

Fiche professeur : Séance IA, Radio et Web (1H à 2H)

Cette séance s'inscrit dans le thème « Web » du programme de SNT, tout en mobilisant les compétences spécifiques de l'EMI autour de la compréhension des médias, de l'analyse des discours médiatiques, et de la production d'information.

Objectifs de la séance

Cette séquence propose une approche croisée autour de deux objets contemporains : **la radio et l'intelligence artificielle**. Elle vise à :

- développer la **culture médiatique** des élèves (histoire, typologie, métiers de la radio) ;
- questionner les **représentations de l'IA** et son impact sur le monde de l'information ;
- **analyser des émissions radiophoniques** traitant de l'IA ;
- réfléchir aux enjeux économiques, sociaux et éthiques soulevés par ces technologies à travers la notion de **destruction créatrice (Schumpeter)**.

Compétences mobilisées

Compétences EMI :

- Comprendre le fonctionnement et l'évolution des médias.
- Identifier les sources, les points de vue et les enjeux d'un contenu médiatique.
- Développer un regard critique sur l'usage de technologies dans les médias (IA, automatisation).
- Produire une synthèse argumentée à partir de documents variés.

Compétences SNT :

- Identifier les grandes étapes de l'évolution du Web et des médias numériques.
- Comprendre les enjeux sociétaux du numérique, en particulier autour de l'automatisation et de la personnalisation de l'information.
- Analyser des documents audio et vidéo dans une démarche critique.
- Appréhender les transformations des métiers liés au numérique.

FICHE élève Séance SNT/EMI : WEB, Radio, IA



1-Test de représentation

Si je vous dis RADIO vous pensez à quoi ? en 3 mots ?

2-Petite histoire de la radio

Compléter la frise chronologique suivante grâce à la vidéo et à l'article.

<https://youtu.be/GqYz0XTsifc?feature=shared>

<https://jack.canalplus.com/articles/actualites/voici-radiogpt-la-premiere-radio-entierement-geree-par-une-intelligence-artificielle>



3-Compléter le tableau des métiers

https://diplomeo.com/actualite-metiers_radio

Métier				
Principale fonction				

Bonus : Ce qu'il ne faut pas faire pour une émission radio :

<https://youtu.be/fVFe4Rqgrow?feature=shared>

Lire la fiche sur l'écriture radio.

<https://24hdansuneredaction.com/radio/>

4- Point vocabulaire

Document 1: CLEMI Lyon, *EMI : Analyser et produire une émission de radio*, 2018.

Typologie des radios

	Radios musicales	Radios généralistes	Radios thématiques
Radios publiques	France musique, Le Mouv, FIP...	France Inter, France Bleu...	France Info...
Radios commerciales	NRJ, Skyrock...	Europe 1, RTL...	BFM...
Radios associatives	différentes selon les régions	différentes selon les régions	différentes selon les régions

Document 2 : CLEMI Lyon, *EMI : Analyser et produire une émission de radio*, 2018.

Radios hertziennes : radios diffusant par des ondes hertziennes, sur un territoire limité, des programmes sonores inclus dans une grille avec une temporalité précise.

Radios en ligne (simulcasting) : radios hertziennes diffusant leurs programmes sur Internet. Le son est enrichi avec des textes et des images (photos, vidéos). On peut podcaster certains programmes et de nouveaux services sont proposés (météo, spectacle...).

Webradios (webcasting) : radios qui ne diffusent que sur Internet. Elles possèdent les caractéristiques des radios en ligne : son enrichi, podcast, services, réseaux sociaux... tout en proposant de nouvelles formes radiophoniques: radios d'entreprises, thématiques...

Audioblogs, souvent baptisés podcasts : ils ne proposent pas de flux sonore mais un espace de mise en ligne de sons que l'internaute peut écouter en streaming ou podcaster pour une écoute différée. Un podcast offre un flux RSS qui permet aux internautes de s'abonner pour écouter les nouveautés

5- Qu'est ce que l'IA pour vous ?

6- D'après vos connaissances, quelles images les médias donnent-ils de l'IA ?

7- Ecouter les émissions de webradio suivantes sur l'IA. Compléter le tableau.

	Emission 1 https://www.radiofrance.fr/franceinfo/podcasts/aujourd-hui-c-est-demain/heygen-l-ia-capable-de-doubler-une-video-dans-plusieurs-langues-simultanement-6310850	Emission 2 https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-biais-d-aurelie-jean/selon-les-ia-generatives-une-femme-belle-est-blanche-jeune-et-mince-2062534
Nom de la RADIO		
Sujet de l'émission		
Qui sont les intervenants de l'émission ? Quelle est leur fonction ?		
Atouts de l'IA		
Inconvénients / Risques de l'IA		

8- BILAN : Comment l'IA menace-t-elle mais en même crée-t-elle de nouveaux emplois dans les métiers de la radio ?

Point info (lien avec le cours de SES) : L'intelligence artificielle (IA) influence le processus de **destruction créatrice** selon **Schumpeter** de plusieurs manières, en jouant un rôle central dans l'innovation et la transformation des structures économiques et sociales.

-Lire l'article suivant au CDI : https://www.courrierinternational.com/article/ca-va-tres-vite-des-travailleurs-partagent-leurs-craintes-et-leurs-espoirs-vis-a-vis-de-l-ia_228964

- En vous aidant de tous les documents précédents, rédiger 15 lignes en respectant la méthode AEI (argumenter, expliquer, illustrer) répondant à la problématique Comment l'IA menace-t-elle mais en même crée-t-elle de nouveaux emplois dans les métiers de la radio ?