

L'Actu des Ados

Un dispositif EMI de l'Education nationale ancré dans la pratique, en partenariat avec France TV

TOUR DE FRANCE DE L'EMI- 06 MAI 2026

Histoire de ce dispositif EMI

Du côté de France TV

Après l'affaire Mohammed Merah, France TV cherche à valoriser des sujets positifs et à s'investir autrement dans les quartiers. Le collège Rosa Parks, en REP+ dans le quartier des Izards à Toulouse, devient un choix évident

Du côté de l'Éducation nationale

Un projet **novateur**, porté par France TV. Aucun équivalent existant (hormis une expérience d'un an à Bordeaux). Une volonté claire : **apprendre en faisant**, avec des professionnels, sur le terrain.



7 ans d'histoire, deux formes successives

1

2017-2019

Projet Classe – en 4e, pendant 2 années scolaires

2

2021-2026

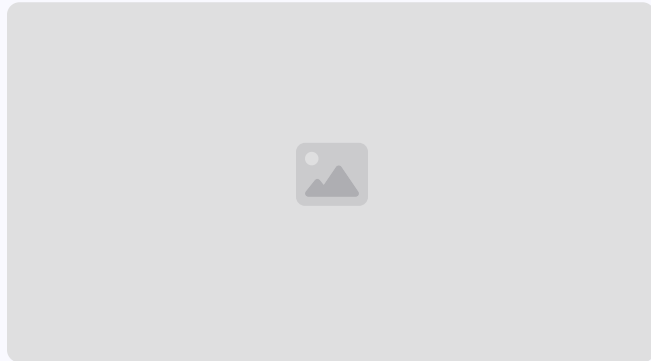
Club "Actu des Ados" – ouvert à tous niveaux (6e- 3e), sur volontariat, de 13h à 14h

3

Depuis 2024

Élargissement – à d'autres établissements scolaires, en milieu rural

La production attendue par France TV



Un reportage d'information de 3 minutes (environ)

Les élèves choisissent le sujet, identifient les interlocuteurs, préparent les questions et participent au tournage aux côtés de **deux journalistes professionnels**.

① Exemple de reportage diffusé :

[Rosa Parks - La gentrification à](#)

[Toulouse](#) – un sujet ancré dans le quotidien des élèves, traité avec rigueur journalistique.

Organisation du Club au collège Rosa Parks

L'équipe

2 enseignantes : 1 professeur documentaliste + 1 professeur d'histoire-géographie.

Jusqu'à **27 élèves volontaires** de la 6^e à la 3^e.

2 journalistes professionnels France TV

Le créneau

1 à 2 heures par semaine, **de 13h à 14h**, au CDI pour l'accès à internet et le travail en petits groupes.

Tournage: 1 mercredi par trimestre de 10h30 à 18h environ

Les formalités

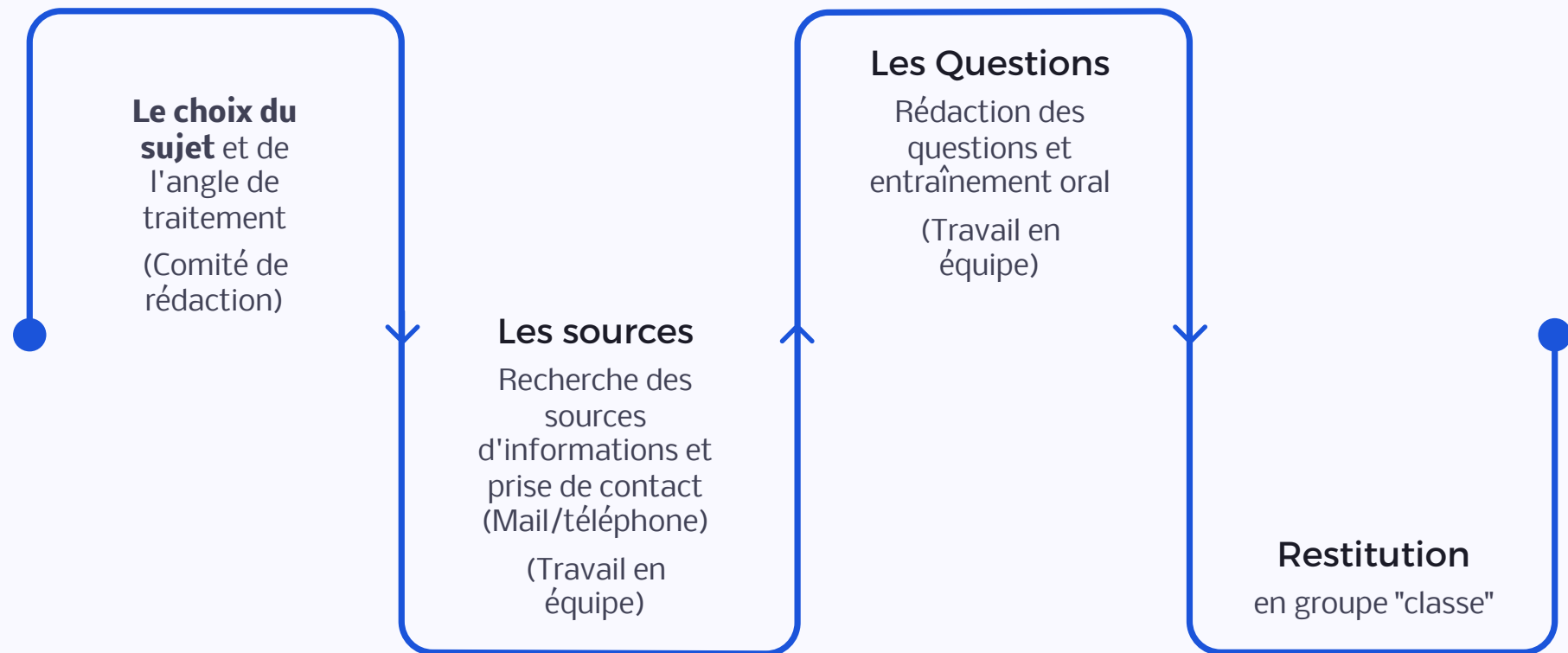
Formulaire d'inscription et engagement

[Droit à l'image et audio](#)

Convention de stage avec France TV

Déroulement

Visite des locaux de France 3 Occitanie et ateliers (prise en main du matériel de tournage, choisir un sujet, un angle de traitement, les différents types de sources...).



Chaque séance alterne travail collectif et petits groupes d'élèves avec repartition du travail.

Tournage (Toulouse et alentours)

Montage (dans les locaux de France 3)

Diffusion du reportage sur France3 Occitanie. Elèves en direct sur le plateau du JT.

Compétences développées avec les élèves



Compétences sociales

Travail en équipe, gestion de projet collectif, autonomie, planification et respect des engagements...



Expression orale

Prise de parole en public, discours structuré, adaptation à un auditoire, expression continue et maîtrisée...



Compétences EMI

Recherche d'information, fiabilité des sources, diversité des points de vue, angle de traitement, production multimédia...

Le matériel : simple et accessible



En tournage avec France TV

- 2 iPhones + équipe de 2 journalistes

En autonomie au collège

- 2 iPhones avec cadre ou pied
- 2 micros sans fil Saramonic Blink500 B5 (USB-C, plug & play)
- Dossier en ligne avec liens vers images, vidéos et musique libres de droits
- Logiciels de montage : CapCut, Canva, Shotcut, OpenShot

- ✓ Un équipement léger, reproductible dans tout établissement scolaire.

Voir le premier Reportage mené en autonomie par les élèves: [l'Actu des Ados "Semaine des langues"](#)



Le dispositif s'adapte : le lycée Pardailhan à Auch

Contexte rural

Depuis 2024, le lycée Pardailhan (Auch, Gers) déploie ce dispositif.

Un "[Petit guide du reportage vidéo](#)" a été créé par les enseignants pour renforcer l'autonomie des élèves.

Sujet traité cette année

["Le harcèlement de rue"](#) – un reportage qui illustre la capacité des lycéens à s'emparer de sujets de société avec rigueur et engagement.

Les apports de ce dispositif EMI



Motivation & valorisation

Des élèves de REP+ qui voient leur travail diffusé sur une chaîne nationale : un levier puissant d'engagement et d'estime de soi.



Esprit critique & autonomie

Apprendre à vérifier, croiser, hiérarchiser l'information – des compétences transférables bien au-delà du club.



Orientation & projet de vie

Pour certains élèves, une première découverte concrète des métiers des médias – une ouverture vers des voies insoupçonnées.

- Un dispositif **adaptable à tous types d'établissements**, fondé sur le partenariat médiatique et l'apprendre en faisant.