

TABLEAU SYNTHÉTIQUE DE SÉQUENCE

Académie de TOULOUSE Académie(s) bi/trinôme(s) :
 Concepteurs de la séquence : Virginie Michalak

Axe n°..... - Projet n°...

Intitulé du projet : ...

Mots clés du projet : Radio, Média, IA, économie créatrice destructrice, débat

Synthèse courte du projet :

Comment l'IA menace-t-elle et crée-t-elle de nouveaux métiers dans le monde de la radio ? Dans le cadre de l'enseignement des SNT et de l'EMI, les élèves découvrent l'univers de la radio (repères historiques, vocabulaire) et s'interrogent sur l'impact de l'IA (biais et leviers) à partir de deux podcasts. Une production écrite de type question problématisée permettra de synthétiser l'ensemble des idées et des questionnements.

Mots clés du projet : Radio, Média, IA, économie créatrice destructrice, débat

Description détaillée du projet / de la séquence (résumé long sous forme rédigée, problématique)

Objectifs : Découvrir les métiers de la radio et plus particulièrement de la webradio à l'ère du podcast et de l'IA.

Élèves impliqués (nombre, niveau) : Classe de Seconde

Professeurs impliqués (disciplines, nombre) : Un enseignant SNT /EMC

Handicap : (type de trouble, ex : dyscalculie, et adaptations/compensations apportées)

Outils et matériel nomade utilisés (cadre d'utilisation, typologie et noms, commentaires sur les apports de l'outil)

- ❖ Outil pour communiquer, échanger, collaborer : Ordinateur Lordi, Digipad, ENT
- ❖ Outils pour produire / coproduire / cocréer : Libre Office

Compétences numériques : (se référer aux liens institutionnels suivants : CRCN, EMI)

Domaine CRCN	Compétence SNT	Compétences EMI
Domaine 1 – Informations et données Domaine 2 – Communication Domaine 3 – Création de contenus Domaine 4 – Protection et sécurité Domaine 5 – Environnement numérique	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les grandes étapes de l'évolution du Web et des médias numériques. • Comprendre les enjeux sociétaux du numérique, en particulier autour de l'automatisation et de la personnalisation de l'information. • Analyser des documents audio et vidéo dans une démarche critique. • Appréhender les transformations des métiers liés au numérique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le fonctionnement et l'évolution des médias. • Identifier les sources, les points de vue et les enjeux d'un contenu médiatique. • Développer un regard critique sur l'usage de technologies dans les médias (IA, automatisation). • Produire une synthèse argumentée à partir de documents variés

Cette séance s'inscrit dans le thème « Web » du programme de SNT, tout en mobilisant les compétences spécifiques de l'EMI autour de la compréhension des médias, de l'analyse des discours médiatiques, et de la production d'information.

Déroulé :

Cette séquence propose une approche croisée autour de deux objets contemporains : la radio et l'intelligence artificielle. Elle s'articule autour de plusieurs activités : Elle dure entre 1h et 2h. Ici les élèves étaient en demi-groupe (18 élèves par groupe)

La fiche activité est en ligne via l'ENT et un digipad SNT. Les élèves ont à disposition leur ordinateur Lordi.

- 1- Test de représentation (5min) : en classe entière, nuage de mots « Si je vous dis RADIO vous pensez à quoi ? en 3 mots ? »
- 2- Visionnage de deux émissions pour compléter une frise chronologique sur la RADIO et les métiers de la radio (15 min)

Point vocabulaire.

- Développer la culture médiatique des élèves (histoire, typologie, métiers de la radio)
- 3- Travail en autonomie : Travailler sur les représentations de l'IA dans le monde médiatique et son impact sur les métiers de la radio. (15 /20 min)
 - Questionner les représentations de l'IA et son impact sur le monde de l'information
 - Analyser des émissions radiophoniques traitant de l'IA
 - 4- Rédiger une synthèse à partir du travail effectué et de la lecture d'un article du Courrier International sur la notion de destruction créatrice (Schumpeter). (20min)

« Comment l'IA menace-t-elle mais en même crée-t-elle de nouveaux emplois dans les métiers de la radio ? »

 - Réfléchir aux enjeux économiques, sociaux et éthiques soulevés par ces technologies à travers la notion de destruction créatrice (Schumpeter)

Activités de la séance	Domaine CRCN	Compétence(s) mobilisée(s)
Compléter une frise chronologique avec des sources vidéo et article	Domaine 1 – Informations et données	1.1 Mener une recherche et une veille d'information 1.2 Gérer des données
Compléter un tableau des métiers de la radio à partir d'un site spécialisé	Domaine 1 – Informations et données	1.1 Mener une recherche 1.2 Gérer des données
Répondre à des questions sur les représentations de l'IA dans les médias	Domaine 2 – Communication et collaboration	2.3 Adapter les modalités de communication
Écouter et analyser deux émissions de radio traitant de l'IA	Domaine 1 – Informations et données Domaine 2 – Communication	1.1 Recherche 2.3 Adapter la communication
Identifier les atouts et risques de l'IA dans les médias	Domaine 1 – Informations Domaine 4 – Protection et sécurité	1.1 Recherche 4.2 Vie privée, enjeux éthiques
Lecture d'un article sur la destruction créatrice, lien avec SES	Domaine 1 – Informations Domaine 5 – Environnement numérique	1.1 Veille 5.3 Résolution de problèmes techniques simples
Rédiger un texte structuré en 15 lignes sur les impacts de l'IA sur les métiers de la radio (méthode AEI)	Domaine 3 – Création de contenus	3.1 Développer des documents textuels 3.2 Adapter à la finalité
Utilisation de multiples ressources numériques (vidéos, podcasts, articles en ligne)	Domaine 5 – Environnement numérique	5.1 Évoluer dans un environnement numérique

Évaluation (type, modalités) : Evaluation de la question problématisée. (Échelle descriptive)

Scénario :

Lien vers la publication sur le site académique :

Lien vers le site de l'académie binôme : <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/emi/radio-et-ia-reflexion-autour-du-processus-de-destruction-creatrice-vers-de-nouveaux-metiers>

Lien vers la fiche Édubase :

Analyse réflexive sur la séquence : Cette séance pourrait être transposée à d'autres médias comme la presse écrite.