

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Livret Candidat

Examen ponctuel terminal des
Baccalauréats généraux et technologiques

ÉPREUVES OBLIGATOIRES ADAPTÉES
Candidats inaptes partiels individuels

Session 2026

Rectorat de l'académie de Toulouse

75, rue Saint Roch

31400 Toulouse

Les textes de référence :

- Arrêté du 21 décembre 2011 modifié par l'arrêté du 28 juin 2019 précisant les modalités d'évaluation de l'Éducation Physique et Sportive (EPS) aux baccalauréats général et technologique.
- Circulaire n° 2019-129 du 26-9-2019.
- BOEN n° 30 du 25-07-2024

Il est rappelé ici que toute adaptation résulte de la prise en compte d'un certificat médical [d'inaptitude partielle](#) à la pratique en EPS établi par le médecin traitant ou par le médecin de l'éducation nationale.

Ce livret concerne les candidats individuels en situation de handicap et les candidats en inaptitude partielle, scolarisés au CNED ou inscrits dans un établissement hors contrat.

Le contrôle ponctuel terminal s'effectue pour eux, sur une seule épreuve. Ils la choisissent parmi les épreuves suivantes :

MARCHE adaptée (CA1)
DANSE adaptée (CA3)
TENNIS DE TABLE adaptée (CA4)

Les activités présentées nationalement pour tous les candidats passant l'épreuve en ponctuel.

Le jury conseille aux candidats de se préparer par une pratique régulière dans les activités choisies.

Le jour de l'épreuve, le candidat devra se présenter avec sa convocation, sa pièce d'identité et une tenue adaptée aux activités choisies et au règlement de l'installation sportive.

Fiche candidat MARCHE ADAPTEE

Baccalauréat Général et Technologique

Épreuve ADAPTEE obligatoire en ponctuel-Session 2026

1) **Description de l'épreuve :**

Cadre institutionnel : programme des attendus de fin de lycée BOEN n°30 du 25-07-2024
L'épreuve consiste en la réalisation d'une marche de 2 400 mètres chronométrée par un enseignant à la seconde. Les candidats réalisent leur marche sans montre ni chronomètre mais un temps de passage est donné par le jury à 1 200 mètres soit à la moitié de la distance à parcourir.

2) **Conditions de l'épreuve :**

- Un espace est dédié à l'échauffement pendant une durée de 15 à 20 minutes avant le début de l'épreuve. Ce temps d'échauffement est observé et évalué par le jury.
- Pendant sa marche, le candidat gère son allure pour essayer de parcourir la seconde moitié de sa marche au moins aussi vite que la première moitié.

À l'issue de sa marche le candidat estime son temps et le communique au jury. Le temps de passage au 1 200 mètres pourra être rappelé au candidat.

3) **Aide à la préparation :**

- Ne pas oublier sa pièce d'identité et sa convocation.
- L'épreuve se déroule sur une piste d'athlétisme
- Le candidat doit se présenter avec une tenue adéquate.
- L'épreuve de marche est une épreuve intense et il est vivement conseillé de se préparer à ce type d'effort.

4) **Attendus de fin de lycée (AFL) :** BOEN n° 30 du 25-07-2024

- L'AFL « S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision » permet d'évaluer la capacité du candidat à produire le plus haut degré de performance possible. Son appréciation combine le temps de marche et la gestion de l'allure, qui doit permettre de maintenir une vitesse de marche élevée sur toute la distance de 2400 mètres. Un candidat qui s'arrête ne peut se voir attribuer de points sur le critère « gestion de l'allure de course ».

- L'AFL « S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance » permet d'évaluer la capacité du candidat à s'être préparé à l'épreuve et s'apprécie par :
 - un échauffement adapté et progressif,
 - une analyse des ressentis permettant d'estimer la performance réalisée **a posteriori** (après avoir marché).

5) Déroulement de l'épreuve :

1ère phase :

- Accueil des candidats (appel, vérification d'identité, le candidat donne au jury son temps de référence).
- Présentation de l'épreuve par un membre du jury.

2ème phase :

- Échauffement : 15 à 20 minutes maximum. L'évaluation débute dès cet instant. **Ce temps d'échauffement de préparation est observé et noté par le jury.**

3ème phase :

- A l'issue du 2 400 m, le candidat donne au jury l'estimation de sa performance chronométrique.

6) Notation : BOEN n° 30 du 25-07-2024. La note sur 20 est décomposée de la manière suivante :

Épreuve obligatoire en ponctuel : référentiel marche adaptée													BGT Session 2026					
AFL évalués	Points	Éléments à évaluer	Degré 1			Degré 2			Degré 3			Degré 4						
S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision.	10	Performance maximale	Note	Temps filles	Temps garçons	Not e	Temps filles	Temps garçons	Not e	Temp s filles	Temps garçons	Not e	Temps filles	Temps garçons				
			0,5	30'00"	28'00"	3	26'00"	24'00"	5,5	21'00"	19'00"	8	18'30"	16'30"				
			1	29'30"	27'30"	3,5	24'30"	22'30"	6	20'30"	18'30"	8,5	18'00"	16'00"				
			1,5	29'00"	27'00"	4	23'30"	21'30"	6,5	20'00"	18'00"	9	17'30"	15'30"				
			2	28'00"	26'00"	4,5	22'30"	20'30"	7	19'30"	17'30"	9,5	17'00"	15'00"				
			2,5	27'00"	25'00"	5	21'30"	19'30"	7,5	19'00"	17'00"	10	16'30"	14'30"				
	4	Gestion de l'allure de course	Le temps de la deuxième moitié de course par rapport à la 1ère moitié de course est :															
			Supérieur à 30"		Supérieur et compris entre 25" à 30" d'écart		Supérieur et compris entre 20" à 25" d'écart		Supérieur et compris entre 15" et 20" d'écart		Supérieur et compris entre 15" et 20" d'écart		Supérieur et compris entre 5" et 10" d'écart		Identique ou supérieur de 5"			
			= 0 pt		= 0,5 pt		= 1 pt		= 1,5 pt		= 2 pts		= 2,5 pts		= 3 pts		= 4 pts	
S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.	3	Échauffement	Préparation aléatoire et incomplète. 0 à 0,75 pt			Préparation stéréotypée. 1 à 1,5 pts			Préparation adaptée à l'effort. 1,75 à 2,25 pts			Préparation adaptée à l'effort et progressive. 2,5 à 3 pts						
	3	Estimation de sa performance.	Estimation comprise entre + ou – 40" 0 à 0,75 pt			Estimation comprise entre + ou – 30" 1 à 1,5 pts			Estimation comprise entre + ou – 20" 1,75 à 2,25 pts			Estimation comprise entre + ou – 10" 2,5 à 3 pts						

Fiche candidat DANSE

Baccalauréat Général et Technologique

Épreuve ADAPTEE obligatoire en ponctuel-Session 2026

1) Description de l'épreuve :

L'épreuve est composée de deux parties : la présentation d'une composition chorégraphique individuelle et la présentation d'une séquence transformée à partir d'un inducteur.

Temps 1 : choix de paramètres.

Au début de l'évaluation, le candidat indique au jury son choix de paramètre parmi : espace, temps, énergie.

Temps 2 : la préparation.

Le candidat dispose alors d'un temps de préparation de 30 minutes.

Ce temps constitue à la fois le temps d'échauffement et de préparation de la séquence transformée. Il permet au candidat de choisir l'extrait de sa chorégraphie (durée de l'extrait entre 20 secondes et 40 secondes) qu'il souhaite transformer selon le paramètre identifié au début de l'épreuve, et de définir, parmi les 5 propositions d'inducteurs du jury, celui qu'il choisit de retenir pour cette transformation.

Le candidat est observé et évalué durant le temps d'échauffement et de préparation.

Temps 3 : les présentations.

À l'issue de ces 30 minutes de préparation :

- le candidat indique aux évaluateurs son **choix d'inducteur**.
- Puis, il présente **sa composition chorégraphique**.
- Après un temps d'une minute environ, il présente, sans support musical, **l'extrait qui fera l'objet de la transformation**,
- puis après un bref temps de repos **la séquence transformée**.

La durée de la composition chorégraphique individuelle est comprise entre **1 minutes 30 et 2 minutes 30**. La durée de la séquence transformée, sans support musical, est comprise entre **20 secondes et 1 minute**.

La prestation se déroule dans un espace de 8 m x 10 m (salle de danse ou gymnase). Le public est exclusivement constitué du jury et des autres candidats.

Le candidat fournit le support sonore de sa composition chorégraphique, s'il en a un, sous un format numérique (MP3, CD ou clef USB).

2) **Conditions de l'épreuve :**

Le candidat est observé et évalué dès le temps d'échauffement, de préparation, de présentation.

La prestation se déroule dans un espace de 8m x 10m. **Le public est exclusivement constitué du jury et des autres candidats.**

3) **Aide à la préparation :**

- Ne pas oublier sa pièce d'identité, sa convocation et sa clé USB ou téléphone portable (morceau calé sur la durée de la chorégraphie).
- Le choix de l'activité danse nécessite une pratique régulière dans cette activité.
- La chorégraphie ne peut se limiter à un catalogue d'exercices techniques ou une reproduction d'une séquence déjà apprise dans un contexte spécifique. La prestation produite doit témoigner d'une démarche d'appropriation par le candidat.

4) **Attendus de fin de lycée (AFL) : BOEN n° 36 du 3-10-2019**

L'AFL « S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie individuelle, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition » permet d'évaluer la motricité et la présence du candidat, ainsi que son projet artistique.

L'AFL « Se préparer et s'engager individuellement pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions » permet d'évaluer la capacité du candidat à se préparer et à modifier sa motricité par rapport à un inducteur.

5) **Déroulement de l'épreuve :**

- Accueil des candidats (appel collectif, vérification d'identité, vérification du support musical).
- Présentation de l'épreuve par un membre du jury.
- Appel individuel et tirage au sort de l'inducteur en fonction de l'horaire de passage établi.
- Prestations des candidats selon les modalités définies dans le descriptif de l'épreuve.

6) **Adaptations spécifiques :**

➤ **Pour les élèves ayant une déficience motrice :**

L'élève, avec ses appareillages ou ses particularités motrices (exemple athétose), est un danseur, chorégraphe, spectateur comme un autre. L'aménagement de la situation dépend de ses particularités (plan incliné pour faciliter l'entrée en scène, réduction ou agrandissement de l'espace scénique, ...).


➤ **Pour les élèves ayant une déficience visuelle :**

L'espace scénique est sécurisé par une limite sonore et/ou tactile. Au sol, des zones matérialisées par différents matériaux repérables au toucher (plastique, moquette, carton, sol ordinaire...) peuvent être utilisées. Un accompagnement ponctuel par un guide ou des signaux sonores spécifiques peut être proposé selon les besoins du candidat. Le ou les guides sont également des ressources pour organiser l'espace à partir des choix exprimés par les danseurs. Les chiens d'aveugle sont admis dans l'espace scénique.

➤ **Pour les élèves ayant des troubles de la communication :**

Le nombre de spectateurs peut être réduit et/ou le public éloigné de la scène. L'élève peut être autorisé à se produire uniquement de dos ou en rapport non frontal.

7) **Notation : BOEN n°30 du 25 juillet 2024** La note sur 20 est décomposée de la manière suivante :

		Épreuve obligatoire adaptée en ponctuel : référentiel DANSE (BOEN n° 30 du 25-07-2024)				Session 2026
AFL évalués	Points	Éléments à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie individuelle, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.	6	Engagement moteur (commun à la composition et à la transformation).	Motricité simple ; réalisations brouillonnes. Regard au sol ou fixé. 0 - 1,5 pt	Motricité globale ; réalisations précises. Regard fixe et / ou informatif 2 - 3 pts	Motricité variée, complexe mais pas toujours maîtrisée ; réalisations animées Regard expressif 3,5 - 4,5 pts	Motricité complexe et maîtrisée ; réalisations expressives Regard vivant 5 - 6 pts
	4	Présence de l'interprète (commun à la composition et à la transformation).	Elève peu assuré, troubles visibles (trous de mémoire, hésitation, etc...) ou élève qui récite sa danse. 0 - 1 pt	Elève actif engagé dans son rôle, mais de façon intermittente 1 - 2 pts	Elève convaincant, engagé dans son rôle en permanence. 2 - 3 pts	Elève convaincant, impliqué et pleinement engagé dans son rôle tout au long de son interprétation. 3 - 4 pts
	4	Projet artistique Lisibilité du propos, écriture chorégraphique (exclusivement sur la composition).	Projet absent ou confus sans fil conducteur. Procédés pauvres et/ou maladroits. Éléments scénographiques décoratifs. Espace sans choix. 0 - 1 pt	Projet inégal. Fil conducteur intermittent. Procédés ébauchés, repérables. Éléments scénographiques redondants. Espace organisé. 1 - 2 pts	Projet lisible et organisé. Fil conducteur permanent. Procédés pertinents. Éléments scénographiques sélectionnés. Espace construit. 2 - 3 pts	Projet épuré et structuré. Fil conducteur structurant. Procédés affirmés, singuliers. Éléments scénographiques créatifs. Espace choisi, singulier. 3 - 4 pts

Se préparer et s'engager individuellement pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.	3	Engagement dans la phase d'échauffement et de préparation.	Préparation inadaptée. Engagement intermittent ou absent. 0 – 0,75 pt	Préparation partiellement adaptée. Engagement modéré. 1 – 1,5 pts	Préparation adaptée. Engagement impliqué. 1,75 - 2,25 pts	Préparation optimisée. Engagement soutenu. 2,5 - 3 pts
	3	Transformer avec intention une séquence (exclusivement sur la transformation)	L'inducteur choisi n'est pas exploité, peu repérable ou ne correspond pas aux transformations observées. Intention/transformation non visible 0 – 0,75 pt	L'inducteur choisi est peu exploité, occasionnel. Intention/transformation peu lisible. 1 – 1,5 pts	L'inducteur choisi est exploré dans plusieurs dimensions. Intention/transformation lisible. 1,75 - 2,25 pts	L'inducteur choisi est exploité de manière originale et singulière. Intention/transformation lisible et pertinente. 2,5 - 3 pts

Aucune note n'est communiquée au candidat.

Fiche candidat TENNIS DE TABLE

Baccalauréat Général et Technologique

Épreuve ADAPTEE obligatoire en ponctuel-Session 2026

1) Description de l'épreuve :

Chaque candidat dispute au moins deux matchs contre des adversaires de niveau proche dans des poules homogènes. Les matchs se disputent en 2 sets de 11 points. Ils sont arbitrés par un joueur de la poule. Les règles essentielles sont celles du tennis de table et peuvent être adaptées en fonction du handicap de l'élève.

Aménagements possibles : : droit à l'appui manuel sur la table autorisé pour un candidat ayant un équilibre limité, réduction des zones de jeu, sollicitation d'un joueur plastron renvoyant les balles sur des zones déterminées, utilisation d'une balle et/ou d'une raquette spécifique, utilisation d'un sur-filet, autorisation d'un 2ème rebond, aménagement du service, aide pour tenir le score (marqueur, tablette, etc.)

2) Conditions de l'épreuve :

Les candidats disposent d'un temps d'échauffement d'au moins 15 minutes avant le début de l'épreuve et d'un temps d'échauffement de 2 minutes avant le début des matchs de la poule. Les candidats sont observés et évalués durant ces temps d'échauffement.

Pour chaque rencontre, un temps d'analyse est prévu entre les sets pour permettre aux élèves d'ajuster leur stratégie au contexte d'opposition.

L'épreuve se déroule dans une salle avec des tables réglementaires. Le candidat peut jouer avec sa raquette sous réserve qu'elle soit réglementaire (une plaque rouge et une noire). Les raquettes et les balles peuvent également être fournies.

3) Aide à la préparation :

- Ne pas oublier sa pièce d'identité, sa convocation.
- Le candidat doit se présenter avec une tenue adéquate.
- Il est vivement conseillé de se préparer à cette épreuve par une pratique régulière sur un temps suffisamment long.

4) Attendus de fin de lycée (AFL) : BOEN n° 30 du 25-07-2024

L'AFL 1 « S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force » permet d'évaluer le niveau technique et tactique du candidat lors des matchs.

L'AFL 2 « Se préparer et s'entraîner » permet d'évaluer la capacité du candidat à se préparer à un match par un échauffement adapté

L'AFL3 « Assumer des rôles » permet d'évaluer la capacité du candidat à arbitrer.

5) Déroulement de l'évaluation :

1ère phase :

Accueil des candidats (appel, vérification d'identité).

- Présentation de l'épreuve par un membre du jury.

2ème phase :

- Échauffement : les candidats disposent d'un temps d'échauffement d'au moins 15 minutes avant le début de l'épreuve. L'évaluation de la préparation débute dès cet instant. Ce temps d'échauffement est observé et noté par le jury.

3ème phase :

- La phase de « montante - descendante » permettra de constituer des poules homogènes pour les rencontres. Le temps de jeu sera de 2 minutes 30.

4ème phase :

Dans chaque poule, le candidat dispute au moins 2 rencontres et en arbitre au moins une. Une rencontre se joue en 2 sets de 11 points. Ils sont arbitrés par un joueur de la poule.

- Un temps d'analyse est prévu entre les sets pour permettre au candidat d'ajuster sa stratégie au contexte d'opposition.
- Le candidat sera noté par le jury lors de la phase d'arbitrage.

6) **Notation :** BOEN n° 30 du 25-07-2024. La note sur 20 est décomposée de la manière suivante :

<p>• Épreuve obligatoire adaptée en ponctuel : référentiel TENNIS de TABLE ADAPTÉ (BOEN n° 30 du 25-07-2024)</p>		Session 2026		
AFL ATTENDUS		PRINCIPE D'ELABORATION DE L'EPREUVE		
<p>L'AFL 1 « S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force » permet d'évaluer le niveau technique et tactique du candidat.</p> <p>Les évaluateurs positionnent le candidat dans un degré puis ajustent la note en fonction de la proportion des oppositions gagnées dans la poule.</p> <p>L'AFL 2 « Se préparer et s'entraîner » permet d'évaluer la capacité du candidat à se préparer à un match par un échauffement adapté,</p> <p>L'AFL3 « Assumer des rôles » permet d'évaluer la capacité du candidat à arbitrer.</p>		<p>Chaque candidat(e) dispute plusieurs matchs contre des adversaires dans des poules de niveau proche et homogène. Les matchs se jouent en 2 sets de 11 points. Les règles essentielles sont celles du tennis de table et peuvent être adaptées en fonction du handicap de l'élève. *</p> <p>Les matchs sont arbitrés par un des joueurs de la poule ; Chaque candidat arbitre au moins une rencontre. Le temps d'échauffement est observé et évalué par le jury.</p> <p>Pour chaque rencontre, un temps d'analyse orale est prévu entre les sets pour permettre à chaque candidat(e) d'ajuster sa stratégie au contexte d'opposition. Guidage possible d'un membre du jury pour aider l'analyse.</p> <p>*Aménagements possibles : droit à l'appui manuel sur la table autorisé pour un candidat ayant un équilibre limité, réduction des zones de jeu, sollicitation d'un joueur plastron renvoyant les balles sur des zones déterminées, utilisation d'une balle et/ou d'une raquette spécifique, utilisation d'un sur-filet, autorisation d'un 2ème rebond, aménagement du service, aide pour tenir le score (marqueur, tablette, etc.)</p>		
ELEMENTS A EVALUER	DEGRE 1	DEGRE 2	DEGRE 3	DEGRE 4
<p>AFL1 Partie 1</p> <p>S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu.</p> <p>Note sur / 8 pts</p> <p>A adapter en fonction du candidat</p>	<p>De nombreuses fautes en coup droit et en revers.</p> <p>Pas de coup préférentiel efficace.</p> <p>Le service est une simple mise en jeu.</p> <p>*Il n'y a peu voire pas de déplacements ou de mobilité</p>	<p>Utilisation efficace d'un coup préférentiel d'attaque ou de défense, en coup droit ou en revers.</p> <p>Le service neutralise l'attaque adverse.</p> <p>*Ses déplacements sont réactifs et en retard. Sa mobilité est peu exploitée.</p>	<p>Organisation des coups techniques dans un système de jeu préférentiel d'attaque (smash, effet lifté, service rapide) ou de défense (bloc, effet coupé, défense haute).</p> <p>Variétés des services utilisés.</p> <p>*Ses déplacements sont adaptés à la trajectoire de balle, mais parfois en retard.</p>	<p>Efficacité technique et tactique en attaque et en défense.</p> <p>Maîtrise d'un grand panel de coups.</p> <p>Le service permet de créer des occasions de marque.</p> <p>* Déplacements variés et replacements. La mobilité est optimisée.</p>
	0 à 2 pts	2.5 à 4 pts	4.5 à 6 pts	6.5 à 8 pts
<p>AFL1 Partie 2</p> <p>Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force</p> <p>Note sur / 6 pts</p> <p>Cognitif</p>	<p>Le projet de jeu du candidat est centré uniquement sur la balle.</p> <p>Centré sur lui-même. Stratégie liée à la défense de sa cible uniquement.</p>	<p>Le projet de jeu du candidat est centré sur le renvoi de la balle.</p> <p>Il envisage de réaliser un coup préférentiel pour rompre l'échange.</p> <p>Centré sur lui-même.</p> <p>Stratégie de rupture liée à un coup préférentiel utilisé de manière aléatoire.</p>	<p>Le candidat adopte un projet de jeu qui lui permet d'exploiter ses propres coups forts et les faiblesses de l'adversaire</p> <p>Centré sur lui-même et la balle.</p> <p>Stratégie de rupture liée à un coup préférentiel utilisé sur des balles</p>	<p>Le candidat adopte un projet de jeu combinant deux éléments parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploiter ses propres coups forts, - Exploiter les faiblesses de l'adversaire, - Contrer les coups forts de l'adversaire. <p>Il adapte son projet de jeu en fonction de l'évolution du rapport</p>

	<p>Se débarrasse de la balle</p> <p>0 à 1.5 pts</p>	<p>Uniquement sur le renvoi de la balle</p> <p>2 à 3 pts</p>	<p>favorables</p> <p>3,5 à 4.5 pts</p>	<p>d'opposition.</p> <p>Prise en compte du jeu de l'adversaire.</p> <p>Cherche la rupture dès le service et à créer la rupture sur une balle favorable provoquée.</p> <p>5 à 6 pts</p>
<p>AFL2</p> <p>Échauffement</p> <p>Note sur / 3 pts</p>	<p>Le candidat s'échauffe avec peu de sérieux.</p> <p>0 à 0.75 pt</p>	<p>Le candidat s'échauffe avec sérieux en réalisant les exercices proposés par son partenaire d'échauffement.</p> <p>1 à 1.5 pts</p>	<p>Le candidat s'échauffe avec sérieux en proposant divers exercices à son partenaire d'échauffement.</p> <p>1.75 à 2 pts</p>	<p>Le candidat s'échauffe avec sérieux et pertinence (propose des gammes pour l'ensemble des coups techniques maîtrisés).</p> <p>2.25 à 3 pts</p>
<p>AFL3</p> <p>Arbitrage</p> <p>Note sur / 3 pts</p> <p>Cognitif</p> <p>L'autonomie dans l'arbitrage permet de graduer la notation dans chaque degré</p>	<p>Le candidat est submergé par ses émotions.</p> <p>Le candidat est peu attentif et fait des erreurs dans le suivi du score.</p> <p>0 à 0.75 pt</p> <p>Le candidat ne connaît pas les règles du jeu</p>	<p>Le candidat maîtrise ses émotions lorsque le rapport de force est en sa faveur.</p> <p>Le candidat arbitre avec sérieux, mais présente quelques hésitations.</p> <p>1 à 1.5 pts</p> <p>Le candidat intègre difficilement les règles, néanmoins il annonce de façon incomplète ou trop tardive le score</p>	<p>Le candidat maîtrise ses émotions dans la plupart des contextes de jeu.</p> <p>Le candidat arbitre sans erreur et sans hésitation.</p> <p>1.75 à 2 pts</p> <p>Le candidat comprend et connaît les règles principales, est capable de les énoncer</p>	<p>Le candidat maîtrise ses émotions dans toutes les situations de jeu.</p> <p>Le candidat arbitre sans erreur et fait respecter le règlement (en rappelant si besoin les règles).</p> <p>2.25 à 3 pts</p> <p>Le candidat comprend, connaît les règles et les fait appliquer</p>

Aucune note n'est communiquée au candidat.