



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Certification Complémentaire Danse

Formation en distanciel 22/23

SOMMAIRE

- Contexte institutionnel p.2
- Modalité d'organisation de l'épreuve p.3
- Ressources p.4

Intervenants : Yonnel Davelosse et Michel Barreiros
Suivi Marie-Françoise Ausset, IA-IPR EPS

Contexte institutionnel

Textes de la Certification Complémentaire (Danse).

Arrêté du 23 décembre 2003 et Note de service du 25 juillet 2019.

« valider des compétences particulières qui ne relèvent pas nécessairement du champ de leurs concours »

Source Eduscol : [ICI](#)

Textes de l'EDS Art Danse

En 1^{ère} : arrêté du 17-1-2019 publiés au BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019.

En Tle : arrêté du 19-7-2019 publiés au BO spécial n° 8 du 25 juillet 2019.

Le programme limitatif : Note de service du 10-6-2022.

Préambule "aucun prérequis technique et culturel n'est attendu ». "La rencontre avec les œuvres, les artistes, en partenariat avec les structures culturelles"

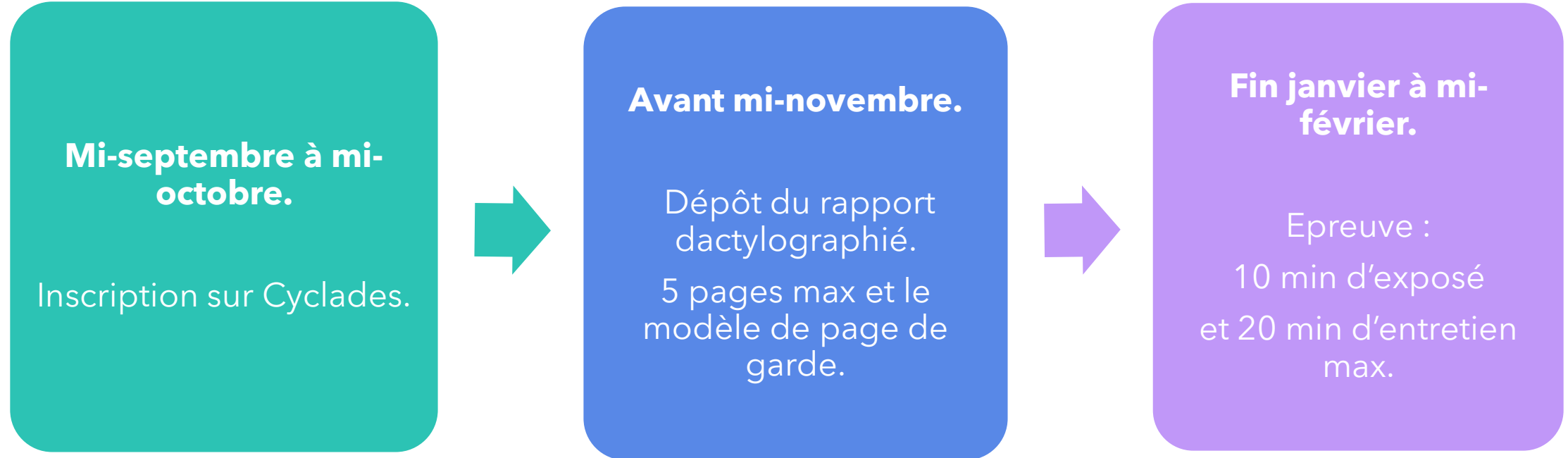
Source Eduscol : [ICI](#)

Les rapports du Jury

« proposer des mises en œuvre de situations concrètes et précises ou témoigner d'une expérience professionnelle »

Source Site Disciplinaire EPS : [ICI](#)

Modalités d'organisation de l'épreuve



Les info. sur ce site : <https://www.ac-toulouse.fr/examen-de-la-certification-complementaire-123068>

Ressources

SITOGRAFIE (non exhaustive)

- [Site Eduscol : enseignement de spécialité art-danse,](#)
- [Site passeurs de danse ,](#)
- Site AEEPS : [un exemple, West side Story, Chloe DUTHIL et Yann BEUDEART,](#)
- [Site du Centre National de la Danse ,](#)
- [Numeridanse](#), plateforme multimédia de la danse (Data danse, Tadaam, ...),
- Site de la [DAAC](#), domaine danse et Arts du Cirque,

...

BIBLIOGRAPHIE (non exhaustive)

« Danser les arts », Annie THOMAS et Tizou PEREZ, Canopé - CRDP de Nantes, 2000.

« Danser en milieu scolaire » EPS Danse, Annie THOMAS et Tizou PEREZ, Canopé - CRDP de Nantes, 2001.

« Danser au lycée », [Philippe GUISGAND](#) et [Thierry TRIBALAT](#), L'harmattan, 2001.

« Poétique de la danse contemporaine », Laurence LOUPPE, Contredanse, 2004.

« D'un art à l'autre le corps lisière entre les arts » SCEREN CNDP, 2005.

« Histoires de gestes », ouvrage collectif sous la direction de Marie GLON et Isabelle LAUNAY, Actes Sud, 2012.

« Inventer la leçon de danse », regards croisés sur la transmission en milieux éducatifs, ouvrage collectif sous la direction de Marielle BRUN, édité par le CRDP de l'académie de Clermont-Ferrand en partenariat avec l'association Passeurs de danse, 2013.

« La Danse au XXème siècle », Isabelle GINOT et Marcelle MICHEL, Larousse, 1995.

...

Merci pour
votre intérêt !

Contacts :

-Yonnel Daveloose, professeur d'EDS Danse au Lycée St Sernin à Toulouse,
Yonnel.Daveloose@ac-toulouse.fr

-Michel Barreiros, chargé de mission Danse et Arts du Cirque à la DAAC,
michel.barreiros@ac-toulouse.fr

-Marie-Françoise Ausset, IA-IPR EPS,
mfrancoise.ausset@ac-toulouse.fr