

# L'enseignement des activités physiques artistiques en EPS au collège : danse et arts du cirque

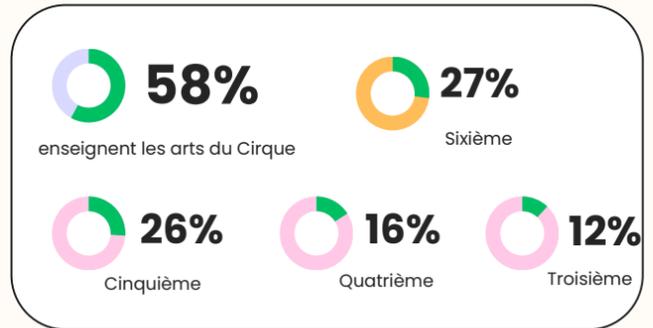
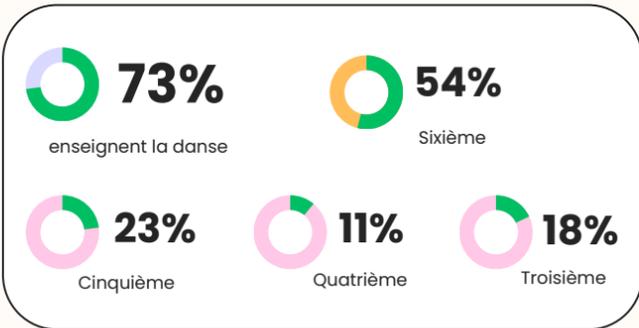
50% de réponses

Pour accompagner les enseignants à la mise en œuvre de séquences de danse et arts du cirque, des ressources académiques ont été produites. Dans ce cadre, une enquête a été réalisée pour mesurer l'impact des formations dans les pratiques professionnelles.

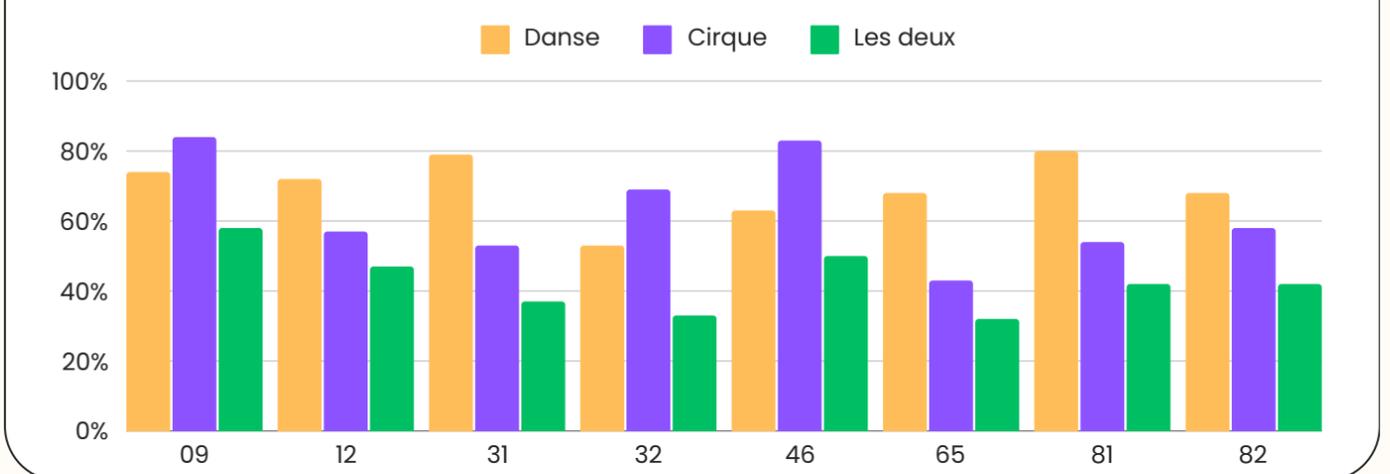
Quelle incidence sur le parcours de formation de l'élève ?

## L'enseignement de la danse

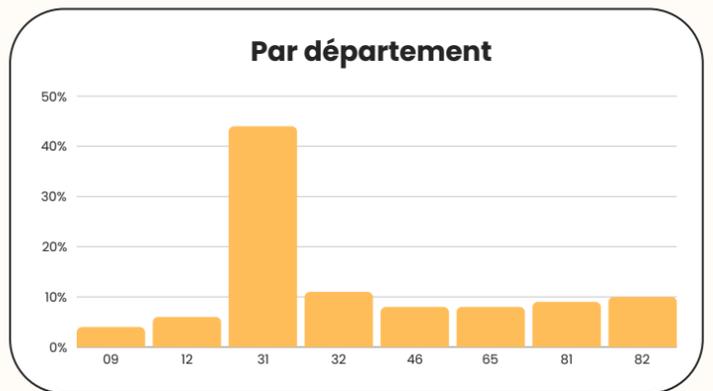
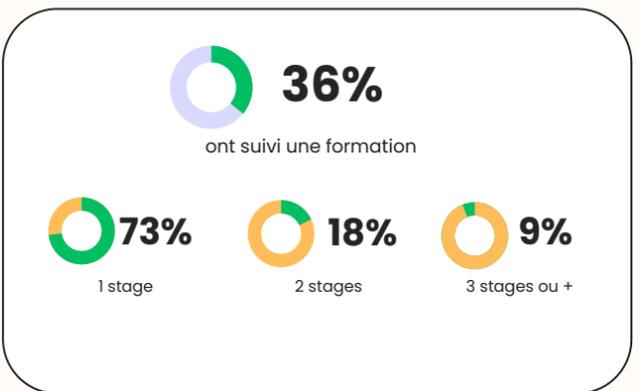
## L'enseignement des arts du cirque



## Répartition par département



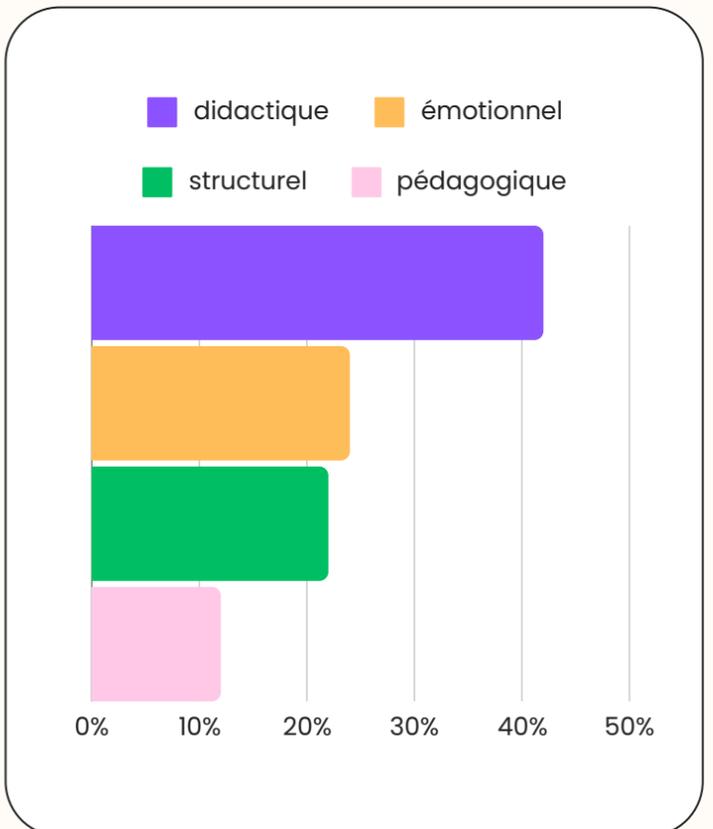
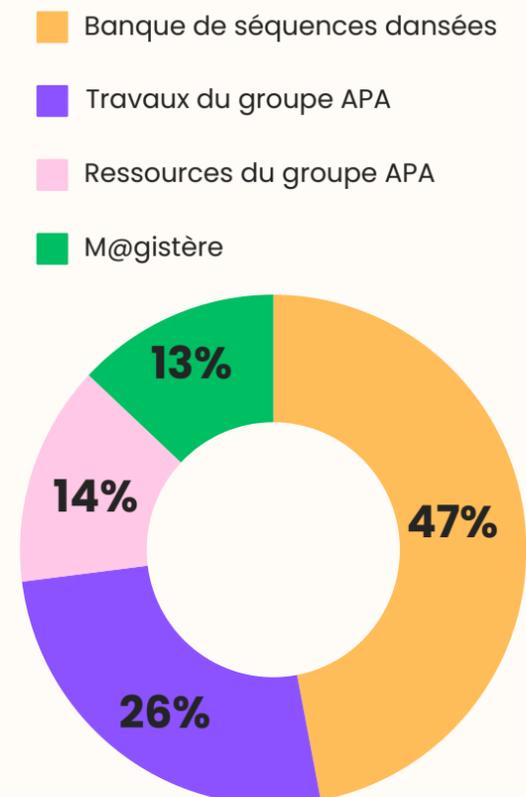
## Formations suivies au PRAF



Les collègues ayant suivi les formations réinvestissent en majorité les contenus dans leur pratique professionnelle.

## Ressources utilisées

## Des freins persistent



La danse est majoritairement enseignée en cycle 3, les arts du cirque en cycle 4. **Perspectives** : enrichir et diversifier le parcours de formation de l'élève en lien avec le processus de création artistique. Les ressources académiques peuvent être un levier.



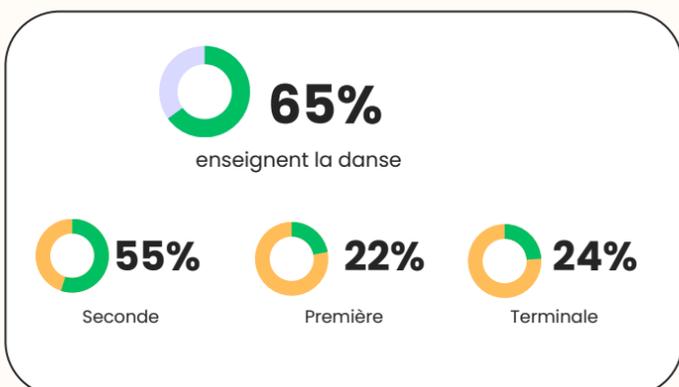
# L'enseignement des activités physiques artistiques en EPS au lycée : danse et arts du cirque

44% de réponses

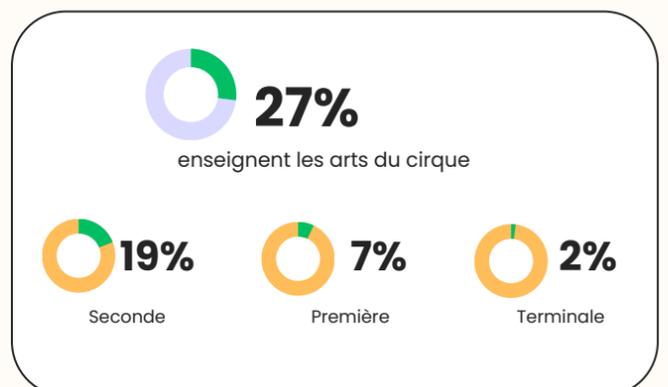
Suite aux programmes d'EPS du 22 janvier 2019, un plan de formation pluriannuel a été mis en place pour accompagner les enseignants à la mise en œuvre du processus de création artistique. Dans ce cadre, une enquête a été réalisée pour mesurer l'impact des formations dans les pratiques professionnelles.

Quelle incidence sur le parcours de formation de l'élève ?

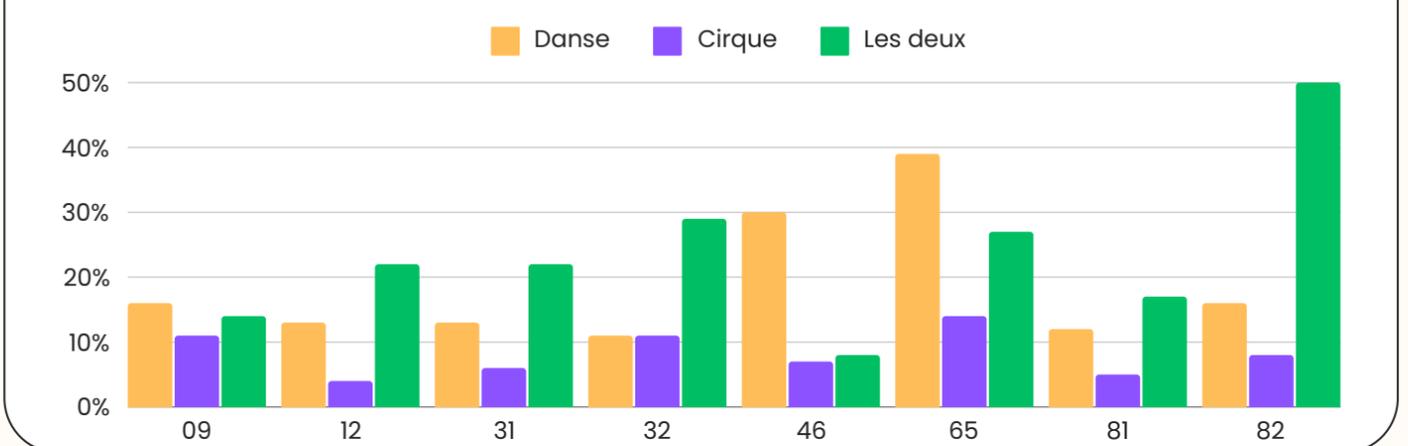
## L'enseignement de la danse



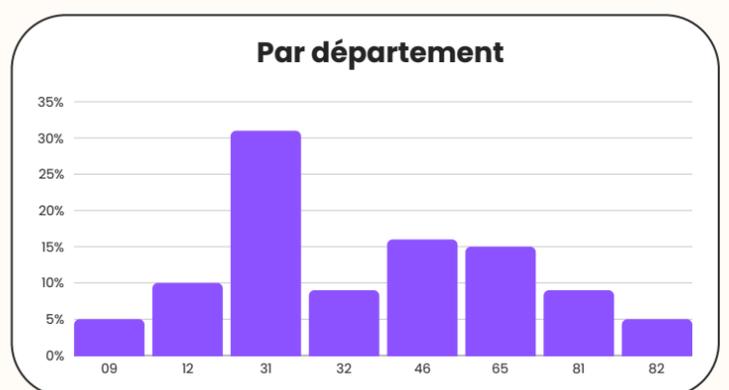
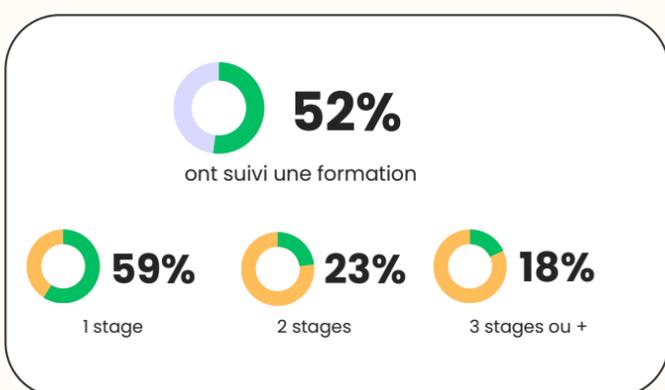
## L'enseignement des arts du cirque



## Répartition par département



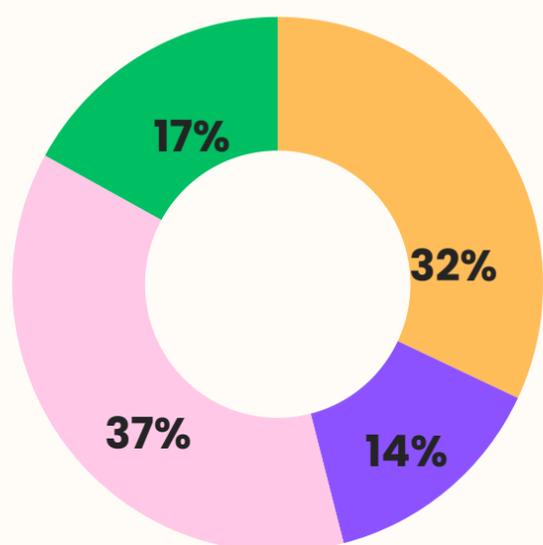
## Formations suivies au PRAF



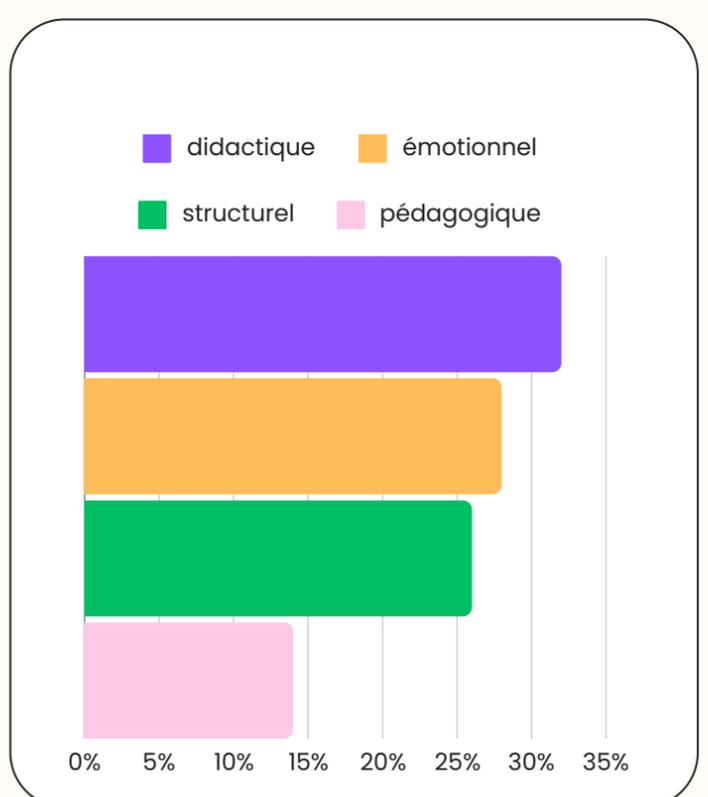
Les collègues ayant suivi les formations réinvestissent en majorité les contenus dans leur pratique professionnelle.

## Ressources utilisées

- Banque de séquences dansées
- Travaux du groupe APA
- Ressources du groupe APA
- M@gistère



## Des freins persistent



Les formations ont donné une impulsion pour intégrer le processus de création artistique dans les pratiques professionnelles.

**Perspectives** : consolider et amplifier la dynamique engagée.

