves particuliers pour diminuer le nombre de dispenses
Programmation : offre		Envoi d'un questionnaire à tous les élèves avec un classement des activités. (sondage joint au projet pédagogique)
Liens : école / collège / lycée	Etant un ensemble scolaire, suivi du primaire au lycée + BTS	
Projets	Cross CM2-6ème (lien primaire - collège) / rame en 5ème	Reconduction chaque année
Actions diverses		
...		

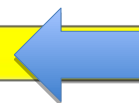
Champs d'apprentissage	ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	
	cycle 3	cycle 4
1	<p>1 : Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus haut, plus loin, plus longtemps</p> <p>4 : Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur</p>	<p>1 : Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins deux styles de nages</p> <p>2 : S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif</p> <p>4 : S'échauffer avant un effort</p> <p>5 : Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur de résultats, etc.)</p>
2	<p>2 : Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement</p> <p>4 : Valider l'attestation du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015</p>	<p>1 : Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu</p> <p>2 : Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé</p> <p>4 : Respecter et faire respecter les règles de sécurité</p>
3	<p>1: Réaliser en petits groupes une séquence à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir</p> <p>3 : Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres</p>	<p>1 : Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique</p> <p>2 : Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique</p>
4	<p>1 : S'organiser tactiquement pour gagner le match en identifiant les situations favorables de marque</p> <p>2 : Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu</p> <p>3 : Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre</p> <p>4 : Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur, organisateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe</p> <p>5 : Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter</p>	<p>1 : Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe</p> <p>3 : Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de son / ses adversaire(s) et de l'arbitre</p> <p>4 : Observer et co-arbitrer</p> <p>5 : Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser objectivement</p>



Champs d'apprentissage	ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE
1	<p>AFL 1 : S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision</p> <p>AFL 2 : S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance</p> <p>AFL 3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire</p>
2	<p>AFL 1 : S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain</p> <p>AFL 2 : S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité</p> <p>AFL 3 : Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité</p>
3	<p>AFL 1 : S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées</p> <p>AFL 2 : S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition</p> <p>AFL 3 : Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions</p> <p>AFL 4 : Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective</p>
4	<p>AFL 1 : S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force</p> <p>AFL 2 : Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</p> <p>AFL 3 : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire</p>
5	<p>AFL 1 : S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu</p> <p>AFL 2 : S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés</p> <p>AFL 3 : Coopérer pour faire progresser</p>



CYCLE 3 : CYCLE DE CONSOLIDATION



L'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble.

- Amener les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé.
- Assurer l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap.
- Initier au plaisir de la pratique sportive.

Programmation

Chaque cycle doit permettre aux élèves de rencontrer les 4 champs d'apprentissage permettant de construire des compétences motrices, méthodologiques et sociales.

Un projet pédagogique définit un parcours de formation.

Socle commun	Compétences générales	Champ d'apprentissage	Attendus de fin de cycle
Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer	Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps. <ul style="list-style-type: none"> - Adapter sa motricité à des situations variées - Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité - Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente 	Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Activités athlétiques (courses, sauts, lancers) et natation <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. - Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. - Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. - Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.
Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre	S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres - Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace - Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions 	Adapter ses déplacements à des environnements variés	Activités de roule et de glisse, activités nautiques, équitation, parcours d'orientation, parcours d'escalade, savoir nager etc <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel - Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement - Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème - Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015
Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités <ul style="list-style-type: none"> - Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur, ...) - Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements - Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées - S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives 	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	Danses collectives, activités gymniques, arts du cirque, danse de création <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. - Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer - Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres
Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école - Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie - Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger 	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Jeux traditionnels plus complexes (thèque, bérét, balle au capitaine, poules- vipères- renards, etc.), jeux collectifs avec ou sans ballon et jeux pré-sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball,...), jeux de combats (de préhension), jeux de raquettes (badminton, tennis).
Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine	S'approprier une culture physique sportive et artistique <ul style="list-style-type: none"> - Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine - Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives 		En situation aménagée ou à effectif réduit : <ul style="list-style-type: none"> - S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque. - Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. - Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. - Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe. - Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.

CYCLE 4 : CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS

L'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble.

- Amener les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à en prendre soin.
- Assurer l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap.
- Initier au plaisir de la pratique sportive.

Programmation

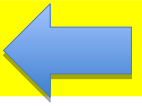
Chaque champ d'apprentissage permet à l'élève de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale) en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées. Un projet pédagogique définit un parcours de formation.

Socle commun	Compétences générales	Champ d'apprentissage	Attendus de fin de cycle
Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer	Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps. <ul style="list-style-type: none"> - Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité - Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe - Verbaliser les émotions et sensations ressenties - Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne 	Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Activités athlétiques (courses, sauts, lancers) / Activité de natation sportive Les élèves prennent en charge (seuls ou collectivement) une partie de la programmation de leur travail. <ul style="list-style-type: none"> - Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins 2 familles athlétiques et/ou au moins 2 styles de nages - S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif - Planifier et réaliser une performance combinée - S'échauffer avant un effort - Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronomètreur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats...)
Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre	S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none"> - Préparer-planifier-représenter une action avant de la réaliser - Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace - Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif - Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres 	Adapter ses déplacements à des environnements variés	Activités physiques de pleine nature ou en reproduisant les conditions : course d'orientation, escalade, randonnée, Kayak, sauvetage, VTT, ski ... <ul style="list-style-type: none"> - Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu - Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé - Assurer la sécurité de son camarade - Respecter et faire respecter les règles de sécurité
Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités <ul style="list-style-type: none"> - Respecter, construire et faire respecter règles et règlements - Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité - Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat - Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences 	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	Activités physiques artistiques : danse, arts du cirque. Activités gymniques : acrosport, gymnastique sportive. Recherche de situations nécessitant un engagement de plus en plus important des élèves dans des processus de création, individuellement ou en groupe. <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique - Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique - Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.
Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière, raisonnée et raisonnable <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé - Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique - Évaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école - Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger 	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Activités de coopération et d'opposition : les jeux et sports collectifs avec ballon (handball, basket-ball, football, volley-ball, ultimate, rugby, etc.). Activités d'opposition duelle : les sports et jeux de raquette (badminton, tennis de table). Activités physiques de combat : lutte, judo, boxe, etc. Prise de conscience par les élèves des analogies et des différences entre toutes ces activités d'opposition ainsi que les spécificités de chacune. Situations ou le rapport de force est équilibré, nécessitant une organisation individuelle ou collective plus complexe.
Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine	S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain <ul style="list-style-type: none"> - S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique - Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif - Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive - Connaître des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines 		En situation d'opposition réelle et équilibrée <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe. - Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force - Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre. - Observer et co-arbitrer. - Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité





- Mettre en lien et surligner les axes prioritaires
- Les axes ne sont pas hiérarchisés
L'axe n°1 du projet académique peut correspondre aux axes 2 et 3 du projet établissement



- Des exemples ont été listés et d'autres peuvent être rajoutés
- Ne renseigner que les informations qui vous permettront d'établir vos priorités pédagogiques

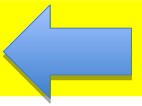
Une diapositive pour :

- Le collège
- Le lycée général et technologique
- Le lycée professionnel

Ne renseigner que les informations qui vous permettront d'établir vos priorités pédagogiques

La classification mentionnée (moteur/social/méthodologique) peut être modifiée, ainsi que les niveaux de classe concernés.
ex : si mêmes caractéristiques, possibilité de fusionner.

Possibilité de faire une entrée par les filières pour la voie pro (exemple de fiche modifiée en lycée professionnel – LIEN À FAIRE)



Pour la 1^{ère} case : DE ... À ...
exprimer la transformation générale

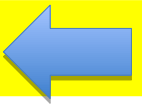
Pour les transformations : 2 choix

- uniquement « aller vers »
- reprendre « aller de ... à ... »

L'idée étant de donner une image
représentative des élèves à former dans
cet établissement

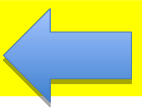


- Concernant les choix pédagogiques, il nous paraît essentiel de définir ce qui est commun et partagé par tous les enseignants de l'équipe pédagogique.
exemple : programmation commune...
- Dans un second temps, définir en équipe d'autres outils pédagogiques.
exemple : constitution menu, évaluation commune, regroupement de classes, contenus d'enseignements...



Partir de l'état des lieux et en dégager
des leviers / contraintes

L'état des lieux n'est pas un listing
(notamment pour les infrastructures)



- Renseigner uniquement les informations qui vous permettront d'établir vos priorités pédagogiques
- Vous pouvez confronter vos données avec celles du département et de l'académie sur le lien suivant :
Lien : site académique Toulouse – onglet « statistiques »

Guide d'utilisation du diaporama pour la construction du projet pédagogique EPS



Objectif :

Faciliter la rédaction d'un projet pédagogique EPS au regard des programmes pour établir un projet de transformation pour les élèves de votre établissement.

But :

Produire un document simplifié, cohérent et singulier.

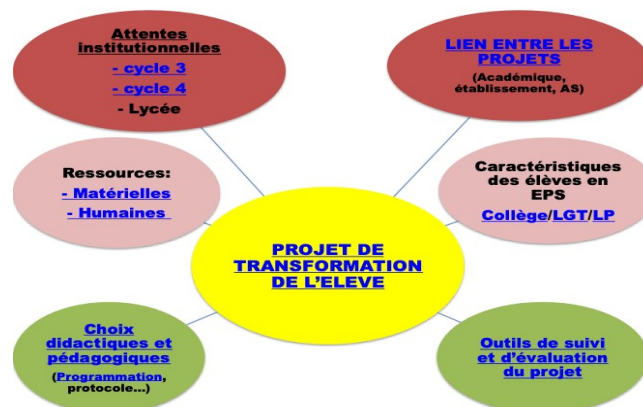
Les moyens proposés :

un diaporama à compléter avec parfois des exemples pour vous aider,
un lien à partir d'une « ampoule » pour des explications,
une aide à la construction de liens hypertextes.

Les principes qui nous ont guidés :

Des incontournables :

- textes officiels, lien avec le projet académique, projet d'établissement, projet d'AS,
 - des ressources,
 - les caractéristiques des élèves
 - pour des choix didactiques et pédagogiques qui mènent à l'évaluation des élèves.
- L'objectif central étant le projet de transformation de l'élève.



Le comment :

Remplir chaque diapositive (concertation en équipe) en utilisant les en cas de besoin.
Possibilité de modifier ce cadre, qui n'est qu'un outil, sans négliger les incontournables.
Contacter un référent départemental si vous rencontrez des difficultés.

