

EXPOSITION :

FAKE NEWS ART FICTION MENSONGE

Fondation Groupe EDF CLEMI / Réseau Canopé

Action au CDI

Visite et prise en compte du contenu à travers la lecture des panneaux et le questionnaire élève (ci-dessous niveau 3^{ème} et lycéens).

Animations possibles au CDI :

Proposer aux élèves de construire et d'envoyer une image manipulée qui aura pour intention de faire réfléchir sur les usages des réseaux sociaux. (Mettre en place un concours des trois photographies les plus appréciées par exemple)

A côté du panneau : « Et vous, quelles bonnes nouvelles souhaiteriez-vous que nos journaux annoncent ? » mettre à disposition des petits papiers afin qu'ils écrivent une à trois bonnes nouvelles et une urne pour les déposer. Un journal et/ou un affichage de bonnes nouvelles pourront être exposés la semaine après l'exposition.

Concernant les bonnes questions, l'infographie de [l'IFLA Comment repérer des « Fake news »](#) peut être distribué aux élèves ou bien [celle de WEreport](#).

Questionnaire de l'exposition : Fake news : art, fiction, mensonge

Vous avez dit Fake news :

1. En quelle année l'expression « Fake news » a-t-elle été élue « mot de l'année » par le Dictionnaire de langue anglaise Collins ?
2. Que signifie « infox » et à quoi sert-elle ?

Les 1001 « nuances du faux » à la loupe :

3. Quelle est la différence entre un canular et une Fake News ?

La fabrique des Fake news :

4. Que fait l'artiste Agnès Geoffrey dans la manipulation de cette image ?

Que ressentez-vous face à ce paysage :

5. Quel outil a choisi l'artiste Joan Fontcuberta pour réaliser sa série Orogenèse ?
6. Quelle est l'intention de l'artiste ?

Épidémie de fake news :

7. Quels sont les facteurs épidémiques ?

Et vous, quelles bonnes nouvelles souhaiteriez-vous que nos journaux annoncent ?

(Post-it à disposition à côté de ce panneau 1 à 3 bonnes nouvelles)

8. Qui sont les auteurs de cette édition spéciale et quelles sont leurs intentions ?

Fake news : attention danger !

9. Quelles sont les conséquences des fausses informations touchant le domaine médical ?
10. Quel terme évoque l'épidémie de fausses informations ?

Ces œuvres vous font-elles réfléchir à votre propre usage des RS ?

11. Que signifient « Grand amour » et « Monnaie sociale » des œuvres de Kevin Lau ?
12. Analyse et décrit l'œuvre « Piégés » de Kevin Lau. À ton avis, pourquoi a-t-il choisi ce titre ?

Que ressentez-vous face à ce personnage d'après vous est-elle encore humaine ?

13. Que peut signifier le bouton On/Of ?

À vous de jouer !

14. Que nous dit Marie Morelle à travers ce dessin de presse ?
15. Note les sites de Fact-checking (vérification de l'information)

Questionnaire de l'exposition : Fake news : art, fiction, mensonge

Vous avez dit Fake news :

1. En quelle année l'expression « Fake news » a-t-elle été élue « mot de l'année » par le Dictionnaire de langue anglaise Collins ? [2017](#)
2. Que signifie « infox » et à quoi sert-elle ?
[Contraction des mots : information et intoxication. Les infox servent à manipuler les gens, à renforcer et conforter les croyances et les idées reçues, gagner de l'argent, impacter le monde politique.](#)

Les 1001 « nuances du faux » à la loupe :

3. Quelle est la différence entre un canular et une Fake News ?
[Fake news : Malveillance, tromperie, manipulation](#)
[Canular : faire rire, il n'y a pas de mauvaise intention \(c'est clairement dit ou su\)](#)

La fabrique des Fake news :

4. Que fait l'artiste Agnès Geoffrey dans la manipulation de cette image ?
[Elle réhabilite la femme et interroge sur cette période de la 2^{ème} GM, elle la réhabilite.](#)

Que ressentez-vous face à ce paysage :

5. Quel outil a choisi l'artiste Joan Fontcuberta pour réaliser sa série Orogenèse ?
[Un logiciel d'images pour des utilisations scientifiques et militaires.](#)
6. Quelle est l'intention de l'artiste ? [Questionne les industries du tourisme, la perte de nos paysages \(EDD\), notre perception de la réalité par l'image...](#)

Épidémie de fake news :

7. Quels sont les facteurs épidémiques ?
[Les mécanismes des RS \(dopamine, besoin de reconnaissances, de vues, L'immédiateté, le « succès » du premier à relayer, les algorithmes...\)](#)
[Les Likes et partages qui propagent les infox de compte en compte.](#)

Et vous, quelles bonnes nouvelles souhaiteriez-vous que nos journaux annoncent ? (Post-it à disposition à côté de ce panneau 1 à 3 bonnes nouvelles)

8. Qui sont les auteurs de cette édition spéciale et quelles sont leurs intentions ?

Les Yes Men. Il s'agit là d'un manifeste politique dénonçant les dysfonctionnements de la société contemporaine

Fake news : attention danger !

9. Quelles sont les conséquences des fausses informations touchant le domaine médical ? [Engendrent des comportements à risques qui peuvent entraîner des décès.](#)
10. Quel terme évoque l'épidémie de fausses informations ? [Infodémie](#)

Ces œuvres vous font-elles réfléchir à votre propre usage des RS ?

11. Que signifient « Grand amour » et « Monnaie sociale » des œuvres de Kevin Lau ? [Plusieurs interprétations possibles à justifier](#)
12. Analyse et décrit l'œuvre « Piégés » de Kevin Lau. À ton avis, pourquoi a-t-il choisi ce titre la ? [La Tapette à souris est un portable avec en guise de fromage un like et ceci au niveau de notre doigt. Le piège est notre dépendance aux likes.](#)

Que ressentez-vous face à ce personnage d'après vous est-elle encore humaine ?

13. Que peut signifier le bouton On/Of ? [une inhumanité par la connexion permanente et à tous les endroits \(toilettes, à table, en voiture...\), savoir prendre du recul face aux RS, nos pensées se font/ réalisent désormais qu'à travers les RS.](#)

À vous de jouer !

14. Que nous dit Marie Morelle à travers ce dessin de presse ? [La vérification des sources ne doit pas se faire uniquement le 1er Avril !](#)
15. Note les sites de Fact-checking (vérification de l'information)