**Travailler sur les représentations de l’IA et créer une affiche de sensibilisation « comment décrypter une image créée par l’IA »**

**Axe:** Aborder la notion de statut de l’image et sa réception, son traitement médiatique et son détournement.

**Synthèse courte du projet**:  Interroger les élèves sur la représentation de l’IA dans les médias et produire une affiche de sensibilisation pour décrypter une image créée par l’IA.

**Mots clés du projet**: IA Image Décrypter Sensibiliser

**Description détaillée du projet / de la séquence (résumé long sous forme rédigée, problématique)**

Dans le cadre de la thématique « la photographie » en SNT, les élèves après avoir traité les grands repères de la photographie argentique jusqu’à la photographie numérique, puis les opérations de traitement d’une image numérique, s’interrogent sur la manipulation des images numériques. En effet, à l’ère de l’Intelligence Artificielle, ils travaillent alors sur la représentation imagée/faussée de l’IA, sa réception et produisent une affiche de sensibilisation pour décrypter les images générées par les IA. Cette séance est mise en parallèle avec un travail en EMC sur le « pouvoir de l’IA » et la question du respect des droits d’auteur, puis la manipulation des images.

**Élèves impliqués (nombre, niveau) :** Lycée général, Seconde (36 élèves)

**Professeurs impliqués (disciplines, nombre) :** SNT. EMC, EMI.

**Handicap (type de trouble, ex : dyscalculie, et adaptations/compensations apportées) :** utilisation de *Lordi,* traducteur pour les élèves allophones, regarder les émissions plusieurs fois avec les écouteurs

**Outils et matériel nomade utilisés (cadre d’utilisation, typologie et noms, commentaires sur les apports de l’outil)**

* **Outils pour communiquer, échanger, collaborer :** Digipad, ENT
* **Outils pour produire / coproduire / cocréer :** outils la Digitale, Genially, Canva...

**CRCN**

D1 Information et données

D2 Communication et Collaboration

D3 Création de contenus

**Programme et compétences**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EMI** | Exercer son esprit critique (véracité, plausibilité)Reconnaître les droits et libertés (droits d’auteur) | Objectif 1: être auteur  Objectif 2 : argumenter : analyser, développer un point de vue |
| **SNT** | Manipuler les images numériquesReconnaître les images générées par l’IAS’interroger sur les enjeux éthiques et sociétaux de l’image à l’ère de l’IA (droits d’auteur, désinformation) | Thème : la photographie numérique |
| **EMC** | S’impliquer dans un travail collaboratifExercer son esprit critiqueS’interroger sur la protection des droits d’auteur : liberté d’expression avec les images générées par l’IA | AXE 2 : GARANTIR LES LIBERTÉS, ÉTENDRE LES LIBERTÉS : LES LIBERTÉS EN DÉBAT |

**Déroulé :**

Séance 1 :

- Interroger à l’oral les élèves sur leurs représentations. « A quoi ressemble une IA? ».

- Visionnage de l’émission « Et Dieu créa l’IA », Le Dessous des Images, les élèves complètent individuellement un questionnaire sous forme de tableau.

<https://www.arte.tv/fr/videos/110342-147-A/le-dessous-des-images/>

Une correction collective permet ensuite d’établir les principales représentations de l’IA dans les médias et dans la société.

Séance 2 :

-Rappeler à l’oral les représentations de l’IA

-Aller sur le site : <https://betterimagesofai.org/images>

-Les élèves choisissent par groupe de 2 à 4 élèves une représentation plus fidèle de l’IA

-Réalisation d’une affiche explicative « Représenter l’IA » avec justification du choix de l’image et respect de droits d’auteurs et des licences.

Séance 3 :

-Jeu : QUIZ - Comment repérer une image générée par intelligence artificielle

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/quiz-comment-reperer-une-image-generee-par-intelligence-artificielle-7249226>

-Aller sur un site de création d’infographie : constituer des groupes de 2 à 4 élèves

-Regarder 3 vidéos explicatives (métadonnées, recherche inversée)

-Créer une affiche de sensibilisation intitulée « comment détecter une image créée par l’IA ? »  en respectant des critères de réussite

-Rappel des principes pour réaliser une bonne infographie

Tous les exercices sont déposés sur l’ENT (devoir à rendre)

-Affichage au CDI des productions

**Évaluation (type, modalités) :** Affiche avec grille de notation.

**Productions et liens vers les publications :**

<https://digipad.app/p/707302/9ae3f9330c118>

**Analyse réflexive sur la séquence**

L’aspect technique concernant la génération d’image par l’IA serait un complément pertinent. Un travail avec l’enseignant documentaliste ou de sciences physiques pourrait compléter cette démarche.