

**PROJET « RADIO DALOU »**  
*Compétences engagées au Cycle 3 (CM1)*

**LANGAGE ORAL : comprendre et s'exprimer à l'oral.**

**LO. 1. Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.**

- a. Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets.
- b. Maintien d'une attention orientée en fonction du but.
- c. Identification et mémorisation des informations importantes, enchaînements et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites.
- d. Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu.
- f. Vigilance critique par rapport au langage écouté.

**LO.2. Parler en prenant en compte son auditoire : - pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; - pour oraler une oeuvre de la littérature orale ou écrite ; - pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.**

- a. Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques).
- b. Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.).
- c. Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier).
- d. Techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés.

**LO.3. Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés).**

- a. Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.
- b. Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).
- c. Mobilisation d'actes langagiers qui engagent celui qui parle.
- e. Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).
- f. Organisation du propos.
- g. Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...).
- h. Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).
- j. Lexique des enseignements et disciplines.

**LO. 4. Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.**

- a. Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.
- b. Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.
- c. Autocorrection après écoute (reformulations).
- d. Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit.
- e. Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations.

**LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT : lire.**

**LCE.1. Renforcer la fluidité de la lecture.**

- b. Mise en oeuvre efficace et rapide du décodage.
- c. Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation.

**LCE.2. Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.**

a. Mise en oeuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).

h. Mise en voix d'un texte après préparation.

**LCE.3. Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.**

- a. Mise en oeuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).
- b. Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).

**LCE.4. Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.**

- b. Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.
- c. Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en oeuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés....
- d. Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.

**ECRITURE : écrire.**

**E.1. Écrire à la main de manière fluide et efficace.**

- b. Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité.
- c. Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.

- d. Apprentissage méthodique de l'usage du clavier.
- e. Entraînement à l'écriture sur ordinateur.

### **E.2. Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.**

- a. Écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.
- b. Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.

### **E.3. Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.**

- a. Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
- c. Mise en oeuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- d. Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.
- e. Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).

### **E.4. Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte**

- b. Mise à distance de son texte pour l'évaluer.
- c. Expérimentation de nouvelles consignes d'écriture.
- d. Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates.

### **E.5. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.**

- a. En lien avec la lecture, prise de conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements.
- b. En lien avec la lecture et l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).
- c. Prise en compte de la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits.

## ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

### **DIMENSION A : La sensibilité : soi et les autres.**

#### **A. Obj 1 : Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.**

A.1/b. Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.

#### **A. Obj 2 : S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.**

A.2/a. Prendre soin de soi et des autres.

#### **A. Obj 3 : Se sentir membre d'une collectivité.**

A.3/a. Identifier les symboles de la République présents dans l'école.

A.3/b. Apprendre à coopérer.

### **DIMENSION B : Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.**

#### **B. Obj 1 : Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.**

B.1/a. Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.

#### **B. Obj 2 : Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.**

B.2. Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.

### **DIMENSION C : Le jugement : penser par soi-même et avec les autres**

#### **C. Obj 1 : Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.**

C.1/a Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.

C.1/b. S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.

#### **C. Obj 2 : Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.**

C.2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

### **DIMENSION D : L'engagement : agir individuellement et collectivement**

#### **D. Obj 1 : S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.**

D.1/a. Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances...).

D.1/b. Réaliser un projet collectif (projet de classe, d'école, communal national...).

D.1/c. Coopérer en vue d'un objectif commun.

#### **D. Obj 2 : Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.**

D.2/a. Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école. S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances...).

D.2/b. S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux.

## COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

### **1.1 Mener une recherche et une veille d'information**

Lire et repérer des informations sur un support numérique

Effectuer une recherche simple en ligne en utilisant un moteur de recherche

Reformuler sa requête en modifiant les mots-clés pour obtenir de meilleurs résultats

### **1.2 Gérer des données**

Appréhender le lexique informatique (fichiers / dossiers...) Sauvegarder des fichiers dans l'ordinateur utilisé et les retrouver

Sauvegarder des fichiers dans l'ordinateur utilisé, et dans un espace de stockage partagé et sécurisé, afin de pouvoir les réutiliser

### **2.3 Collaborer**

Utiliser un dispositif d'écriture collaborative adapté à un projet afin de partager des idées et de coproduire des contenus

### **3.1 Développer des documents à contenu majoritairement textuel**

Utiliser les fonctions simples d'un traitement de texte

Utiliser les fonctions simples d'une application pour produire des contenus associés à une image, un son ou une vidéo

### **3.2 Développer des documents visuels et sonores**

Produire ou numériser une image ou un son

Produire et enregistrer un document multimédia

### **5.1 Résoudre des problèmes techniques**

Résoudre des problèmes simples empêchant l'accès à un service numérique usuel