



Référence :

- Arrêté du 11 juillet 2016 modifiant l'arrêté du 15 juillet 2009 définissant les modalités d'organisation du contrôle en cours de formation et de l'examen terminal prévus pour l'EPS aux examens du baccalauréat professionnel, du certificat d'aptitude professionnelle et du brevet d'études professionnelles.
- Circulaire n° 2017-058 du 4-4-2017, circulaire qui précise les modalités d'évaluation de l'éducation physique et sportive notamment avec les modifications de protocoles.

Cette brochure présente pour l'Académie de Toulouse, une des activités physiques et sportives retenue pour la session 2019.

Les épreuves dont la définition et les modalités d'évaluation sont arrêtées pour l'examen ponctuel terminal concernent : les candidats individuels, scolarisés au CNED ou inscrits dans un établissement hors contrat.

Le Contrôle Ponctuel Terminal s'effectue sur deux épreuves.

Les candidats choisissent un couple d'épreuves indissociables parmi les cinq suivants:

ENSEMBLE N° 1 :	Gymnastique au sol – Badminton en simple
ENSEMBLE N° 2 :	Gymnastique au sol – Tennis de table en simple
ENSEMBLE N° 3 :	Badminton en simple – Sauvetage
ENSEMBLE N° 4 :	Badminton en simple – Demi-Fond (3 x 500 m)
ENSEMBLE N° 5 :	Tennis de table en simple – Demi-Fond (3 x 500 m)

Le jury invite les candidats à se préparer à cette épreuve afin de garantir leur sécurité.

Le jour de l'épreuve, le candidat devra se présenter avec sa convocation et une pièce d'identité.



I. DESCRIPTION DE L'EPREUVE :

- Chaque candidat réalise 2 séquences gymniques de 3 éléments différents soit 6 éléments de niveaux de difficulté identifiés. Ils doivent être présentés sur une fiche type (annexe).
- Chaque séquence peut se terminer par un élément au saut de cheval ou au mini-trampoline.
- La cotation des difficultés est référée au code UNSS 2016-2020 « équipe établissement » en vigueur.

Difficultés : A=0,40 – B= 0,60 – C= 0,80 – D= 1

- Au minimum 3 familles gymniques différentes dont 1 élément en posture de renversement.
- Lorsque les agrès saut de cheval et mini-trampoline sont utilisés dans la séquence, chacun d'eux est considéré comme une famille gymnique.
- Chaque candidat sera évalué dans le rôle de gymnaste et dans le rôle de juge.
- En tant que juge, il doit :
 - identifier la famille gymnique
 - apprécier la correction de leur réalisation et l'adéquation avec le projet.

ATTENTION : pour des raisons de sécurité, le passage au saut ou au mini-trampoline nécessite la validation du jury au regard du niveau de maîtrise gymnique du candidat lors de l'échauffement.

II. CONDITIONS DE L'EPREUVE :

- L'enchaînement se déroule sur un chemin de tapis de 12mX2m (au moins 2 longueurs) ;
- Les 2 séquences sont réalisées consécutivement.
- Une tenue vestimentaire conforme à l'activité est exigée : pieds nus, chaussettes ou chaussons, justaucorps ou tee-shirt et cycliste pour les filles, short court ou sokol et tee-shirt pour les garçons.
- Les chaussures, les vestes de survêtement, les sweat-shirts et les pantalons larges sont interdits.

III. AIDE A LA PREPARATION :

- Ne pas oublier sa pièce d'identité et sa convocation.
- Venir à l'épreuve en s'étant un minimum préparé :
 - En ayant déjà répété l'enchaînement que l'on doit présenter au jury
 - En ayant préparé son projet par écrit (fiche à disposition du candidat en annexe).
- Privilégier la qualité des éléments plutôt que leur difficulté « *Mieux vaut un enchaînement simple mais bien réalisé qu'un enchaînement avec des difficultés non maîtrisées* ». *Le jury se réserve le droit d'interdire la production d'un élément pouvant atteindre à l'intégrité physique du candidat.*

IV. COMPÉTENCE ATTENDUE : BOEN n° 9 du 01/03/2018

NIVEAU 3 : Composer deux séquences différentes constituées chacune de 3 éléments enchaînés (trois familles gymniques différentes distinctes dont un renversement), pour les réaliser avec maîtrise et fluidité devant un groupe d'élève.

Juger consiste à identifier les éléments et à apprécier la fluidité de chaque séquence.



V. DÉROULEMENT DE L'EVALUATION :

La réunion préparatoire du jury devra permettre d'organiser l'épreuve sur la base du nombre de candidats et de définir l'ordre de passage des candidats (gymnaste et juge)

1ère phase :

- Accueil des candidats : appel, vérification d'identité (pièce d'identité OBLIGATOIRE).
- Explication sur le déroulement de l'épreuve.
- Chaque candidat doit présenter son projet d'enchaînement (fiche projet) avant de passer l'épreuve pratique.

2ème phase :

- Echauffement 20 minutes : validation ou non des passages au saut de cheval ou mini-trampoline.
- Organisation des groupes gymnaste et juge.
- Selon l'organisation un des 2cas de figure suivant sera mis en place :
 - Un groupe de candidats passe la pratique physique et un autre groupe juge la prestation de 1 ou 2 candidats chacun, puis ils changent de rôle.
 - Tous les candidats ont à juger des enchaînements sur vidéo c'est-à-dire identifier le niveau de difficulté des éléments présentés A, B, C, D) et apprécier la correction de leur réalisation.

VI. NOTATION : BOEN n° 9 du 01/03/2018

La note sur 20 est décomposée de la manière suivante :

- La difficulté sur 6 points : selon les difficultés des 6 éléments choisi (A, B, C, D).
- L'exécution sur 8 points : petites fautes : -0,2 pts ; grosses fautes : -0,5 pts ; chute : -1 pt ; contrainte d'espace non respectée : -1 pt ; en dessous de 6 éléments, tout élément manquant est pénalisé de 2 pts.
- La composition sur 3 points : enchaînement des éléments dans les séquences et leur adéquation avec les ressources du candidat.
- Le rôle de juge sur 3 points : repérer la famille, identifier les éléments, la fluidité de chaque séquence.

 <p>académie Toulouse RÉGION ACADEMIQUE OCCITANIE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE MINISTÈRE DE L'UNIVERSITÉ, DE LA RECHERCHE, ET DE L'INNOVATION</p>	<p>EPREUVE OBLIGATOIRE EN PONCTUEL EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</p> <p>CAP / BEP - session 2019</p> <p>LIVRET DU CANDIDAT</p>	<p>Gymnastique au sol</p> 
--	---	--

Annexes

P : 5 et 6 Référentiel rénové 2017 Gymnastique CAP/BEP

P : 7 Fiche projet filles

P : 8 à 14 Code UNSS de référence filles équipe établissement 2016-2020

P : 15 Fiche de projet garçons

P : 16 à 22 Code UNSS de référence garçons équipe établissement 2016-2020



RÉGION ACADEMIQUE
OCCITANIE
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

EPREUVE OBLIGATOIRE EN PONCTUEL EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

CAP / BEP - session 2019

LIVRET DU CANDIDAT



BOEN n° 9 du 01/03/2018

Gymnastique CAP BEP (référentiel rénové 2017)

Compétences attendues		Principes d'élaboration de l'épreuve												
Niveau 3		Réalisation libre de deux séquences gymniques présentées sur une fiche type qui comporte leur projet d'enchaînement : nombre d'éléments et figurines, variété des familles, chronologie et niveau des difficultés.												
Composer deux séquences différentes constituées chacune de 3 éléments enchaînés (3 familles gymniques distinctes dont un renversement), pour les réaliser avec maîtrise et fluidité devant un groupe d'élèves. Juger consiste à identifier les éléments et à apprécier la fluidité de chaque séquence.		Des exigences de composition : les éléments proviennent d'au moins 3 familles gymniques différentes (en référence au code UNSS en vigueur) dont un élément en posture de renversement. Lorsque les agrès saut de cheval et mini-trampoline sont utilisés dans la séquence, ils sont considérés comme une famille gymnique. Des contraintes d'espace : l'enchaînement est réalisé sur un chemin de tapis de 12 m x 2 m (au moins 2 longueurs). Lorsque la séquence comporte les agrès saut de cheval ou mini-trampoline, ceux-ci terminent la composition. Un passage devant un public et une appréciation portée par des juges. Les deux séquences sont réalisées consécutivement. La cotation des difficultés est référée au code UNSS « équipe établissement » en vigueur. Pour tous les agrès : A : 0,40 / B : 0,60 / C : 0,80 / D : 1,0 ¹												
Points à affecter	Éléments à évaluer	Compétence de niveau 3 en cours d'acquisition de 0 à 9 pts							Compétence de niveau 3 acquise de 10 à 20 pts					
6 points	Difficulté	Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois. Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur et le cas échéant la suppression de la famille correspondante.												
		Points de difficulté/éléments	1,2	1,6	2,0	2,4	2,6	2,8	3,0	3,2	3,4	3,6	3,8	4,0
8 points	Exécution	Pointe correspondante	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6
		La difficulté de l'enchaînement ne doit pas être privilégiée au détriment d'une exécution fluide et maîtrisée. Tout élément réalisé avec une aide (humaine ou matérielle) entraîne la décote de sa valeur (B devient A). Petites fautes* = -0,2 pts. Grosses fautes* = -0,5 pts. Chute = -1pt. Contraintes d'espace non respectées = - 1pt. Toutes les fautes d'exécution réalisées sur un même élément se cumulent. En dessous de 6 éléments présentés, tout élément manquant = - 2 points. *Tous types de fautes, petites ou grosses, peuvent être liées à la tenue du corps (bras, jambes, pointes de pieds, gainage), à l'amplitude, à l'axe de rotation, au temps de maintien, à la réception												
3 points	Composition	1 pt					2 pts				3 pts			
		Le projet d'enchaînement remis au préalable est conforme aux exigences de composition attendues mais : - Il n'est pas respecté lors de la réalisation de l'enchaînement. - Le choix des éléments n'est pas en adéquation avec les ressources des élèves. Précision : à partir du moment où le projet d'enchaînement ne respecte pas les exigences de composition (pas de renversement par exemple), la note est de 0/3 pts	Le projet d'enchaînement remis au préalable est conforme aux exigences de composition attendues. Ce projet est partiellement respecté lors de la réalisation de l'enchaînement. Le choix des éléments est en cohérence avec les ressources de l'élève.				Le projet d'enchaînement remis au préalable est conforme aux exigences de composition attendues. Ce projet est parfaitement respecté lors de la réalisation. Le choix des éléments est pertinent au regard des ressources de l'élève.							
3 points	Rôle de juge	1 pt					2 pts				3 pts			
		Reconnait les éléments réalisés.	Vérifie l'adéquation entre les éléments annoncés sur la fiche et les éléments réalisés (noms et ordre chronologique).				Vérifie l'adéquation entre les éléments annoncés sur la fiche et les éléments réalisés (noms et ordre chronologique). Valide la présence des trois familles d'éléments attendues dont le renversement.							

¹ Dans le code UNSS, les éléments au saut de cheval et au mini-trampoline sont évalués sur 10 points.

Le tableau de correspondance entre les sauts reportés dans le code UNSS et le niveau de difficulté retenue pour l'examen est le suivant :

Saut de cheval	Code UNSS	Mini trampoline	Code UNSS
		Difficulté A = 0,40	De 6 à 6,5pts
Difficulté B = 0,60	De 6 à 6 pts	Difficulté B = 0,60	7 points
Difficulté C = 0,80	De 8,5 à 9 pts	Difficulté C = 0,80	De 8 à 8,5pts
Difficulté D = 1,0	De 9,5 à 10 pts	Difficulté D = 1,0	De 9 à 10 pts

Dans le code UNSS, les éléments au saut de cheval et au mini-trampoline sont évalués sur 10 points.

Le tableau de correspondance entre les sauts répertoriés dans le code UNSS et le niveau de difficulté retenue pour l'examen est le suivant :

Saut de cheval Code UNSS

Difficulté A = 0,40 De 6 à 6,5pts

Difficulté B = 0,60 De 6 à 8 pts

Difficulté C = 0,80 De 8,5 à 9pts

Difficulté D = 1,0 De 9,5 à 10pts

Mini trampoline Code UNSS

Difficulté B = 0,60 7 points

Difficulté C = 0,80 De 8 à 8,5pts

Difficulté D = 1,0 De 9 à 10pts



Fiche de projet filles CAP-BEP

Nom-Prénom :

Date :

Ce que vous devez faire :

- Réaliser 2 séquences gymniques de 3 éléments enchainés provenant d'au moins 3 familles gymniques distinctes (en référence au code UNSS en vigueur) dont un élément en posture de renversement.
- Possibilité d'utiliser le saut de cheval et le mini trampoline, dans ces cas-là ils sont reconnus comme une famille gymnique. Ils sont présentés à la fin du mouvement.
- Passage sur un chemin de tapis de 12mX12m
- Entourez les éléments en rouge et numérotez les dans l'ordre chronologique (1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6)

Attention :

- Si l manque une famille : la composition = 0.0 pt
- En dessous de 6 éléments, tout élément manquant : - 2pts

	A 0.40 pt	B 0.60 pt	C 0.80 pt	D 1.0 pt
ATR	3/5/3	4/5/4	3/5/5	4/5/5/3
SM	—	—	—	—
SOL	1/1/1	1/1	1/1	1/1/1
LG	1/1/1	1/1/1	1/1/1	1/1/1/1
AC	3/5/1	3/5/1	3/5/5	3/5/5/5/5
TRAMPOLINE	3/5/5	3/5/5	3/5/5	3/5/5/5
SAUT				

Total difficultés / 6 pts

• A 0.40 * = pts
 • B 0.60 * = pts
 • C 0.80 * = pts
 • D 1.00 * = pts

Total = pts

Fautes d'exécution / 8 pts

Total fautes : pts.

Reste = pts

Composition / 3 pts

Total = pts

Rôle de juge / 3 pts

Total = pts

NOTE FINALE

Total = pts



Code UNSS de référence filles
équipe établissement 2016-2020



SOL FILLES

Equipe Etablissement 2016-2020

A	DESSINS	TEXTE
1 ATR		De la fente avant, venir à l'ATR une jambe à la verticale, puis revenir en fente AV.
2 SM		De la station couchée dorsale, extension dorsale pour arriver en position assise, dos droit, jambes 1/2 fléchies. Onde dorsale
3 SM		Grand battement jambe à l'horizontale, jambe d'appui tendue.
4 SM		Elément de maintien sur 1 pied, jambe d'appui tendue, tenu 2 sec, bras libres Attitude AV ou AR ou arabesque
5 LG		Tour naturel sur 1/2 pointes, bras libres.
6 LG		1 pas chassé AV sur 1/2 pointes, bras libres.
7 LG		Saut vertical , appel 2 pieds, jambes tendues serrées, réception 2 pieds.
8 AC		Départ sur les pieds, roulade AR , arrivée sur les pieds, jambes tendues, écartées.
9 AC		Départ libre, roulade AV arrivée sur 1 ou arrivée sur 2 pieds.
10 AC		Départ fente, bras dans le prolongement du corps, roue arrivée libre.



SOL FILLES

Equipe Etablissement 2016-2020

B	DESSINS	TEXTE
1 ATR		Départ accroupi mains au sol et placement de dos jusqu'à l'ATR . ou de la fente avant, venir à l'ATR, jambes serrées ou écartées, retour en fente.
2 SM		De la station couchée dorsale, s'établir en pont (tenu 2 sec.), jambes serrées et tendues.
3 SM		Chandelle tenue 2 sec, bras tendus en appui au sol.
4 SM		Planche faciale , jambe d'appui tendue, tenue 2 sec, jambe libre minimum à l'horizontale.
5 LG		½ tour sur 1 pied sur ½ pointes , position de la jambe libre indifférente.
6 LG		Impulsion 2 pieds, saut groupé .
7 LG		Saut vertical avec ½ tour , appel 2 pieds, jambes tendues serrées, réception 2 pieds.
8 AC		Roulade AR groupée , arrivée jambes fléchies.
9 AC		Départ libre, roulade AV arrivée jambes écartées avec ou sans l'aide des mains entre les jambes.
10 AC		Roue pied-pied . Le 2 ^{ème} pied vient se placer à côté du 1 ^{er} pied puis saut vertical.



SOL FILLES

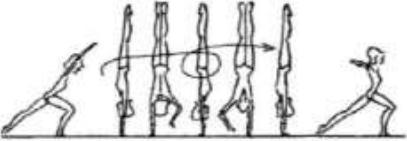
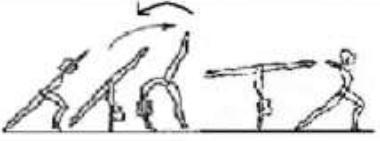
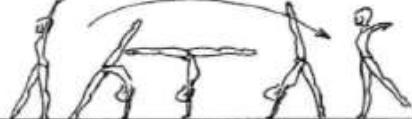
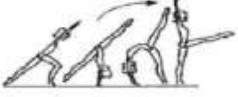
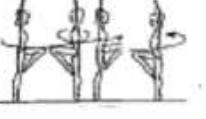
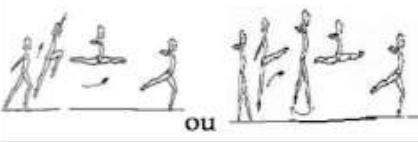
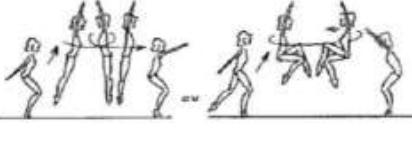
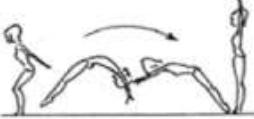
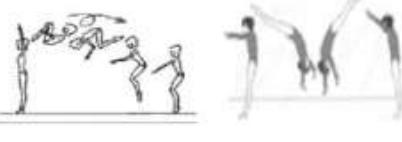
Equipe Etablissement 2016-2020

C	DESSINS	TEXTE
1 ATR		Départ libre et ATR roulade ou 1/2 tour à l'ATR (180°) jambes serrées tendues.
2 SM		ATR puis descente en pont avant (tenu 2 sec) ou de la station debout, descente en pont arrière (tenu 2 sec).
3 SM		Grand écart antéropostérieur sans appui des mains au sol (tenu 2 sec) ou Ecrasement facial (tenu 2 sec).
4 SM		Pied dans la main (Y tenu 2 sec.)
5 LG		Tour sur 1 pied sur 1/2 pointes, position de la jambe libre indifférente.
6 LG		Impulsion 2 pieds, saut cosaque . ou Impulsion 2 pieds, saut sissone .
7 LG		Saut de chat.
8 AC		Roulade AR jambes tendues et serrées durant tout l'élément.
9 AC		Saut de mains.
10 AC		Du sursaut, rondade + saut vertical ou suivie d'un autre élément avec envol.



SOL FILLES

Equipe Etablissement 2016-2020

D	DESSINS	TEXTE
1 ATR		De la fente AV, venir à l'ATR puis 1 tour à l'ATR jambes serrées et tendues.
2 SM		Départ debout renversement avant, pose d'un pied au sol et revenir à la position initiale. Tic-Tac.
3 SM		Souplesse AR d'une jambe.
4 SM		Souplesse AV d'une jambe.
5 LG		1 Tour et 1/2 sur 1 pied sur $\frac{1}{2}$ pointes, position de la jambe libre indifférente.
6 LG		Grand jeté AV au grand écart. ou Saut changement de jambe.
7 LG		Appel 2 pieds, saut vertical tour complet réception 2 pieds ou Saut de chat $\frac{1}{2}$ tour.
8 AC		Flic Flac AR arrivée sur 1 ou 2 pieds.
9 AC		Salto AV groupé, carpé ou tendu réception 2 pieds <u>ou</u> pieds décalés.
10 AC		Salto AR groupé ou tendu ou Salto AR tempo.

**EPREUVE OBLIGATOIRE EN PONCTUEL
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

CAP / BEP - session 2019

LIVRET DU CANDIDAT

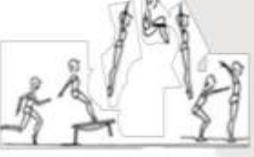
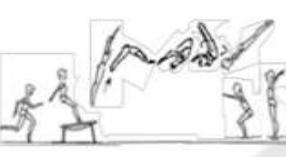
**Gymnastique
au sol**



SAUT <i>Garçons et Filles</i> Equipe Etablissement 2016-2020		
Note D	DESSINS	TEXTE
6.5 points		<u>Mini Trampoline</u> Saut avec pose des mains puis des pieds sur la table et saut extension.
7 points		<u>1 ou 2 tremplins ou double tremplin</u> Saut avec pose des mains puis des pieds sur la table et saut extension.
7.5 points		<u>Mini Trampoline</u> Saut avec pose des mains puis des pieds sur la table et saut carpé écarté.
8 points		<u>1 ou 2 tremplins ou double tremplin</u> Saut avec pose des mains puis des pieds sur la table et saut carpé écarté.
8.5 points		<u>Mini Trampoline</u> Saut avec $\frac{1}{4}$ tour ou $\frac{1}{2}$ tour dans le 1 ^{er} envol arrivée face à la table. (Rondade)
9 points		<u>1 ou 2 tremplins ou double tremplin</u> Saut par renversement avec $\frac{1}{4}$ tour ou $\frac{1}{2}$ tour dans le 1 ^{er} envol arrivée face à la table. (Rondade)
9.5 points		<u>Mini Trampoline</u> Saut par renversement (Lune)
10 points		<u>1 ou 2 tremplins ou double tremplin</u> Saut par renversement (Lune)
10 points		<u>Mini Trampoline</u> Saut par renversement avec $\frac{1}{2}$ tour dans le 1 ^{er} envol et $\frac{1}{2}$ tour dans le 2 ^{ème} envol. (Pétrick)



**MINI TRAMPOLINE *Garçons et Filles Lycée*
Equipe Etablissement 2016-2020**

NOTE D	DESSINS	TEXTE
6 points		Chandelle.
6.5 points		Saut groupé avec genoux sur poitrine.
7 points		saut carpé écarté avec jambes à l'horizontale.
8 points		Salto avant groupé.
8.5 points		Salto avant carpé.
9 points		Salto avant groupé avec $\frac{1}{2}$ tour.
9.5 points		Salto avant carpé avec $\frac{1}{2}$ tour. (barani)
10 points		Salto avant tendu.



Fiche de projet garçons CAP-BEP

Nom-Prénom :

Date :

Ce que vous devez faire :

- Réaliser 2 séquences gymniques de 3 éléments enchainés provenant d'au moins 3 familles gymniques distinctes (en référence au code UNSS en vigueur) dont un élément en posture de renversement.
- Possibilité d'utiliser le saut de cheval et le mini trampoline, dans ces cas-là ils sont reconnus comme une famille gymnique. Ils sont présentés à la fin du mouvement.
- Passage sur un chemin de tapis de 12mX12m
- Entourez les éléments en rouge et numérotez les dans l'ordre chronologique (1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6)
- ...

Attention :

- S'il manque une famille : la composition = 0.0 pt
- En dessous de 6 éléments, tout élément manquant : - 2pts

	A 0.40 pts	B 0.60 pts	C 0.80 pts	D 1.00 pts
ATR				
SM				
AP				
SOL				
AC				
Saut				
Mini-trampoline				
SAUT de Cheval				

Total difficultés / 6pts

- A 0.40 * = pts
- B 0.60 * = pts
- C 0.80 * = pts
- D 1.00 * = pts

Total = pts

Fautes d'exécution / 8 pts

Total fautes : pts.
Reste = pts

+

Composition / 3 pts

Total = pts

+

Rôle de juge / 3pts

Total = pts

=

NOTE FINALE

Total = pts



Code UNSS de référence garçons
équipe établissement 2016-2020



SOL GARÇONS

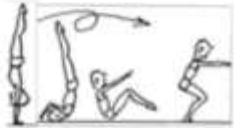
Equipe Etablissement 2016-2020

A	DESSINS	TEXTE
1 ATR		Départ accroupi mains au sol, placement du dos jusqu'à l'ATR.
2 ATR		Départ de la fente, ATR passerer.
3 SM		Planche faciale jambes écartées. (Tenue 2 sec)
4 AP		De l'appui facial tendu, 1/2 tour à l'appui dorsal tendu en passant par l'appui costal passer sur un bras.
5 AC AV		Roulade AV arrivée 2 pieds, arrivée pieds serrés.
6 AC AV		De la fente AV rouler en AV avec passage par la chandelle, arrivée 2 pieds serrés. Passage par la chandelle
7 AC AR		Roulade AR groupée, arrivée jambes fléchies.
8 AC LAT		Roue.
9		Saut vertical, appel 2 pieds, jambes tendues serrées, réception 2 pieds.
10		Saut, impulsion 1 jambe, ciseaux de jambes, revenir sur la jambe libre. Ciseaux de jambes



SOL GARÇONS

Equipe Etablissement 2016-2020

B	DESSINS	TEXTE
1 ATR		De la station à genoux, assis sur les talons, pieds en extension, mains au sol, placement du dos, corps groupé genoux serrés jusqu'à l'ATR.
2 ATR	 ATR + Valse (1/2 tour)	ATR passager et valse. (valse : $\frac{1}{2}$ tour en ATR = 180°)
3 SM		Chandelle bras tendus en appui au sol (tenue 2 sec).
4 AP	 $\frac{1}{2}$ tour + $\frac{1}{2}$ tour	De l'appui facial tendu, 1 tour complet à l'appui facial tendu en passant par l'appui dorsal tendu passager.
5 AC AV		Roulade Avant jambes écartées, arrivée jambes tendues écartées.
6 AC AV		ATR roulade.
7 AC AR		Roulade Arrière , arrivée jambes tendues écartées <u>ou</u> serrées.
8 AC LAT		Rondade.
9	 $\frac{1}{2}$ tour	Appel 2 pieds saut vertical avec $\frac{1}{2}$ tour et réception 2 pieds.
10		Appel 2 pieds saut groupé , genoux poitrine et réception 2 pieds.



SOL GARÇONS

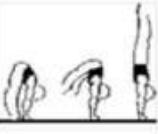
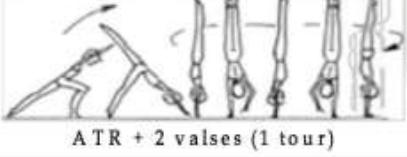
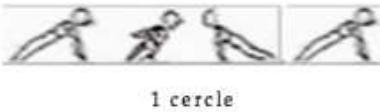
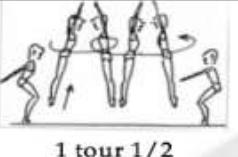
Equipe Etablissement 2016-2020

C	DESSINS	TEXTE
1 ATR		De la station à genoux, assis sur les talons, pieds en extension, mains au sol, placement du dos, monter les jambes tendues serrés à l'ATR.
2 ATR		De l'ATR, tour complet en appui sur 1 bras pour se retrouver en appui dorsal sur 1 jambe. (Healy)
3 SM		Sur 1 pied planche costale ou faciale , tenue 2 sec. jambe libre au minimum à l'horizontale ou Y tenu 2 secondes.
4 AP	 1/2 cercle	De l'appui tendu facial, $\frac{1}{2}$ cercle à l'appui tendu dorsal.
5 AC AV		Roulade Avant jambes tendues et serrées.
6 AC AV		Saut de mains, réception 2 pieds.
7 AC AR		Roulade Arrière bras fléchis passage à l'ATR jambes serrées et tendues.
8 AC AR		Flic Flac Arrière.
9	 1 tour	Appel 2 pieds saut vertical avec 1 tour et réception 2 pieds. (1 tour de 360°)
10		Appel 2 pieds saut carpé, jambes écartées et tendues à l'horizontale et réception 2 pieds.



SOL GARÇONS

Equipe Etablissement 2016-2020

D	DESSINS	TEXTE
1 ATR		ATR en force passager.
2 ATR	 ATR + 2 vulses (1 tour)	ATR passager et 2 vulses. (2 vulses = 1 tour en ATR = 360°)
3 SM		Grand écart antéro-postérieur (tenu 2 sec) ou Erasement facial jambes écartées (tenu 2 sec).
4 AP	 1 cercle	De l'appui tendu facial, cercle à l'appui tendu facial.
5 AC AV		Saut de l'Ange corps tendu et Roulade Avant.
6 AC AV		Salto Avant groupé, carpé ou tendu, réception 2 pieds ou pieds décalés.
7 AC AR		Roulade Arrière bras tendus passage à l'ATR jambes serrées et tendues.
8 AC AR		Salto Arrière groupé ou tendu.
9	 1 tour 1/2	Appel 2 pieds saut vertical avec 1 tour 1/2 et réception 2 pieds. (1 tour de 540°)
10		Appel 2 pieds, saut carpé, jambes serrées et tendues à l'horizontale et réception 2 pieds.



SAUT <i>Garçons et Filles</i> <i>Equipe Etablissement 2016-2020</i>		
Note D	DESSINS	TEXTE
6.5 points		<u>Mini Trampoline</u> Saut avec pose des mains puis des pieds sur la table et saut extension.
7 points		<u>1 ou 2 tremplins ou double tremplin</u> Saut avec pose des mains puis des pieds sur la table et saut extension.
7.5 points		<u>Mini Trampoline</u> Saut avec pose des mains puis des pieds sur la table et saut carpé écarté.
8 points		<u>1 ou 2 tremplins ou double tremplin</u> Saut avec pose des mains puis des pieds sur la table et saut carpé écarté.
8.5 points		<u>Mini Trampoline</u> Saut avec $\frac{1}{4}$ tour ou $\frac{1}{2}$ tour dans le 1 ^{er} envol arrivée face à la table. (Rondade)
9 points		<u>1 ou 2 tremplins ou double tremplin</u> Saut par renversement avec $\frac{1}{4}$ tour ou $\frac{1}{2}$ tour dans le 1 ^{er} envol arrivée face à la table. (Rondade)
9.5 points		<u>Mini Trampoline</u> Saut par renversement (Lune)
10 points		<u>1 ou 2 tremplins ou double tremplin</u> Saut par renversement (Lune)
10 points		<u>Mini Trampoline</u> Saut par renversement avec $\frac{1}{2}$ tour dans le 1 ^{er} envol et $\frac{1}{2}$ tour dans le 2 ^{ème} envol. (Pétrick)



MINI TRAMPOLINE *Garçons et Filles Lycée*
Equipe Etablissement 2016-2020

NOTE D	DESSINS	TEXTE
6 points		Chandelle.
6.5 points		Saut groupé avec genoux sur poitrine.
7 points		saut carpé écarté avec jambes à l'horizontale.
8 points		Salto avant groupé.
8.5 points		Salto avant carpé.
9 points		Salto avant groupé avec $\frac{1}{2}$ tour.
9.5 points		Salto avant carpé avec $\frac{1}{2}$ tour. (barani)
10 points		Salto avant tendu.