

## Un concours de poésie pour évoquer l'image de soi à l'ère des réseaux sociaux

Il s'agit d'un travail collaboratif et interlycées entre deux classes de Seconde Générales, impliquant une seconde en cours d'anglais et une seconde en cours d'EMC et SNT. Le travail demandé est l'écriture d'un poème en anglais (2<sup>nde</sup> en anglais) et en français (2<sup>nde</sup> SNT/EMC) portant sur l'image de soi à l'ère des réseaux sociaux.

### Compétences EMI :



FACETTE ÉDUCATION AUX MEDIAS
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Distinguer diverses formes de son identité numérique (avatar, profil de compte et profil algorithmique...).</li><li>▶ Identifier les éléments nécessaires de l'identité numérique (avatar, âge légal...) selon la plate-forme choisie et les réseaux sociaux.</li><li>▶ Comprendre que les traces sont une forme de publication en ligne.</li><li>▶ Comprendre la valeur économique des données personnelles : les données stockées permettent de dégager des profils de consommateurs ou d'utilisateurs.</li><li>▶ Connaître le modèle économique du web: vente des données à des fins publicitaires, abonnements, dons....</li><li>▶ Identifier les géants du web : GAMAM11 ou GAMA, BATX, NATU...et leur financement.</li></ul>

### Présentation du projet Network Citoyen : Reinvent yourself / Réinventez-vous

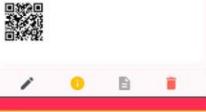
**Objectif :** Write a « Selfie Poem » in French or in English and join a contest. / Écrire Un " Poème Selfie " et participer à une compétition interclasse.

- ⊕ **Présentation :** Dans des sociétés où l'image s'impose de plus en plus, être accepté passe souvent par les codes vestimentaires, les goûts affichés, l'adoption d'un style. L'Autre (le groupe social) joue un rôle parfois décisif dans la perception que l'adolescent peut avoir de lui-même. Certains usages des réseaux sociaux interrogent l'image de soi donnée aux autres.
- ⊕ **Enjeux du projet :** Comment aider l'adolescent à s'interroger de manière constructive ? Comment l'accompagner dans ce questionnement de la société, des réseaux sociaux, de son identité tout en respectant la construction de sa personnalité ?

#### ⊕ **Les classes participantes :**

1 groupe de 2GT : Lycée Charles De Gaulle (22 élèves), Muret, Mme Cavaillès

1 groupe de 2GT : Lycée Marie Louise Dissard, Françoise, Tournefeuille (36 élèves), Mme Michalak  
Un **digipad** commun aux deux classes. (Consignes, travaux, cours, poèmes, vote).

CONSIGNES	DOCUMENTS ET RESSOURCES	POÈME LYCÉE 1 : CHARLES DE GAULLE	POÈME LYCÉE 2 : LYCÉE FRANÇAISE	RÉSEAUX SOCIAUX SNT	CORRECTION RÉSEAUX SOCIAUX SNT
<b>OBJECTIFS</b>	<b>POEM : NO LEADERS, PLEASE</b>	<b>2 GABRIEL B 2GTS</b>	<b>22 YASMINE F 2GT8</b>	<b>EXERCICES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX</b>	<b>INSTAGRAM</b>
1- Un poème 2- 3 strophes composées de plusieurs items 3- Une mise en forme du poème (texte du poème + QRcode) 4- Un QRCODE intégrant la lecture du poème 5- Vote 6- VISIO 6 JUIN (10h00)	Poème qui a inspiré l'activité proposée.  	<b>REVENGE YOURSELF!</b>  	<b>pc.proud.of.your.real.self'</b>  	<b>https://yoca.ro/16zExr/W6kvJX</b>  	<b>Buts :</b> 1/ s'abonner = récupérer des données personnelles 2/ publicités ciblées = placement de produits <b>Comportement en tant qu'utilisateur</b> 1/motivation = se montrer 2/capacité d'entreprendre = application agit 3/besoin de se situer, de prendre tout en photo Les êtres humains ont besoin de se situer dans le groupe : estime créé par les FOLLOWERS. On a 2 rôles sur Instagram : ACTIFS (post) PASSIFS ('s'abonne'). <b>Sociologue Albert BANDURA :</b> « Comparaison sociale » = rejet ou adoption d'un comportement, d'une mode. Rôle des influenceurs dans cet « apprentissage vicariant ».
<b>VOCABULAIRE SNT</b>  Réseau, réseautage, communauté, like, validation sociale, données, métadonnées, publicités, bulle informationnelle, vidéo, neurones miroir, challenge, profil, algorithme, dopamine, influenceur, profil, actif, passif, ..  Citer des noms de sociologues ou psychologues vus en classe.	<b>POEM RECORDING : NO LEADERS, PLEASE, BY CHARLES BUKOWSKI</b>  	<b>14 LÉNA HC 2GTS</b>  bonjour, voici mon poème. Bonne journée, Léna	<b>35 RIO 2NDE8</b>  My real self  	<b>COURS</b>  	
<b>PRÉSENTATION PROJET</b>  					

## Liens avec les programmes et compétences travaillées

Anglais	EMC et SNT
<p><b>Axis 4 : Representation of self and relationships with others</b></p> <p><b>Thème :</b> l'obsession, de l'image de soi et le narcissisme à l'ère des réseaux sociaux</p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Objectif culturel :</b> découvrir un poème de Charles Bukowski, auteur américain du XXe siècle</li> <li><b>Objectif pragmatique :</b> découvrir l'expression poétique. Savoir déclamer un poème.</li> <li><b>Objectif lexical :</b> lexique des émotions</li> <li><b>Objectif phonologique :</b> accentuation des noms et adjectifs</li> </ul> <p><b>Certification PIX</b></p>	<p><b>Notions SNT : thème les réseaux sociaux</b></p> <p>« Nés au début du XXe siècle, les réseaux sociaux sont devenus des outils incontournables de notre vie quotidienne ».</p> <p><b>Communauté :</b> Groupe d'individus vivant ensemble et/ou ayant des intérêts communs.</p> <p><b>Utilisateur actif :</b> Un utilisateur d'un réseau social est considéré comme actif s'il se rend régulièrement sur le site dans sa version Web ou mobile.</p> <p><b>e-réputation :</b> Perception que les internautes se font d'une marque, d'une entreprise ou d'un individu selon les éléments qu'il laisse sur le Web.</p> <p><b>Loi RGPD :</b> Le Règlement général sur la protection des données (RGPD) impose des règles pour protéger les données circulant sur le Web.</p> <p><b>Notions EMC :</b> empathie, liberté d'expression</p> <p><b>Certification PIX</b></p>

## Etapes

Anglais	EMC et SNT
<p>1-Présentation du projet</p> <p>2-Lecture et étude du poème : <i>No Leaders Please</i>, Charles Bukowski, 2006</p> <p>Message principal : inutile de se comparer aux autres, nous sommes les artisans de notre avenir.</p> <p>Entretenir l'estime de soi.</p> <p>3-Explication des consignes de rédaction :</p> <p>Consignes contraignantes pour faire apparaître la prosodie et les structures régulières et répétitives qui participent à la musicalité du poème. Travail sur les différentes images de soi.</p> <p>4-Rédaction</p> <p>5-Lecture enregistrée du poème sur Vocaboo.com et récupération du Qrcode</p>	<p>1-Présentation du projet</p> <p>2-Fiche activité en SNT : Cartes historiques sur les réseaux sociaux (jeu Timeline), découverte du fonctionnement des réseaux sociaux (expérience Milgram, Graphes), étude de 3 réseaux sociaux (série DOPAMINE Arte)</p> <p>3-EMC : Préparer la rédaction du poème en expliquant le cadre à respecter en classe et avec l'autre classe participante (développement de l'empathie et des comportements altruistes et prosociaux, liberté d'expression)</p> <p>4- lecture des consignes de rédaction</p> <p>5-Rédaction</p>

## Consignes de rédaction

### STANZA 1 : Invent yourself = Create your ONLINE PERSONA (select 3 to 4 items)

- I am ... (2 positive traits that define you the best)
- I pretend ... (something you often pretend to be)
- I post ..... (the kind of content you post online)
- I look ..... (the way you let others see you)
- I hashtag ..... (something/someone you often speak about)
- I am ..... (repeat the first line of the poem)

### STANZA 2 : How you see yourself = Show your REAL SELF (select 3 to 4 items)

- I feel ..... (how you are feeling right now)
- I love ..... (something you really love)
- I hide ..... (something you don't want to show)
- I know ..... (something you believe in)
- I am aware ..... (something you know you are/can do)
- I am ..... (repeat the first line of the poem)

### STANZA 3 : Reinvent yourself = Imagine your IDEAL SELF ( select 3 to 4 items)

- I understand ... (something you know to be true)
- I dream (something you actually dream about)
- I aim ..... (something you aim to do)
- I want ..... (something you desire)
- I hope ..... (something you hope for)
- I am ..... (repeat the first line of the poem)

## Finalité du projet : visioconférence en interclasse pour un concours de poésie

- Ecriture d'un poème en anglais (2ndGT) et en français (2nde SNT) et lecture enregistrée du poème.
- Partage sur Digipad : publication des travaux des 2 classes
- Présélection : Vote pour sélectionner le meilleur poème en anglais (2ndGT) et en français (2nde SNT)
- Visioconférence :

Lecture réciproque des 3 meilleurs poèmes sélectionnés par la classe partenaire.

Vote pour sélectionner le meilleur poème pour chaque classe

- Elaboration d'un carnet de poésies mis en ligne sur l'ENT de chaque établissement.
- Articles publiés sur l'ENT et les réseaux sociaux de chaque établissement

## Critères d'évaluation

Critères /Barème Anglais	/20, coéf 1
Consigne respectée : _ rédaction de 3 strophes et 3 ou 4 items par strophe _ enregistrement du poème	/4
Qualité de la langue ( anglais ou français)	/4
Richesse du vocabulaire ( lexique élaboré et adapté)	/3
Mise en voix , déclamation du poème	/3
Investissement et originalité	/4
+ Bonus : Illustration ( montage, collage, dessin...)	/2

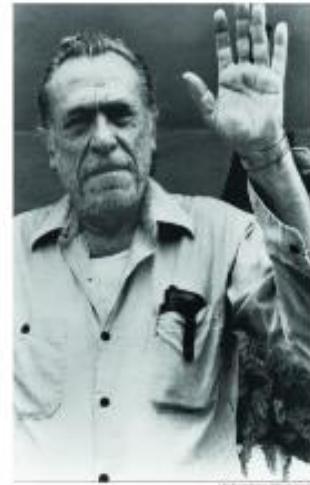
#### ✚ Outils :

- Pdf
- Vocaroo.com
- Digipad
- Canva
- Lordi

#### ✚ Poème modèle :

### No leaders, please

invent yourself and then reinvent yourself,  
 don't swim in the same slough.  
 invent yourself and then reinvent yourself  
 and  
 stay out of the clutches of mediocrity.  
  
 invent yourself and then reinvent yourself,  
 change your tone and shape so often that they can  
 never  
 categorize you.  
  
 10 rein vigorate yourself and  
 accept what is  
 but only on the terms that you have invented  
 and reinvented.  
  
 be self-taught.  
  
 15 and reinvent your life because you must;  
 it is your life and  
 its history  
 and the present  
 belong only to  
 20 you.



from *Come On In*,  
Charles Bukowski, 2006

## Réalisation d'élèves :

### Be proud of your real self

I am not rude, and I am pretty funny  
 I pretend to be confident, but I am stressed  
 I post nothing, I never do it, my social account page is empty  
 I look annoying  
 I am not rude, and I am pretty funny.

I don't feel anything  
 I love listening to music, I can't spend a day without it  
 I know I've tried my best for this poem, now I just have to let it happen  
 I hide my secret identity (I am Batman)  
 I am not rude, and I am pretty funny.

I hope everything will get better, eventually  
 I dream of success, I dream of having everything I've ever wanted  
 I aim at the top, but above all I aim at true happiness  
 I want good grades  
 I am not rude, and I am pretty funny.



### Mon POÈME SELFIE :

Je navigue dans ce monde virtuel.  
 Ici, des filtres, des fake, on nous parle de cyberharcèlement.  
 Là, des messages, des publications, des likes.  
 Je ne sais pas où regarder, à qui m'abonner.  
 J'ai l'impression que tous me tendent les bras et me disent où aller.  
 Mais en réalité je suis seule et perdue.

Dans le monde réel, j'observe ce qui m'enroule.  
 Ici, des mensonges, des moqueries, on nous parle d'harcèlement.  
 Là, des conversations, des gestes, des sourires.  
 Je ne sais pas où regarder, à qui m'adresser.  
 J'ai l'impression que tous me tournent le dos.  
 Tout paraît plus simple quand nos écrans nous séparent.

Pour me sentir un peu mieux  
 Quelques petites choses suffiraient  
 Arrêter de croire que le regard des autres nous définit  
 Vivre pour soi, profiter à 100 % à chaque instant  
 Arrêter de râler, arrêter de se plaindre  
 Mais je suis comme je suis et personne n'est parfait.



I am conscientious and shy  
 I pretend to be self-confident  
 I post for diversity  
 I look resistant  
 I hashtag peace and humanity  
 I am conscientious and shy

I feel misunderstood  
 I love the serenity of the underwood  
 I hide my doubts and fears, though  
 I know they run in my blood  
 I am aware that I can grow, I can glow  
 I am conscientious and shy

I understand that I'm going to fall  
 I dream of getting up and change  
 I aim to achieve my dream  
 I want to tame my mind  
 I hope to catch a gleam  
 I am conscientious and shy



### Poème Selfie

Dans un monde en ligne, vit une fille mystérieuse,  
 Son profil scintille, son influence est précieuse,  
 Dans la communauté virtuelle, elle est lumineuse,  
 Dans les dédales du web, telle une expérience de Milgram  
 Naviguant entre les clics, une étoile radieuse

Derrière l'écran, se cache une âme sincère,  
 Loin des likes et des commentaires temporaires,  
 Elle brille, authentique, telle une lune solitaire,  
 Dans les méandres d'internet, une étoile éphémère

Elle rêve d'être une étoile, une beauté rare,  
 Naviguant entre les rêves et les départs,  
 Une influenceuse active, une âme exemplaire,  
 Son idéal se dessine, entre ombre et lumière.



Article rédigé par  
[Fabienne.Cavailles@ac-toulouse.fr](mailto:Fabienne.Cavailles@ac-toulouse.fr)  
[Virginie-Franco.Michalak@ac-toulouse.fr](mailto:Virginie-Franco.Michalak@ac-toulouse.fr)