

Exemples de textes pour analyse ou réécriture

Texte 1 — Héros antique traditionnel

(Extrait adapté de L'Iliade — portrait d'Achille)

"Achille, le plus grand des guerriers, à la chevelure d'or, s'élançait tel un lion furieux. Aucun homme, aucune arme ne pouvait l'arrêter. Fort, rapide, intrépide, il portait l'espoir de tout un peuple sur ses larges épaules."

Utilisation :

- Déetecter les stéréotypes de force masculine et de jeunesse invincible.
- Réécriture possible : proposer un héros plus vulnérable, d'un autre genre, ou appartenant à une autre culture.

Texte 2 — Héroïne médiévale stéréotypée

(Portrait librement inspiré de Jeanne d'Arc)

"Jeanne, frêle jeune fille au regard pur, obéissait à la voix céleste. Dans son armure légère, elle priait autant qu'elle combattait, symbole de piété et de sacrifice."

Utilisation :

- Analyser la représentation très "sacralisée" et passive malgré l'acte de bravoure.
- Réécriture possible : insister davantage sur l'initiative personnelle, la stratégie, l'intelligence.

Texte 3 — Portrait moderne biaisé

(Création pour l'exercice)

"Max, 16 ans, athlète vedette, était le seul capable de sauver son école. Avec ses muscles saillants et son courage, il menait ses amis au combat contre l'ennemi invisible."

Utilisation :

- Déetecter : Où est la place des filles ? Quid de la diversité des profils physiques ? Pourquoi est-ce toujours "le plus fort" ?
- Réécriture : Imaginer une équipe de héros mixtes, ou un héros qui sauve par son intelligence plutôt que par sa force.

Grille d'analyse des stéréotypes (adaptée pour 5e)

Critères Questions à se poser Remarques

Genre Le héros est-il obligatoirement un homme ? Le rôle des femmes est-il limité (support, amour, aide) ?

Physique Le physique est-il stéréotypé (fort, beau, jeune) ? Y a-t-il diversité de corps ?

Origines sociales et culturelles D'où vient le héros ? Y a-t-il une diversité ethnique ou sociale ?

Qualités valorisées Quelles qualités sont mises en avant ? Force ? Intelligence ? Courage ? Ruse ? Compassion ?

Rôle du héros/héroïne Est-il/elle actif(ve) ou seulement réactif(ve) ? Influence-t-il/elle les événements ou les subit-il/elle ?

Évolution Le personnage évolue-t-il ? Apprend-il/elle de ses erreurs ou reste-t-il/elle figé(e) dans un modèle héroïque ?

Suggestions d'outils pour travailler avec l'IAG

- Prompt simple pour la classe (adapté au niveau 5e) :

"Réécris ce portrait en créant un héros ou une héroïne qui soit courageux(se), mais sans insister sur sa force physique. Propose un héros d'une autre origine ou d'un autre âge."

- Autre prompt intéressant :

"Propose-moi un héros ou une héroïne qui utilise ses qualités d'écoute, de solidarité et d'invention pour sauver son village."

Fiche de préparation pour le podcast

Créer le portrait d'un héros ou d'une héroïne égalitaire pour une exposition sonore.

1. Choisir ton héros/héroïne

- Nom du personnage :
- Âge :
- Origine culturelle :
- Particularités physiques :
- Qualité(s) principale(s) (ex : intelligence, courage, empathie...) :
- Défaut(s) éventuel(s) :
- Soutiens/Alliés (facultatif) :

2. Décrire l'action héroïque

- Quel défi ou quelle menace doit-il/elle affronter ?
- Comment s'y prend-il/elle ?
- Quels obstacles rencontre-t-il/elle ?
- Comment change-t-il/elle à la fin de l'histoire ?

3. Préparer ton script pour le podcast

- Accroche : Une phrase d'ouverture accrocheuse pour présenter ton personnage.
- Présentation du personnage : Qui est-il/elle ? Qu'est-ce qui le/la rend unique ?
- Déroulé de l'action : Raconter l'événement ou le défi (sans lire un récit complet : faire vivre l'histoire à l'oral).
- Conclusion : Quelle valeur humaine ton héros/héroïne incarne-t-il/elle pour les autres ?

4. Conseils pour l'enregistrement

- ✓ Parle lentement et clairement.
- ✓ Mets de l'émotion dans ta voix !
- ✓ Ne fais pas trop long (1 min 30 maximum).
- ✓ Enregistre dans un endroit calme.

GRILLE D'ÉVALUATION DU PODCAST

Contenu Portrait d'un héros/héroïne égalitaire et original. Cohérence du personnage et de l'action. /10

Expression orale Voix claire, débit adapté, intonation vivante. /5

Respect du format Durée respectée (1 min - 1 min 30), structure du discours (accroche - présentation - action - conclusion). /3

Utilisation des notions étudiées Référence aux valeurs humaines (solidarité, courage, tolérance...). Pas de stéréotypes marqués. /2

Total /20

Exemple de podcast rédigé

Titre du podcast :

"Alya, la tisseuse d'étoiles"

Texte du script exemple :

🎧 (Ton posé, vivant)

"Alya n'est ni la plus forte, ni la plus rapide. À 72 ans, elle vit dans un petit village perché sur une montagne. Ce n'est pas une guerrière, ni une reine, mais une inventrice.

Lorsque la nuit éternelle s'est abattue sur la vallée, Alya a construit une machine capable de capter la lumière des étoiles pour la redonner aux humains.

Beaucoup doutaient d'elle à cause de son âge, de son apparence frêle. Mais elle a persévétré. Patiente, attentive aux idées des autres, Alya a prouvé que l'héroïsme n'était pas une question de muscles ni de jeunesse.

Aujourd'hui, quand les enfants jouent sous la lumière qu'elle a recréée, ils savent que le courage, c'est croire en ses rêves... et en ceux des autres."

Pourquoi ce modèle ?

- Héroïne différente (âge, physique, qualité = persévérence).
- Action héroïque sans violence.
- Discours structuré et clair (accroche / présentation / action / valeur).

Plan de séquence

Séance Objectif principal Activités Supports et outil numérique

1 Lancer le projet, définir "héros/héroïne" Brainstorming collectif, nuage de mots Outil nuage de mots (ex : Digiwords)

2 Comprendre les modèles antiques et médiévaux Lecture et analyse d'Achille et Roland Groupement de Textes

3 Mettre en lumière les héroïnes Choix de portraits à partir de Les 100 héroïnes de la littérature

Textes et images médiévales

4 Comparer aux héros contemporains Analyse de Katniss, Wonder Woman, Spider-Man Extraits de films

5 Travailler avec l'IAG (analyse de biais) Lecture de portraits IA + discussion Textes générés IA

6 Déetecter stéréotypes et biais Travail en groupes, fiche d'analyse Portraits IA variés

7 Réécrire pour plus d'égalité Réécriture assistée par IA Outils IA, consignes

8 Débat mouvant sur l'héroïsme Préparation + débat "Un héros est forcément..." Fiches arguments

9 Créer un portrait sonore Rédiger un script, enregistrer le podcast Tablettes, fiches script

10 Exposer, écouter, faire le bilan Exposition sonore avec QR codes Affiches, écoute collective

Supports de la séquence

1. Héros stéréotypés à montrer

- Affiche du film "300" (2006, Zack Snyder) : Héros surmusclés, virils.
- Affiche ancienne de "Superman" : Héros blanc, fort, jeune.
- Extrait d'un film Marvel (ex : "Avengers") : Peut illustrer l'archétype du héros en groupe (diversité en progrès, mais stéréotypes parfois présents).

2. Héroïnes inspirantes et différentes

- Katniss dans "Hunger Games" (2012) : Courage, autonomie.
- Moana/Vaiana (Disney) : Héroïne jeune, pas sexualisée, aventurière par volonté personnelle.
- Merida ("Rebelle" de Pixar) : Courage sans être associée à l'amour ou à la beauté.

3. Portraits pour discuter des stéréotypes inversés

- Shrek : Héros qui ne correspond pas aux standards de beauté.
- Miles Morales ("Spider-Man: New Generation") : Héros adolescent, multiculturel.

Comment utiliser ces visuels en classe ?

1. Présenter plusieurs affiches ou extraits sans commentaires.
2. Demander aux élèves :
 - o Qu'est-ce qui caractérise ce héros/cette héroïne ?
 - o Est-ce que l'apparence et les qualités valorisées sont toujours les mêmes ?
 - o Quelle place pour les héroïnes ? Pour les personnages différents ?
3. Faire le lien avec la grille d'analyse des stéréotypes.

Affichette récap – consignes pour réaliser ton podcast

Réaliser un portrait sonore de ton héros ou héroïne

À préparer avant d'enregistrer :

- 1. Accroche : Commence par une phrase qui attire l'attention.
- 2. Présentation du héros/de l'héroïne :
 - Qui est-il/elle ? (Nom, âge, origine, qualités)
- 3. Déroulement de l'action héroïque :
 - Quel défi a-t-il/elle dû affronter ? Comment a-t-il/elle réussi ?
- 4. Conclusion :
 - Quelles valeurs humaines ton héros/héroïne représente-t-il/elle ?

Pendant l'enregistrement :

- Parle lentement et distinctement.
- Utilise ta voix : mets-y du rythme, des émotions.
- Respecte la durée : entre 1 minute et 1 minute 30.
- Choisis un endroit calme pour éviter les bruits parasites.

À ne pas oublier :

- Un héros ou une héroïne peut être de tout âge, de toute origine, de tout physique !
- Les qualités humaines (solidarité, créativité, courage...) sont aussi importantes que la force physique.
- Évite les stéréotypes traditionnels (exemple : "le héros est toujours un jeune homme fort et musclé").

Fiche de suivi individuel — Projet Podcast

Héros/Héroïnes

(À donner à chaque élève ou à remplir collectivement en suivi de projet.)

Projet : Créer un portrait sonore d'un héros ou d'une héroïne inspirant(e)

Nom de l'élève :

Étapes à valider

- J'ai choisi mon héros/héroïne et complété la fiche de personnage.
- J'ai imaginé son défi héroïque et son évolution.
- J'ai rédigé mon premier brouillon de script.
- Mon script a été relu et validé (par le professeur ou un camarade).
- Je me suis entraîné(e) à lire mon texte à haute voix.
- J'ai enregistré mon podcast en respectant les consignes.
- J'ai écouté mon podcast et validé sa qualité.
- J'ai remis mon travail au professeur.

Auto-évaluation rapide

Ce que j'ai réussi :

Ce que j'aurais pu améliorer :

La valeur principale que mon héros/héroïne transmet :

Comment utiliser cette fiche ?

- Avant chaque séance, les élèves sortent leur fiche et voient ce qu'ils doivent faire.
- À chaque validation d'étape, ils cochent.
- À la fin, tu peux ramasser les fiches avec les enregistrements pour évaluer aussi l'investissement personnel.